

PEI

Proyecto Educativo Institucional



COLEGIO CHAMPAGNAT
HERMANOS MARISTAS
BOGOTÁ

2021

“Aprobado según acta del consejo directivo del 1 de diciembre 2020”

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I – IDENTIDAD

- 1.1. ESCUELA CATÓLICA CRISTIANA
- 1.2. EL PROYECTO EDUCATIVO MARISTA
 - 1.2.1. Principios básicos de la Filosofía Marista
 - 1.2.2. Rasgos de la pedagogía Marista
 - 1.2.3. Propósitos de la Educación Marista
- 1.3. LA PASTORAL UN EJE TRANSVERSAL
- 1.4. LA SOLIDARIDAD EN LA PROPUESTA EDUCATIVA MARISTA
- 1.5. CHAMPAGNAT AMA LA TIERRA
- 1.6. HORIZONTE INSTITUCIONAL
 - 1.6.1. Misión
 - 1.6.2. Visión
 - 1.6.3. Política de calidad
 - 1.6.4. Objetivos de calidad
 - 1.6.5. Principios Institucionales

CAPÍTULO II - CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL
- 2.2. RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO CHAMPAGNAT
- 2.3. CONTEXTO DEMOGRÁFICO DE NUESTRA COMUNIDAD

CAPÍTULO III – PROPUESTA PEDAGÓGICA

- 3.1. PRINCIPIOS Y MARCO FILOSÓFICO
 - 3.1.1. Concepto Psicopedagógico
- 3.2. PROPUESTA EDUCATIVA CHAMPAGNAT
 - 3.2.1. Propuesta Niños Felices

3.2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos

3.2.3. Aprendizaje Cooperativo

3.3 PROYECTOS MARISTAS

3.3.1. Juega y construye la matemática

3.3.2. Inglés

3.3.3. ERE

3.3.4. En Ti

3.3.5. Formación para las Familias Maristas – ESFAMAR

3.4. PROYECTOS INSTITUCIONALES

3.4.1. Proyecto ecológico: “Champagnat Ama La Tierra”

3.4.2. Proyecto Ajedrez en el Aula

3.4.3. Proyecto Filosofía para Niños

3.5. PROYECTOS ESPECIALES

3.5.1. Proyecto Contigo

3.6. PLAN DE ESTUDIOS

3.6.1. Propuesta Curricular por Áreas

3.6.2. SIEE

3.7. PROYECTOS DE LEY (afrocolombianidad, catedra para la paz, derechos humanos, democracia, educación sexual, movilidad segura, PRAE, PEGRE, emprendimiento, proyecto tiempo libre (DEC))

CAPÍTULO IV – PROPUESTA DE GESTIÓN

4.1. PROCESOS DE GESTIÓN

4.1.1. Organigrama

4.1.2. Mapa de procesos

4.2. GOBIERNO ESCOLAR

4.3. MANUAL DE CONVIVENCIA

4.4. COSTOS EDUCATIVOS

Capítulo I – Identidad

1.1. Escuela católica cristiana

La persona de Jesús de Nazaret fundamenta la vocación y la misión de la Iglesia en el mundo: proclamar el Evangelio a los hombres a través de la contribución en la construcción del Reino de Dios sobre la tierra. (Proyecto Educativo Provincial, Hermanos Maristas, No. 9). Evangelizar es la identidad más profunda de la comunidad eclesial y la educación católica está llamada, desde su compromiso evangelizador, a difundir un nuevo paradigma acerca del ser humano, la vida, la sociedad y la relación con la naturaleza (Laudato Si 215). De esta manera, tiene como prioridad la construcción del bien común, la justicia social y el cuidado de la madre tierra. Así, la escuela en un compromiso eclesial tiene la misión de ser una comunidad educadora con un programa de vida y de experiencia que forme para la felicidad y el compromiso social, brindando una formación intelectual y moral que sepa favorecer las cosas buenas que tiene la globalización y corregir las negativas, siempre coherente con su identidad y opción de fe. (Discurso del Papa Francisco a los miembros de la Fundación Gravissimum Educationis, 25 junio de 2018)

1.2. El proyecto educativo marista

En respuesta a las diversas necesidades de formación humanística que nos plantea la realidad del mundo de hoy, la comunidad de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, fundada por San Marcelino Champagnat un 2 de enero de 1817, ofrece a la Iglesia y a la sociedad un proyecto educativo transformador y humanizante fundamentado en los valores maristas, la acogida, acompañamiento y cuidado integral del niño y del joven para hacerle parte activa de su proceso de formación orientado a la construcción de su felicidad, la consolidación de su búsqueda espiritual, la aprehensión de las diferentes disciplinas del conocimiento y el compromiso solidario con su contexto.

1.2.1. Principios básicos de la filosofía marista.

Las Instituciones Educativas Maristas proporcionan un lugar de aprendizaje, de vida y de evangelización. Como escuela, enseña a los estudiantes: "a aprender, a conocer, a hacer, a vivir juntos, a ser". Como escuela católica, es un lugar de comunidad en el cual se vive y se transmite la fe, la esperanza, el amor, a la vez que los estudiantes aprenden progresivamente a armonizar fe, cultura y vida (M.E.M. Misión Educativa Marista, 126). Para cumplir con lo anterior, las Instituciones Maristas, generan su propio estilo buscando formar *buenos cristianos y buenos ciudadanos*, el cual hace que su propuesta educativa tome un acento particular y diferenciador, respecto a las demás organizaciones, en tanto tiene como misión la educación de la niñez y la juventud desde una dimensión axiológica- cristiana, heredada del Padre Champagnat, que implica los siguientes principios:

Para educar a un niño hay que amarlo, y amar a todos por igual: sin preferencias, sentando un principio de igualdad y sin acepción de personas, como lo manda El Evangelio. Presencia y cercanía: lo que llevado a la práctica: "permite establecer con los niños y los jóvenes una relación basada en el afecto, propiciando un clima favorable al aprendizaje, a la educación en valores y a la maduración personal" (M.E.M., 99).

Sencillez: que se manifiesta mediante una relación auténtica y directa sin pretensiones ni doblez. Sencillez es el fruto de la unidad entre pensamiento y corazón, carácter y acción, y que se deriva del hecho de ser honestos con nosotros mismos y con Dios. (M.E.M., 103).

Espíritu de familia: "El más ferviente deseo de Champagnat, era que los Hermanos y sus estudiantes vivieran como los miembros de una familia que se ama, compartiendo sus éxitos y sus fracasos. Y para que sea posible una vida de familia, establecemos principios claros de honradez, respeto mutuo y tolerancia; demostramos que creemos en la bondad de estudiantes y colaboradores, estamos dispuestos a confiar en el otro, a perdonar y a reconciliarnos si llega el caso". (M.E.M., 108 y 109).

Amor al trabajo y constancia: herencia recibida de la misma vida de Champagnat, que fue un hombre que "con esfuerzo tenaz y total confianza en Dios se formó a sí mismo " y sacó adelante su proyecto, el cual es el de la Iglesia. (M.E.M.,112).

Solidaridad: una característica que siempre ha vivido el Instituto Marista, pero en la que hoy se hace mucho énfasis, dado el momento histórico que vive la humanidad. Esta implica una sensibilidad particular ante los problemas sociales, sus causas, el cultivo de hábitos, estilo de vida solidario, compromiso y entrega a los más necesitados.

Al estilo de María: en un colegio marista, María es una referencia permanente, Ella nos enseña a ser alegres, a compartir la alegría, a creer en Jesús siempre, a confiar en los demás, a acompañar con afecto, a cuidar con delicadeza, a saber, retirarse a tiempo. En fin, María significa para los Maristas, lo maternal, lo universal, lo que nos identifica y lo que nos transforma.

Garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes: la comunidad Marista a nivel mundial tiene como una de sus prioridades, la defensa de los derechos de los niños y de los jóvenes en todas las obras donde hace presencia. Esta opción congregacional nos ha llevado a la construcción de una política de protección de la infancia.

1.2.2. Rasgos de la pedagogía marista.

El numeral 74 del proyecto educativo provincial marista, recuerda que el estilo pedagógico propio de la congregación se concibe como aquel que permite dar las pautas para que nuestros niños, niñas y jóvenes aprendan desde una pedagogía humanizadora. El espíritu marista brinda un conjunto de orientaciones que le dan a su tarea unas características distintivas:

Pedagogía integral: entendemos que debe promoverse el conjunto total del ser humano, en sus dimensiones cognitiva, productiva y emocional, integradas en su dimensión espiritual. Es decir, no sólo se interesa por el aprendizaje, la adquisición de datos, las destrezas y los hábitos, sino que atiende a la persona global. Nuestros primeros Hermanos ya hacían referencia a "Educar todo el niño". Hoy este principio sigue orientando nuestro servicio educativo evangelizador. Intentamos una educación que acompañe a cada uno según sus necesidades y que favorezca el ambiente humano para la maduración individual.

Pedagogía marial: María es el modelo perfecto del educador marista. Promovemos el rescate de lo femenino y de su visión del mundo, integrada y complementada con las peculiaridades masculinas, en gran parte de origen cultural.

Pedagogía de la presencia: nos invita a un acompañamiento que considera la relación de cercanía como el medio más importante para generar valores. Se refiere a la presencia amiga de los educadores que hacen propuestas coherentes con los intereses de los estudiantes y que sugieren opciones de fe y de vida. Esta pedagogía de la presencia implica estar acompañando a los niños,

niñas y jóvenes en el desarrollo de sus dimensiones espirituales, cognitivas, sociales y físicas. Presencia que permite conocer mejor al alumno y colocarse de parte del menos favorecido.

Pedagogía desde la sencillez: implica descender hasta la situación del niño o de la niña, adolescente o joven, ser cercano sin perder la autoridad ni nuestro ser de educadores, con amistad alegre, espontánea, sincera y respetuosa. En esta pedagogía es importante tener en cuenta el contexto de cada uno de los niños de manera que se puedan identificar las necesidades y fortalezas que permitan el crecimiento del estudiante.

Pedagogía participativa para el crecimiento humano: implica ayudar a los niños y jóvenes, sin importar la fe que profesen, para que lleguen a ser personas integrales y esperanzadas con profundo sentido de responsabilidad y de justicia.

Pedagogía en función de la vida: todo niño y toda niña o joven, ha de aprender a vivir y convivir, a aceptar los riesgos de la incertidumbre del futuro. Esto implica buenas bases científicas, laborales y relacionales, junto con un buen nivel de madurez emocional.

Pedagogía para la identidad e interculturalidad: es valorar los diferentes rasgos culturales de las personas y generar la actitud de aceptación de la identidad personal del educando, también de un espíritu de tolerancia y respeto con las personas pertenecientes a otras culturas. Sin embargo, la misión educativa de la institución consiste también en cuestionar los antivalores y promover el cambio necesario para que las personas crezcan en las dimensiones espiritual, cognitiva, social y física.

Pedagogía para la solidaridad: estamos llamados a caracterizarnos por una particular sensibilidad frente a las situaciones de pobreza, límites e injusticias que surgen dentro de la comunidad y en el entorno social. Ello inspira nuestro estilo pedagógico marcado por la preferencia al más débil, por la delicadeza, por la entrega generosa, por la no discriminación, por el saber disimular las dificultades ajenas.

Pedagogía de la compasión, de la misericordia de Dios: "La historia de nuestra espiritualidad está hecha de pasión y compasión: pasión por Dios y compasión por los demás." (Hermanos Maristas de la Enseñanza, 2007) Es valorar a nuestros niños, es tenerlos en cuenta desde la afectividad y la ternura en las relaciones con los otros.

Pedagogía para la interioridad y la relación con Dios: como María, que "guardaba todo en su corazón" y supo interceder por quienes amaba, los educadores maristas creamos un espacio para acoger en la oración a nuestros alumnos y hablarle de ellos a Dios. Nuestra confianza radica, no solo en el esfuerzo que hacemos para enseñar, sino en la bondad del Padre que nos llama a esta vocación y nos escucha, y en la "Buena Madre", siempre atenta a las necesidades de sus hijos.

Pedagogía desde el testimonio: "Creemos que nuestro testimonio personal y comunitario es más importante que nuestra acción" (Hermanos Maristas de la Enseñanza, 1993). "Al lado de los jóvenes, como educadores cristianos, en la escuela o fuera de ella, damos testimonio de la necesidad de lograr la armonía entre fe, cultura y vida, entre el compromiso como cristianos y como ciudadanos" (Hermanos Maristas de la Enseñanza, 1993).

Pedagogía experiencial ecológica: con el principio de "conocer para amar y amar para actuar" llevamos a nuestros estudiantes a acercarse a la naturaleza para que en su admiración aprendan a cuidar de ella y a protegerla.

1.2.3. Propósitos de la educación marista.

Nuestro estilo educativo tiende a la formación de personas felices, sensibles, críticas, éticas, solidarias y transformadoras de la realidad, que estructuran su proyecto de vida desde la impronta de la identidad Marista. Esto conlleva a tener una características particulares y rasgos propios que identifican a la escuela marista con unos principios y orientaciones, los cuales son:

- Presenta clara y explícitamente a Jesús de Nazaret y el Proyecto de Dios para cada ser humano como experiencia que da sentido pleno a la vida.
- Es una escuela confesional católica que respeta otros credos religiosos. La Iglesia, a través del Instituto de los Hermanos Maristas ofrece a la sociedad y a las familias que deseen, una educación cristiana para sus hijos, promueve una formación integral de sus alumnos. Por eso, todos los miembros de la comunidad educativa se comprometen activamente en la consecución de una vivencia cristiana.
- Consciente de su misión, la escuela Marista cultiva una educación según el modelo de hombre que presenta el Evangelio y los valores humanos en todos los niveles: desarrollo físico, madurez afectiva, trato social, desarrollo de la memoria, la inteligencia emocional, la voluntad, formación del carácter, de un sano juicio crítico de los sentimientos y de las aptitudes.
- Consideramos al mundo como el lugar en que los hombres dialogan entre sí y se hermanan en un esfuerzo común para construir una sociedad justa, consciente y solidaria y ecológica.
- Creemos en el hombre como valor supremo de la creación y en su capacidad de descubrir el bien y la verdad; que se asume como proyecto de una permanente conquista de sí mismo y como sujeto y autor de su propia historia. Cultiva la formación ecológica que hace de la madre tierra, una parte importante de la vida humana.
- El respeto del hombre por la creación ha de redundar en su vivencia ecológica ambiental, social y su desarrollo profesional. Consecuentemente, todas las estructuras, económicas, sociales, políticas, jurídicas y otras que él mismo crea, se asumen desde la interrelación y la complementariedad, reconociéndose inmersos en una misma dignidad y caminando hacia el horizonte del respeto y el cuidado.
- Como congregación Marista reconocemos y valoramos la visión de nuestro fundador, para quien no existían fronteras en su misión educativa-evangelizadora, por eso, estamos llamados a ver en todo niño y joven un hijo de Dios y un hermano universal: "Todas las diócesis del mundo entran en nuestros planes". En fidelidad al contexto en que vivimos, experimentamos una particular llamada a reforzar nuestro sentido de pertenencia a América Latina.
- Se presenta a María como modelo de educadora y discípula de Jesús en la sencillez, trabajo y vida de familia.
- El centro desarrolla una metodología activa, abierta y flexible que en cada momento se adapta a las necesidades existentes, incorporando innovaciones didácticas y nuevas tecnologías.
- Formar agentes de cambio social, cultural y educativo, a la vanguardia de la innovación pedagógica y tecnológica, con una imagen acorde a las tendencias sociales, y con una comunidad educativa implicada en la vida de la obra.

1.3. La evangelización un eje transversal

El Colegio Champagnat de Bogotá, como institución educativa católica de la comunidad de hermanos maristas de la enseñanza, fundamenta su quehacer formativo en la misión evangelizadora la cual brota del modo como Dios se ha revelado al ser humano y es determinada por las modalidades con que los cristianos nos comprometemos a continuar el anuncio de su presencia liberadora en el mundo (Evangelizadores entre los Jóvenes numeral 71. Los procesos de evangelización en

contextos maristas se caracterizan por leer, reconocer e involucrarse en la realidad concreta donde se encuentran insertos los miembros de la comunidad, rompiendo de esta manera aquellos imaginarios sociales y eclesiales que tienden a limitar la evangelización a los lugares de culto, para redescubrir, como lugar evangelizador por excelencia, las experiencias cotidianas de niños, jóvenes, familias, maestros y colaboradores que integran la familia marista. (Evangelizadores entre los Jóvenes numeral 172)

Bajo la pretensión de llegar hasta las experiencias cotidianas de los miembros de la comunidad educativa. De esta manera, asume los retos actuales que involucran la familia, la niñez, la juventud y el quehacer educativo; y acoge las orientaciones eclesiales e inspirándose en la espiritualidad marista, proponemos vivencias evangelizadoras que propendan por enriquecer la vida, resignificar experiencias y empoderar liderazgos, estas experiencias son:

Ámbito Litúrgico - Catequético: involucra las vivencias de fe y espiritualidad propuestas desde la liturgia católica. Así, da mayor centralidad a las relacionadas con la espiritualidad marista, la comunidad se reúne a meditar y orar en torno a la Palabra del Señor, compartir la vida y repartir el pan eucarístico. Se abren espacios para la formación en la fe, desde la espiritualidad, doctrina y experiencia solidaria, y la celebración de los sacramentos de iniciación, bautismo, primera comunión y confirmación.

Ámbito Vocacional: descubriéndonos llamados por el Dios de la vida a darle sentido a nuestra vida, a hacer opción de fe y consagrar la vida al servicio del otro y de los otros, nos dedicamos a fomentar en los espacios institucionales una cultura vocacional donde estudiantes, familias, maestros y colaboradores se descubran llamados a trascender el individualismo egoísta para comprometerse desde su quehacer diario a la construcción de una sociedad de amor y solidaridad. Acompañamos a nuestros jóvenes en el discernimiento vocacional, les ayudamos a clarificar su vocación en la vida y les presentamos las diversas opciones de vida consagrada. Invitamos a los que se muestran receptivos a que consideren la posibilidad de la vida religiosa marista y los acompañamos en su deseo de dar respuesta a la llamada vocacional. (Misión Educativa Marista, No. 90)

Ámbito Solidario: educamos para la solidaridad desde las orientaciones eclesiales, la experiencia marista y la acción solidaria, vivenciamos la solidaridad ad intra y ad extra de nuestra comunidad, uniéndonos como familia marista para brindar apoyo y cuidado a quien lo necesite sin discriminación y de manera desinteresada. Estudiantes, familias y colaboradores salen de sí y se disponen a acompañar procesos de formación, evangelización atención en necesidades primarias. En este sentido, se responde al imperativo marista de aunar fuerzas y saberes para generar procesos de transformación personal y social desde auténticas acciones solidarias.

Ámbito Pastoral Infantil Juvenil Marista (PIJM), para los niños y jóvenes que desean seguir profundizando en su formación en espiritualidad marista, ofrecemos, los movimientos de pastoral infantil y juvenil, dentro de la vida institucional. Los estudiantes pueden hacer parte de los cuatro movimientos de la pastoral infantil juvenil marista: TIEMAR, SEMAR, AEM y REMAR, según la edad y nivel educativo en que se encuentre. Respetando sus procesos personales y familiares vamos colocando en el corazón de cada niño y joven la semilla de una vida de oración, un serio compromiso social y eclesial, y una significativa experiencia comunitaria, les presentamos a María y a Marcelino Champagnat como modelos de nuestro camino hacia Jesús. (misión educativa marista N° 148 - 149)

Ámbito de las fraternidades: respondiendo a la necesidad que se ha establecido en el instituto marista de abrir espacios de acción laical, se conforman las fraternidades de laicos conformadas por padres de familia, maestros y colaboradores quienes, unidos, entorno a la riqueza de la espiritualidad marista, se disponen a vivir verdaderas experiencias de solidaridad. De esta manera, se atienden a las obras y presencias más vulnerables; recibiendo formación en espiritualidad y vocación laical para así asumir la misión educativa de la comunidad marista, saliendo de la institución a otras presencias caminando juntos en el servicio.

1.4. La solidaridad en la propuesta educativa marista

La solidaridad en los maristas ha estado presente desde los inicios; a partir de una profunda experiencia de fe en Jesús, el mismo Marcelino siendo sacerdote se siente tocado por la experiencia Montagne; un joven desahuciado de la zona rural francesa que en la época se muere en sus brazos sin saber de Dios, situación que le allega al corazón y le lleva solidariamente en el transcurso del tiempo a fundar la comunidad marista para educar desde el amor a niños, niñas y jóvenes con condiciones precarias, dedicando su vida entera.

Para los maristas solidaridad no significa compasión como sentido difuso, ni tristeza momentánea, sino una determinación firme y perseverante de comprometerse por el otro. Es un talante que mueve a los que son más influyentes a sentirse responsables de los que son más débiles, y que impulsa a los débiles a hacer lo que esté en su mano por el bien de todos.

La solidaridad es el sendero que lleva a la paz. La interdependencia exige el desmoronamiento de los bloques, el sacrificio de cualquier forma de imperialismo económico, militar o político, y reconvertir la desconfianza en colaboración. La solidaridad es la virtud cristiana de nuestro tiempo. . . (Anexo 1, Misión Educativa Marista, Notas Explicativas, Pág. 172, No. 6.24)

De acuerdo con nuestra filosofía, y plasmado en nuestra misión, los maristas educamos **para la solidaridad** presentándola como “la virtud cristiana de nuestro tiempo”, como un imperativo moral para toda la humanidad en el marco de la interdependencia universal actual y para transformar las “estructuras de pecado”. Incorporamos el reto de la solidaridad en nuestro currículum. (Anexo 1, Misión Educativa Marista, Pág. 59 No. 153). La solidaridad nos llama a los Maristas del mundo a actuar en favor del mundo, de todos los seres vivos que habitamos este planeta, y hemos contestado positivamente a este llamado.

1.5. Champagnat ama la tierra

24 años formando líderes ambientales.

El Colegio Champagnat de Bogotá inició en enero de 1995, el programa de educación ambiental: CHAMPAGNAT AMA LA TIERRA, dando respuesta al mandato legal dado por el Decreto N° 1743 del 3 de agosto de 1994, por el cual se instituyen los Proyectos de Educación Ambiental PRAE en Colombia. Sin embargo, vale la pena anotar que el inicio de la educación ambiental en el colegio se remonta a 1977 cuando llegó al Colegio como vicerrector, el Hermano Marista, Andrés Hurtado García, luego de adelantar sus estudios de doctorado en Europa y ejercer como instructor y asesor del alpinismo español.

Andrés Hurtado García, es pionero del Ecoturismo en Colombia (desde 1959), un intelectual, educador, periodista y montañista que defiende la naturaleza y la identidad nacional de Colombia con integridad e independencia. Su archivo de más de 3 millones de diapositivas sobre la naturaleza colombiana, (tomadas por él mismo), 7 Premios Nacionales de ecología, fotografía y ecoturismo, la autoría de los más bellos y premiados libros sobre la naturaleza colombiana y los miles de artículos de opinión y denuncia sobre la conservación de nuestros recursos naturales, son el mejor testimonio y legado de la labor de este Colombiano Ejemplar.

La visión y el liderazgo de Andrés Hurtado, desde su llegada al Colegio Champagnat, fue forjando uno de los principales pilares del plan educativo del Colegio: su formación en educación ambiental, bajo el principio pedagógico de conocer para amar y amar para actuar. Siendo fiel al anterior principio y luego de casi dos décadas de enseñar a sus alumnos la belleza de los espacios abiertos a través de sus relatos de vida, congelados en el tiempo en mágicas diapositivas, y por otro lado remplazando

el paseo tradicional de juerga de fin de año de los alumnos de último grado, por alucinantes y retadoras expediciones a los más bellos lugares, de los más apartados rincones de nuestro país, Andrés Hurtado García, junto con un grupo de exalumnos comprometidos con la causa de la educación ambiental, diseña y pone en marcha el proyecto ambiental escolar, “Champagnat Ama la Tierra”. Un proyecto pionero dentro de los PRAES en el País, que le ha merecido al Colegio un reconocimiento por su estructura y permanencia.

Los resultados de las salidas ecológicas del Colegio Champagnat de Bogotá hablan por sí mismo sobre impacto y beneficio generado para la comunidad escolar, como para el país. A la fecha luego de 24 años ininterrumpidos del PRAE, Champagnat Ama la Tierra, 104.000 alumnos y 20.800 acompañantes han participado de 2.470 salidas ecológicas a más de 120 destinos de naturaleza. La responsabilidad con la que se ha adelantado el reto de llevar los niños a espacios naturales nos deja un récord impecable de 0.0% de mortalidad, robos o heridos graves.

Por el contrario, las salidas han sido la inspiración para que los exalumnos del colegio sean los creadores de cinco grupos de educación ambiental y ecoturismo en Colombia; que 52 de ellos estén ocupando posiciones de dirección en diferentes entidades nacionales e internacionales responsables de la sostenibilidad ambiental; que el Colegio sea el creador y anfitrión del principal encuentro de montañismo en el país desde hace 20 años: La Semana de la Montaña. Pero, tal vez lo más importante de este proceso, es la formación de miles de jóvenes colombianos que se destacan en sus vidas universitarias, profesionales y familiares por su conciencia de identidad nacional.

¿Eres del Champagnat?; Sí... Con razón tu preocupación por lo ambiental.

1.6. Horizonte institucional

1.6.1. Misión

El Colegio Champagnat de Bogotá es una institución educativa de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, que, a través de la pedagogía marista caracterizada por el amor a María, el espíritu de familia, el amor al trabajo, la sencillez de vida, la solidaridad y la presencia, pretende que los niños y jóvenes conozcan y amen a Jesucristo, para ayudarles a ser buenos cristianos y buenos ciudadanos, haciendo así realidad, el sueño de San Marcelino Champagnat.

1.6.2. Visión

En el año 2023 el Colegio Champagnat de Bogotá habrá implementado una propuesta pedagógica innovadora desde los lineamientos de la Comunidad Marista a nivel nacional, en su currículo, el sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE) y Manual de convivencia y así, aportar a la formación de mejores seres humanos.

1.6.3. Política de calidad, y seguridad y salud en el trabajo.

Mediante la implementación de un sistema de gestión que integra la calidad y la seguridad y salud en el trabajo, nos comprometemos a brindar una propuesta pedagógica innovadora, optimizar los recursos e infraestructura necesarios, potenciar el talento humano, prevenir los riesgos laborales y proteger la seguridad y salud de los colaboradores, mediante la identificación de peligros y, la evaluación y valoración de riesgos, para contribuir con la mejora continua en la prestación del servicio educativo y el cumplimiento de la normatividad vigente.

1.6.4. Objetivos de calidad.

- 1.** Consolidar la propuesta pedagógica innovadora educativa, solidaria y evangelizadora, que permita responder al contexto nacional y regional.
- 2.** Garantizar la articulación en el PEI, del Currículo, SIEE y Manual de Convivencia a los lineamientos nacionales de la Comunidad Marista.
- 3.** Optimizar los recursos e infraestructura de la Institución para la prestación del servicio educativo.
- 4.** Fortalecer las competencias propias del estilo marista en los colaboradores, de tal manera que se alcance o supere el nivel esperado.
- 5.** Fomentar una cultura de autocuidado en seguridad y salud en el trabajo que favorezca el control de incidentes y la prevención de enfermedades laborales en la Comunidad.
- 6.** Mejorar eficazmente la prestación del servicio educativo, para satisfacer las necesidades y expectativas de las partes interesadas.

Capítulo II – contextualización

2.1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL (UBICACIÓN)

Colegio:	Colegio Champagnat Bogotá
Propietario:	Comunidad de Hermanos Maristas de la Enseñanza
Dirección:	Carrera 17 Número 39B – 51 Teléfonos: 340 3340/41/42/43
Página Web:	www.colegiochampagnat.edu.co
Ciudad:	Bogotá D.C.
Código DANE:	311001009023
Código ICFES:	023101
NIT:	860 006 744-9
Año de Fundación:	Febrero 14 de 1938
Modalidad:	Académico
Clase:	Privado
Carácter:	Mixto
Calendario:	A
Jornada:	Única
No. de cursos:	38
Horario:	Preescolar y Básica Primaria de 6:30 am. - 1:45 pm. Básica Secundaria y Media de 6:30 am.- 1:55 pm.
Resolución de aprobación:	1077 del 30 de marzo del 2000: Educación preescolar: grado de Transición. Educación básica primaria: 1º a 5º Educación básica secundaria: 6º a 9º Educación media: 10º y 11º

2.2. Reseña histórica del Colegio Champagnat

Instituto del Carmen fue el nombre con el que abrió sus puertas el Colegio, el 14 de febrero de 1938. Iniciando clases con 49 alumnos inscritos para tres primeros grados de primaria. No obstante, el número de alumnos fue aumentando hasta llegar a 78 en el primer año.

Para el año de 1939, se alquiló un local más amplio en la calle 44 con carrera 16, el cual permitió aumentar cada año un curso y superar el número de 300 alumnos en 1944. En previsión del éxito rotundo que iba teniendo el colegio, se compró en mayo de 1939, un lote de terreno en la Urbanización "La Magdalena", situada en la Avenida 39, entre carreras 17 y 17 A, con el fin de construir un moderno Colegio. El inspector Nacional de Educación, Dr. José M. Restrepo Millán, realizó la primera visita al colegio en octubre de 1941, dejando un informe satisfactorio, con el cual se consiguió la aprobación de los estudios por Decreto No.82 del 29 de enero de 1.942.

En 1966, el personal femenino hace su ingreso al colegio para colaborar con la educación, gracias a cuatro religiosas de los Sagrados Corazones que se hacen cargo de la sección infantil. Para 1967, se vinculan tres profesoras civiles y una secretaria administrativa, Doña Sonia Forero de Cortés; en los años sucesivos el personal femenino aumentaría. Con la llegada de las hermanas y profesoras, el alumnado del colegio aumentó significativamente. Además, la construcción de un nuevo espacio en el 5º piso del costado Norte, permitió duplicar y triplicar, los grados de preescolar infantil y la primaria; de esta manera para 1970, el número de alumnos llegó a 1.500. Ese mismo año, el colegio logró graduar más de un centenar de bachilleres.

Los acontecimientos pastorales y culturales sumados a la gran capacidad intelectual desplegada por el Hno. Vicerrector, Andrés Hurtado García con la edición del periódico "El Cable ", a partir de 1977 fueron creando conciencia de familia Marista y elevando el nivel intelectual de los alumnos hasta el

punto de llegar a ocupar el primer puesto en Bogotá en los exámenes del ICFES de 1979 y el Diploma Andrés Bello en 1981, al ocupar el puesto 76 en todo el país.

En noviembre de 1979, se graduaron los primeros 38 bachilleres de la jornada adicional y 105 en la jornada de la mañana, para un número récord en la historia del Colegio de 143 bachilleres. Con el crecimiento de la jornada adicional, se alcanzó en 1980 un total de 1890 estudiantes. Ese mismo año, durante la SEMAC- Semana Marista de Acción-, se cambió el nombre de Instituto del Carmen por el de Colegio Champagnat, en honor al fundador Marista, el modelo a seguir por todos los educadores vinculados a esta Institución.

En el año 2002, llega la primera estudiante al colegio para la jornada de la mañana, proveniente de la ciudad de Ibagué a cursar su último grado escolar, por traslado de sus padres y de ahí se inició el ingreso de niñas, dado que muchas de ellas eran hermanas de estudiantes vinculados a la institución.

Por requerimientos ministeriales y distritales en el año 2003 se cierra la jornada adicional.

En el 2015 se inicia la unidad infantil con la compra de Jardín Infantil Merceditas, donde se ofrecen los grados de prejardín y jardín aumentando la oferta educativa para la primera infancia.

Estos últimos 30 años han estado llenos de grandes experiencias para el Colegio Champagnat de Bogotá; logros académicos, culturales, artísticos y deportivos han hecho parte de este recorrido significativo. Nuestros exalumnos se han destacado en diferentes ámbitos a nivel local, nacional e internacional. La formación en valores y la excelencia académica siguen siendo características atractivas para los padres que confían año a año, la educación de sus hijos.

2.3. Diagnóstico del entorno próximo

Ubicación local del colegio

Nuestro colegio ubicado en el barrio La Magdalena, pertenece a La localidad 13 “Teusaquillo” la cual está ubicada en el centro de la ciudad y limita: Occidente: Avenida carrera 68, Sur: Calle 26, Avenida de las Américas, Calle 19 y el Ferrocarril de Cundinamarca, Norte: Calle 63, Oriente: Avenida Caracas; y en esta sede funciona las secciones de preescolar, primaria y bachillerato.

En educación

El colegio se halla muy próximo a la organización de colegios privados católicos más grande del sector educativo, CONACED seccional Bogotá y Cundinamarca a la cual se encuentra afiliado, como también a una de las cooperativas más prestigiosas del magisterio CODEMA.

Alrededor de colegio se encuentran instituciones educativas de carácter privado y público que abarcan todas las escolaridades: preescolares, instituciones pares y universidades que permiten al colegio contar con parámetros pertinentes para establecer las necesidades y proyecciones pedagógicas para que continúe a la vanguardia de la educación.

Organizaciones del estado

DEL, Estación 40 de la Policía Nacional, Comisaría de Familia, Instituto Colombiano Agustín Codazzi, Ingeominas, Icontec, Sena, Parque Nacional Olaya Herrera, parque longitudinal Park Way, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Museo del Agustín Codazzi,

Parques

Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, parque el Brasil, parque longitudinal Park Way,

Lo empresarial

Están en nuestro entorno cercano empresas como RCN, Radio Melodía, centros de Caracol TV, agencias de viajes, negocios familiares, depósitos de materiales, fotocopiadoras, pequeñas papelerías, restaurantes, algunos hoteles, comercio del Park Way, todo tipo de entidades bancarias y servicio de cajeros automáticos.

Sector salud

Clínica Palermo, Clínica de Marly, Hospital San Ignacio, Clínica Nueva y Clínica la Magdalena.

En lo cultural

Se encuentran lugares para la cultura como casa ensamble, casa del teatro nacional, casa de la historia de Diana Uribe.

CAPÍTULO III – Propuesta Pedagógica

3.1. PRINCIPIOS Y MARCO FILOSÓFICO

3.1.1. Concepto Psicopedagógico

Esta dimensión, en el Proyecto Educativo Institucional, se vincula a la necesidad de la Comunidad Marista de establecer un puente entre el desarrollo integral de la persona, su entorno y el proceso de aprendizaje. Su fin central es contribuir al mejoramiento del acto educativo, identificando y redireccionando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales que implican el acto de aprender.

Reúne en el proceso de enseñanza-aprendizaje la educación y la salud mental, el desarrollo del pensamiento y el desarrollo humano. Asume, como lo refiere Henao y Ramírez (2006), que los procesos de enseñanza-aprendizaje desde los cuales se desarrollan las disciplinas, están centrados en procesos relacionados con la manera cómo aprenden y se desarrollan las personas, las dificultades que encuentra el individuo en el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes, las intervenciones encausadas a apoyar o superar obstáculos y en términos generales, con actividades pensadas y proyectadas hacia el logro de aprendizajes cada vez mejores. Por tal motivo, la dimensión psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos en pro del favorecimiento del desarrollo humano de los sujetos (Coll, 1996).

Una formación centrada no sólo en el conocimiento teórico, también en la formación personal, socioemocional y ciudadana que posibilite además de un buen desenvolvimiento escolar y laboral, una postura crítica ante el mundo y una capacidad de pensar por sí mismo.

Desde esta perspectiva, se redefine el rol docente en aras de evolucionar hacia un rol orientador y mediador del quehacer pedagógico, para que a través de la contemplación de los conocimientos, los objetos de estudio disciplinares, las metodologías y principios teóricos que posibilitan el desarrollo del currículo en la institución, se contemple como línea transversal la ejecución de acciones preventivas, correctivas o de apoyo, que favorezcan el desarrollo de la diversidad en las maneras de aprender de los sujetos-estudiantes, a la vez que contribuye al desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades y competencias, el desarrollo de estrategias metacognitivas para el aprendizaje, y el incremento de los procesos motivacionales para aprender a aprender. Es así como la dimensión psicopedagógica puede contribuir a la construcción y reconstrucción permanente de la misión Marista: *“formar buenos cristianos y buenos ciudadanos”*, esto, bajo una mirada psicopedagógica y ecológica en la que se comprenda el aprendizaje, desde el contexto en que emerge.

3.2. PROPUESTA EDUCATIVA CHAMPAGNAT

3.2.1. Propuesta Niños Felices.

El nivel preescolar del colegio Champagnat de Bogotá, orienta sus procesos curriculares a través de la pedagogía por proyectos lúdicos, desarrollando en los niños y las niñas las habilidades en las diferentes dimensiones del ser humano (corporal, cognitiva, comunicativa, estética, personal social (socio-afectiva, actitudinal y valorativa, ética, y espiritual) partiendo de los tres núcleos de formación: 'Aprendiendo a vivir juntos', 'Me comunico' y 'Jugando y construyendo'.

Con la propuesta Marista para la educación preescolar "**NIÑOS FELICES**", se quiere afianzar la construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades a través de los rincones de interés, que se estructuran a partir de la búsqueda de soluciones a problemas del entorno y la cultura del grupo, promoviendo la reflexión y la responsabilidad individual y colectiva.

Por medio del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura los niños plantean sus propias interpretaciones acerca del entorno que los rodea, de los fenómenos naturales, de los hechos sociales, de los objetos y sobre sí mismos, a la vez que se apropian de las maneras culturales de actuar, de ser y de interpretar el mundo y de expresar lo que sienten y lo que piensan.

PLAN DE ESTUDIOS. Se elaboran teniendo en cuenta:

- Los lineamientos del Instructivo de Planeación y Seguimiento.
- Planificación Anual por Dimensiones de Desarrollo.
- Planificación Proyecto Lúdico Pedagógico por periodo y registro semanal.
- Núcleo de Formación "APRENDIENDO A VIVIR JUNTOS"
- Núcleo de Formación "JUGANDO Y CONSTRUYENDO"
- Núcleo de Formación "ME COMUNICO".

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LAS CÁTEDRAS OBLIGATORIAS

Teniendo en cuenta que la construcción de valores, hábitos, sanas costumbres y una convivencia fraterna, es una tarea que se inicia en el hogar y se consolida a través del proceso educativo, el preescolar, debe convertirse en un lugar donde se aprenda a vivir juntos, a compartir con los demás y a trabajar en equipo, en ambientes que propicien la amistad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a la diferencia, por lo tanto, se plantea el núcleo de formación: 'Aprendiendo A Vivir Juntos' como una nueva experiencia de amor, en la que se conjuga la educación religiosa, ética y valores, convivencia y paz, educación sexual, inclusión y democracia, permitiendo el acercamiento y la integración de los niños, niñas y maestros, en un vínculo común que nos ayude a ser felices y mejores seres humanos, formando mejores personas, con criterios para afrontar los problemas desde una perspectiva ética, e incentivarlos en lo humano, en la imaginación, los sentimientos, la libertad, la autonomía y la cooperación.

En este núcleo de formación, se mencionan algunos elementos fundamentales que orientan el desarrollo de esas competencias ciudadanas, además de la Convivencia y la Paz, mencionadas anteriormente, estas son: la 'Participación y Responsabilidad Democrática', 'Pluralidad e Identidad'. Estos componentes van construyendo habilidades sociales para convertirlas en acciones que movilizan problemáticas y alternativas de solución en los entornos más inmediatos, que, en el caso de la población de primera infancia, operan como su casa, colegio y barrio. De acuerdo con

las características de desarrollo de los estudiantes de primera infancia, el primer aspecto que se debe tener en cuenta es el análisis del contexto, relacionado con el espacio físico, ya que es el primer elemento que reconoce el niño en la educación inicial.

En el ejercicio pedagógico, mediante las preguntas problematizadoras que surgen durante los diálogos de indagación, es como se hace transversal el 'PROYECTO DE MOVILIDAD SEGURA, EDUCACIÓN VIAL', ya que los problemas en torno a este tema pueden abordarse desde los centros de interés, un taller o un proyecto de aula como lo plantea el documento 27 'Orientaciones pedagógicas para la movilidad segura' (MEN. 2014, p 49).

La escuela como movilizadora de relaciones sociales entre los estudiantes, contribuye a la regulación de su comportamiento, en relación consigo mismo y con los demás. Se entiende la autorregulación como la capacidad que tienen las personas de manejar sus emociones e impulsos para actuar de manera adecuada al momento y al lugar. La autorregulación es una habilidad social que permite posteriormente aprendizajes de comportamientos ciudadanos. Es por medio de la autorregulación que el niño se puede adaptar al entorno escolar, las rutinas y las normas, a la vez que establece buenas relaciones con sus compañeros.

De esta manera, el colegio Champagnat da respuesta a La Ley 769 de 2002 – Código Nacional de Tránsito que establece la obligatoriedad de la enseñanza en tránsito y seguridad vial preventiva en los niveles de la Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional.

Desde la malla curricular propuesta para el grado transición, se inicia con la promoción del respeto a las normas, a la autoridad que regula la convivencia pacífica. no solo en el tránsito, sino en cada espacio de movilidad del entorno escolar que impacta en sus prácticas externas. En el preescolar del colegio Champagnat, se hacen transversales estos conceptos desde el núcleo de formación aprendiendo a vivir juntos.

La Cátedra de Emprendimiento dentro de la propuesta pedagógica NIÑOS FELICES se hace transversal en el proyecto lúdico pedagógico PRAE, según se describe en la guía 39 sobre la cultura del emprendimiento "los proyectos pedagógicos son uno de los ambientes propicios para articular ideas innovadoras que respondan a necesidades identificadas en el contexto y constituyen una oportunidad para desarrollar prácticas enfocadas hacia el logro de un propósito colectivo, contribuyen a fomentar competencias básicas ciudadanas desde el desarrollo de actitudes emprendedoras, trabajo en equipo y ejercicio de liderazgo" (MEN, 201, p 15).

También se desarrolla desde las actividades institucionales como las "Izadas de Bandera, pues crea sentido y responsabilidad por lo que se hace" (MEN guía 39. p 17) Por otro lado, 'la tienda' o 'supermercado' como juego estructurado del proyecto JUEGA Y CONSTRUYE LA MATEMÁTICA, permite el desarrollo del pensamiento crítico, mediante la resolución y planteamiento de situaciones problema, en las que se promueven la participación y el sentido de organización.

En el marco de la implementación de una cultura del emprendimiento, los proyectos pedagógicos son uno de los ambientes propicios para articular ideas innovadoras que respondan a necesidades identificadas en el contexto y constituyen una oportunidad para desarrollar prácticas enfocadas hacia el logro de un propósito colectivo, de la misma manera, lo hacen las actividades institucionales

"La actitud emprendedora se hace realidad cuando los niños, las niñas adquieren, entre otras, determinadas maneras de pensar, sentir y actuar que desarrollan desde la formación de sus competencias básicas, ciudadanas. Se entiende por actitud emprendedora la disposición personal a actuar de forma proactiva frente a cualquier situación de la vida" (MEN, guía 39, p 8).

En el grado transición del nivel preescolar se toman las indicaciones de los proyectos: PRAE, 'Tiempo libre y educación física', el plan de emergencias y evacuación que plantea la institución.

Para efectos del presente documento, se anexa la Propuesta de Niños Felices (Ver anexo 1).

3.2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos.

El proyecto Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), de la comunidad Marista fue diseñado para ofrecer a las comunidades educativas un marco para la implementación de la evangelización y el ejercicio de la solidaridad a partir de los requerimientos de desarrollo de competencias designados por el Ministerio de Educación Nacional, MEN. Se tiene como requisito inicial el cumplimiento de los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional en cada uno de los grados de Básica Primaria, buscando extenderse en un futuro a Bachillerato.

El modelo ABP Marista permite que cada maestro y cada estudiante pueda encontrar la pertinencia de los saberes aprendidos y enseñados en la puesta en práctica, dentro del marco de los proyectos, encontrando así, un sentido especial en el carisma Marista. "Contribuimos a que cada persona tome conciencia de su propia identidad, de la libertad de mirar al futuro con esperanza, de la capacidad de reconocerse protagonista en la compleja trama de la existencia personal y colectiva, de ser agente transformador de la propia realidad y de integrar la fe y la vida." (Comisión Internacional de Pastoral Juvenil Marista, 2011).

El ABP fortalece la identidad de los miembros de la comunidad escolar en su relación con los barrios y las ciudades. Permite que los estudiantes comprendan que los aprendizajes construidos en el aula tienen un poder transformador aquí y ahora. Se hacen conscientes de sus derechos y del deber cristiano de apoyar al que se encuentra en necesidad.

Para efectos del presente documento, se anexa la propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos "ABP" (Ver anexo 2).

3.2.3. Aprendizaje Cooperativo.

Una nueva forma de educar es posible, razón por la cual, la Comunidad de los Hermanos Maristas está interesada en formar personas integrales, capaces de comunicar, socializar, discutir y aportar a la sociedad en la cual viven. Es así como, se pretende generar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que giren en torno a la búsqueda de nuevos elementos didácticos y otras alternativas de aprendizaje, que permitan a los educandos mayor responsabilidad y versatilidad.

El proyecto de Aprendizaje Cooperativo, en los colegios Maristas de Colombia, más que una nueva metodología, se constituye en una herramienta metodológica que ayuda a aprender y enseña a cooperar. El aprendizaje cooperativo, es la herramienta que permite el desarrollo de habilidades y valores en nuestros estudiantes, haciendo que aprendan y ayuden a aprender, con el uso de estructuras cooperativas en equipos base, estables en el tiempo y heterogéneos.

El aprendizaje cooperativo nace como una respuesta al cambio de paradigmas y una necesidad de cambiar la finalidad de la educación, pasando al paradigma de la acción, esto significa que es

necesaria una transformación en el aula de clase, dejar la 'educación bancaria'¹ y pasar a un proceso de construcción, en el cual se trabaja en grupos y se logran aprendizajes significativos, duraderos y estables.

Para efectos del presente documento, se anexa la propuesta de Aprendizaje Cooperativo (Ver anexo 3).

3.3. PROYECTOS MARISTAS

3.3.1. Juega y construye la matemática.

JUEGA Y CONSTRUYE LA MATEMÁTICA

Con este proyecto la COMUNIDAD DE HERMANOS MARISTAS en Colombia, quiere seguir marcando la pauta en los procesos de mejoramiento del aprendizaje del área de matemáticas, de tal manera que, se pueda contribuir al propósito de un estudio más agradable y sólido, en la construcción del pensamiento matemático, haciendo énfasis en la solución de problemas.

De esta forma el proyecto "**JUEGA Y CONSTRUYE LA MATEMÁTICA**", es una propuesta, que enfatiza en las competencias de esta área del conocimiento, teniendo en cuenta los nuevos estándares, lineamientos curriculares y derechos básicos del aprendizaje (DBA), propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. Los principios que lo sustentan son los siguientes:

Principio de globalidad: Este principio indica que en la tarea de ayudar a un estudiante en la construcción conceptual se requiere de una acción pedagógica GLOBAL capaz de afectar la totalidad de su pensamiento.

Principio de integralidad: De acuerdo con este principio es necesario que el estudiante sea considerado no sólo como un ser pensante, sino que sea reconocido como: **Hacedor**, puesto que hace uso de su cuerpo y utiliza instrumentos para obtener fines. **Comunicador**, ya que recurre al lenguaje para comunicarse: comunica ideas y también su concepción de mundo. **Un ser con historia**, es decir, con intereses, afectos, sentimientos, con capacidad de hacer valoraciones. En conjunto estos factores determinan sus formas de relacionarse con ese objeto de conocimiento que es la matemática y con los otros que lo acompañan en el proceso de conocer.

Principio de lo lúdico, Este principio indica que el acercamiento del estudiante al conocimiento matemático debe resultarle motivador.

Principio de reconocimiento de la diferencia: Enseña que es necesario que el estudiante acceda al conocimiento desde el nivel de sus propias elaboraciones y desde lo que él es como persona.

Principio de construcción social del conocimiento: Muestra que el conocimiento se construye socialmente. El estudiante como ser que conoce no está aislado de los otros. Es en la interacción con sus iguales y con los adultos como avanza en el conocimiento.

Principio tecnológico "En la actualidad, la educación se enfrenta a grandes desafíos como consecuencia de la diversificación creciente y de los continuos cambios políticos, económicos y socioculturales en donde los efectos de la globalización y el desarrollo acelerado de las tecnologías de la información y la comunicación TIC han puesto a prueba a los sistemas educativos [...]". Las nuevas tecnologías han cambiado profundamente el mundo de las matemáticas y el de las ciencias, ya que no sólo han afectado las preocupaciones propias de su campo y sus perspectivas, sino el

¹ Véase: Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

modo en que las ciencias y las matemáticas se hacen”, se enseñan, se construyen, se profundizan, se aprenden y se transmiten como legado cultural de la humanidad.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA (Aprendizaje Cooperativo)

En el aprendizaje cooperativo se asume que el centro del proceso académico no es el profesor, ni tampoco el estudiante como estamentos aislados, sino en colectivo (estudiantes y profesor). De esta forma, la puesta en marcha en el aula de esta metodología, conlleva un cambio de actitud de los integrantes del curso y del profesor, porque cada integrante del grupo es responsable tanto de su aprendizaje, como del aprendizaje de los demás, de tal forma, que todos estén comprometidos en la busca de ambientes de trabajo, en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión y acuerdos entre los integrantes del grupo al momento de explorar nuevos conceptos.

“Es una estrategia didáctica que se basa en la organización de clase en pequeños grupos donde los alumnos trabajan en forma coordinada para, resolver problemas tareas y desarrollar su propio aprendizaje y construir su conocimiento”

Este tipo de estrategia metodológica tiene las siguientes características:

- a) De principio a fin, todos los actores del acto de aprender (Profesores y estudiantes), para construir conocimiento, intervienen en la realización de la tarea y en la construcción conjunta de significados.
- b) Su marco teórico se sustenta la corriente socio-constructivista o psicología social del conocimiento.
- c) Hace énfasis en los propósitos los cuales son comunes a lo largo de todo el proceso y en la autogestión del conocimiento.
- d) Su marco teórico responde a la posición cultural de Vygotsky, y se respalda en:
 - La teoría del conflicto sociocognitivo; aquí desarrollo intelectual se da en la interacción social, en la colaboración entre pares, en el conflicto cognitivo, que antes de ser individual, el conflicto es social (Partir de las ideas previas, colocar al sujeto en conflicto cognitivo, evaluar procesos para hacer ajustes y cambios si es necesario).
 - La teoría de la intersubjetividad, según Vygotsky, los procesos intersicológicos preceden a los procesos intrasicológicos, es decir, primero con los demás, luego conmigo mismo.
- e) La teoría de la cognición distribuida, el conocimiento no es propio de nadie es una construcción colectiva, es decir, el procesamiento de la información a escala humana no es individual mental o interna humana, sino que está anclada en el proceso social y cultural en el que ocurre es en este sentido que se habla de cognición situada y por eso el funcionamiento cognitivo no es individual sino distribuido en el entorno social interviniente. Algunos de sus representantes y teóricos son: Kurt Lewin, Paulo Freire, Carl Rogers, Clemente Lobato, Joan Rué, Johnson y Johnson, María Begoña Alfageme.

En la siguiente matriz se presenta una relación entre el macroproceso cognitivo, las competencias, procesos cognitivos de orden superior y básicos y sus correspondientes habilidades.

MACROPROCESO COGNITIVO	COMPETENCIAS	PROCESOS COGNITIVOS	DEFINICIÓN	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ESCENARIOS (REALES Y SEMIREALES) Combinación compleja	INTERPRETACIÓN, RESOLUCIÓN Y MODELACIÓN	DIVULGAR	Informar al grupo social más cercano, sobre sus aportes, resultado de su creación.	Informa, comparte, socializa, da a conocer, declara y expone.	Comparte con otros pares académicos la situación que creo. Socializa la argumentación matemática que la sustenta, indicando los distintos subcampos de pensamiento matemático que se involucran.
		CREAR	Formular una situación problema o establecer un modelo matemático con el que se evidencie un aprendizaje y en que relacione diferentes subcampos del pensamiento matemático.	Formula, diseña, elabora, construye, escribe, planifica, prepara, propone, sintetiza.	Formula una nueva situación problema o en la que resolvió formula otras preguntas. La resuelve y verifica la validez de las respuestas. Construye un modelo matemático cuando la situación lo amerita.
		EVALÚAR	Formular preguntas que cuestionen el conocimiento, asumir una posición crítica y sustentada matemáticamente.	Comprueba, revisa, formula, detecta, argumenta, califica, selecciona y valora.	Verifica la validez de las respuestas, construye, encuentra errores, los corrige y saca conclusiones.
	RAZONAMIENTO Y ARGUMENTACIÓN	ANALIZAR	Construir y deconstruir, generar pensamiento divergente y convergente. Dividir conceptos en partes determinando la	Diferencia, organiza, compara, construye, calcula, estructura, integra, contrasta, crítica, diagrama,	Argumenta los pasos y procesos desarrollados, utilizando propiedades, teoremas, corolarios (razonamiento, juicio o hecho

MACROPROCESO COGNITIVO	COMPETENCIAS	PROCESOS COGNITIVOS	DEFINICIÓN	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
			relación con los distintos subcampos de pensamiento matemático.	discrimina, distingue, examina, experimenta, prueba.	consecuencia de lo demostrado) y definiciones para sustentar las respuestas.
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	APLICAR	Poner a prueba algunas estrategias, procedimientos y conocimientos en la solución de una situación problema.	Ejecuta, implementa, utiliza, experimenta, prueba, demuestra, dibuja, emplea, ilustra, interpreta, opera, práctica y resuelve.	Diseña el plan que debe seguir para encontrar la solución, lo ejecuta y lo ajusta en caso de ser necesario. Aplica los conceptos aprendidos.
		COMPRENDER	Especificar particularidades de una situación. Construir significados a partir de diferentes objetos matemáticos (gráficas, figuras, propiedades, expresiones, etc.)	Interpreta, ejemplifica, clasifica, resume, infiere, describe, discute, explica, expresa, identifica, indica, revisa, selecciona y traduce.	Escribe los datos que le proporcionan, y los pasos y procedimientos que debe desarrollar, lista las ecuaciones o fórmulas que necesita. Traduce del lenguaje natural al algebraico y viceversa.
		RECONOCER	Describir los elementos de una situación problema. Recuperar conocimientos de la memoria.	Recuerda, lista, describe, recupera, localiza, nombra, empareja, define, etiqueta, evoca, ordena, relaciona, repite, reproduce y escribe.	Identifica: la pregunta y el tema implicado en la situación problema.

3.3.2. Proyecto Nacional Marista de inglés

Propósitos:

- Consolidar las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes en el idioma extranjero, incorporando los enfoques de niños felices, ABP y Aprendizaje Cooperativo a las prácticas pedagógicas en las clases de inglés.
- Alcanzar niveles de competencia comunicativa según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación mediante la innovación y la formación para el aprendizaje autónomo que garantice el uso de este idioma extranjero a lo largo de la vida de nuestros estudiantes
- Facilitar la vinculación entre organizaciones para lograr objetivos estratégicos, como los intercambios culturales y académicos y las certificaciones internacionales.

Estrategia Metodológica

La metodología del área se centra en una visión donde el estudiante participa activamente y de forma consistente, significativa y gradual en el aprendizaje de una lengua. Por ello, a través de la segunda lengua se propende desarrollar en los educandos las cinco habilidades comunicativas (lectura, escritura, habla, escucha y uso del inglés) mediante la ejecución en clase, de una secuencia didáctica contemplada principalmente en un inicio que prepara, una parte práctica y una de producción. Hoy, la demanda de competencias de un mundo globalizado e intercomunicado y la necesidad de ciudadanos con valores fuertes y espiritualidad son los retos que estamos dispuestos a asumir día tras día. De allí que el marco metodológico de nuestra área está compuesto por diferentes principios pedagógicos enmarcados en los enfoques nacionales de niños felices, Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje cooperativo.

Proyecto de Niños Felices.

Desde el área se busca que el niño logre expresarse con confianza usando el vocabulario de la lengua extranjera, enriqueciendo su oralidad al comunicarse en los diferentes entornos de su diario vivir. Siendo capaz de asumir diferentes roles a través del juego y otras actividades experimentales en las que se implica su autonomía y cuestionamiento al respetar la opinión del otro y llevando una sana convivencia.

La lengua extranjera integra en el niño las diferentes dimensiones del desarrollo, puesto que aporta al trabajo integral de cada una de las mismas:

- Comunicativa: los niños incrementan el uso de la lengua extranjera al adquirir palabras nuevas, cortas, de manera sonora y audiovisual.
- Personal social: los niños se relacionan sanamente en su entorno escolar tolerando al otro y respetando sus diferencias.
- Cognitiva: los niños tienen la capacidad de organizar, clasificar y agrupar cantidades simples basados en sus propias experiencias y habilidades.
- Corporal: los niños aplican movimientos corporales a través de comandos básicos que implican el reconocimiento de su propio cuerpo.
- Estética: los niños expresan su creatividad e imaginación artísticamente

Aprendizaje Basado Proyectos.

Como lo establece el modelo Marista para: “el proyecto Aprendizaje Basado en Proyectos en lo sucesivo ABP, de la comunidad Marista fue diseñado para ofrecer a las comunidades educativas un marco para la implementación de la evangelización y el ejercicio de la solidaridad a partir de los requerimientos de desarrollo de competencias designados por Ministerio de educación”. Desde el área de inglés, se busca mediante la transversalización que maestros y estudiantes puedan encontrar la pertinencia de los saberes aprendidos y enseñados en la puesta en práctica.

Aprendizaje Cooperativo.

Estrategia pedagógica que promueve la participación de los estudiantes en el desarrollo del aprendizaje y las competencias. El protagonista debe ser el trabajo en equipo. Los estudiantes deben sentirse los personajes principales de su proceso de aprendizaje, para esto, deben articularse dos situaciones: lo primero, tiene que ver con la elección temática, porque si no somos capaces de rastrear los intereses de los estudiantes, no se puede esperar la vinculación de los mismos con el ejercicio que uno quiere llevar a cabo. El segundo tiene que ver con la posibilidad de que el grupo establezca objetivos, esto asegura el desarrollo autónomo del ejercicio por parte de los miembros, distribuye responsabilidades, plantea actividades y finalmente dibuja una ruta de trabajo que permita al equipo lograr los objetivos establecidos.

Auto-organización y escucha: aprender a trabajar en grupos, trabajando. Si bien, es necesario hacer una apertura frente a las instrucciones, corresponde a los estudiantes tomar su lugar en el grupo. La identidad del trabajo en equipo se consolida con la discusión y distribución de responsabilidades, por lo tanto, un momento fundamental en este tipo de ejercicio es la socialización de las actividades.

La Evaluación

En el área de inglés el proceso evaluativo es un proceso continuo que permite la recopilación de información sobre lo que un estudiante sabe, puede hacer y está aprendiendo a hacer. La información de evaluación proporciona la base para la toma de decisiones y la planificación de la instrucción y el aprendizaje. La evaluación es una parte integral de la instrucción que mejora, fortalece y celebra el aprendizaje de los estudiantes.

Utilizando una variedad de técnicas de evaluación, los maestros recopilan información sobre lo que los estudiantes saben y pueden hacer, y brindan comentarios positivos y de apoyo a los estudiantes. Esta información también se utiliza para diagnosticar las necesidades individuales e identificar las fortalezas o debilidades del estudiante con el objetivo de iniciar un trabajo de aula asertivo.

El criterio de evaluación está basado en el enfoque comunicativo cuyos parámetros están establecidos para cada habilidad comunicativa: escuchar, hablar, leer y escribir.

3.3.3. EDUCACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR- E.R.E.

Estrategia metodológica

Dentro del espíritu de la Comunidad de los Hermanos Marista, en consonancia con la ley, se respeta la libertad de cátedra, pero se pretende generar unos elementos de identidad del Estilo Pedagógico Marista con el fin de mantener un mínimo de identidad metódica, que permita la construcción colectiva del saber pedagógico y didáctico en la ERE.

Esta propuesta pedagógica se articula en cuatro fases, cada una de ellas con una intencionalidad educativa, donde permita a los niños y las niñas, los adolescentes y los jóvenes, interioricen un proceso metódico de formación. Estas son:

Fase Introductoria: se parte de la comprensión de la experiencia como contexto inmediato del encuentro personal de la relación vital con la realidad, como inmediatez de la vivencia directa con la realidad. Dicha experiencia debe estructurarse de tal manera que, sea pertinente como tópico generador de la actividad de enseñanza-aprendizaje, ya sea de forma directa o indirecta. De forma directa, es partir de la realidad que han vivido los estudiantes, desde sus propios entornos existenciales; de forma indirecta, es partir de la aproximación a la realidad que se han elaborado en textos, artículos, videos, composiciones artísticas.

Fase de Fundamentación: se pretende que el estudiante tenga una aproximación teórica al análisis de la misma realidad, de la experiencia, con apoyo a la literatura pertinente, acudiendo a los aportes dados por los investigadores y teóricos de las ciencias sociales, que le ayudan a indagar y reflexionar sobre las relaciones, causalidad, complejidad y radicalidad, en otras palabras, buscar su sentido.

De igual manera, es importante el apoyo de la teología, como ciencia que permite interpretar la realidad a la luz del Evangelio como de los textos eclesiales (teológicos y Magisteriales), pues se juzga la realidad desde los referentes de la Revelación, así, la misma realidad resulta reflexionada, explicitada e interpretada desde la FE.

Fase de Interiorización: se trata del ejercicio de apropiación del conocimiento, personal y/o colectivo, donde se busca aplicar el sentido de la misma experiencia. Aquí es importante el discernimiento que suscita la proyección hacia la misma realidad, pero transformada y transformante por la comprensión de la FE, en la cual se debe proyectar y socializarse con la comunidad, implicando la construcción de proyectos de vida coherentes y posibles que dinamicen y transformen la propia vida y el entorno vital. Este dinamismo transformador conlleva a la experiencia celebrada, ya sea expresada, comunicada y compartida, ya que introduce la dimensión festiva y comunitaria del encuentro gozoso por el acontecer de Dios, como expresión de vida y de la Vida.

Fase de Evaluación y Mejoramiento: en la lógica del método, es la experiencia valorada y evaluada. Es importante reconocer que la evaluación en la ERE se da desde los contenidos, las habilidades y los conceptos. Por tanto, la evaluación en la ERE es una mirada valorativa de lo realizado, para reflexionar y profundizar en el proceso vivido, sus pasos, sus dinámicas, la implicación personal y/o colectiva y el proyecto de vida.

3.3.4. PROYECTO 'EN TI'

En la formación integral de la persona, en el colegio Champagnat, hacemos una apuesta por la promoción de la interioridad, haciendo referencia a una de las dimensiones más profundas del ser humano. Es la que da sentido a la vida y habita en todos, independientemente de sus creencias, cultura o situación personal o social.

Acogemos la propuesta del proyecto "En Ti" trabajada por los Maristas de España con la editorial Edelvives, como una opción para ayudar en el desarrollo de la emocionalidad de nuestros estudiantes; sabiendo que la interioridad es la capacidad de reconocerse desde dentro y de relacionarse desde lo auténtico y lo profundo para poder encontrar un equilibrio personal. Esto, además, repercute positivamente en los demás, en la comunidad educativa, en el entorno y en la sociedad.

Interioridad no es lo opuesto a exterioridad sino a dispersión. Es el descubrimiento de esa realidad profunda que en el ser humano se expresa de diferentes formas y que necesita ser educada y trabajada como una dimensión esencial y consustancial en toda persona. Por eso creemos que la interioridad pertenece al ser, a la esencia, a lo constitutivo, y va más allá de una ligación a una tradición religiosa, aunque pueda sustentarse en ella. Es la base de la experiencia espiritual.

Hablamos de educar la interioridad como un camino educativo hacia el centro del ser. Educar la interioridad es hablar de sentimientos, de búsqueda de lo profundo y lo esencial que da sentido al ser humano.

En el colegio Champagnat creemos que educar la interioridad es enseñar a nuestros niños y jóvenes que lo que viven y lo que son está regulado por su experiencia interior. Es posible hacerla consciente y desarrollarla para crecer como personas.

FUNDAMENTACIÓN

«En Ti» es un proyecto educativo de educación de la interioridad, un proyecto pedagógico integrador orientado desde la Acción Tutorial en la búsqueda del desarrollo de la dimensión de «enseñar a ser persona». Es una propuesta pedagógica que abre un camino hacia el centro del corazón humano, el centro del ser, que educa su dimensión interior.

«En Ti» propone integrar todas las dimensiones de la persona, holísticamente, a partir del cultivo de la dimensión interior. Es una propuesta universal, experiencial, abierta, integradora y creativa.

El nombre del proyecto, «En Ti», resume la experiencia interior que vivimos como seres humanos, desde la que nos definimos. Toda persona tiene esta experiencia desde el momento en que descubre aquello que vive dentro de sí. Esta experiencia no es puntual ni acontece en un instante, sino que se descubre dentro de un proceso. Este proyecto marca un proceso personal pedagógico y de progresivo y continuo descubrimiento.

Este camino de adentramiento es una forma de indagar y descubrir lo que es esencial en la persona y está en el núcleo de su ser. Es un proceso desde el interior hacia lo exterior. El proyecto educativo «En Ti» cultiva la interioridad como aprendizaje de la percepción existencial en la que se integra todo en todos. «En Ti» es una respuesta a los nuevos retos esenciales como el autoconstructivismo, lo sensorial, lo simbólico, el mundo emocional, lo experiencial y lo universal.

Para fundamentar el proyecto son necesarias cuatro claves que nos permitan trabajar con coherencia a partir de una propuesta de estructura desde la cual se desarrollan unos contenidos y unos objetivos de la educación de la interioridad: a) descubrir formas de escucha interior; b) fomentar la capacidad de atender cada instante; c) experimentar la realidad trascendente que abarca al ser humano; y d) percibir la vida desde lo más profundo.

En el proyecto educativo de educación de la interioridad «En Ti», se trabajan cinco contenidos:

1. El pensamiento creativo: con el cultivo de la creatividad se accede de forma extraordinaria a la dimensión interior de la persona, porque a través de la creatividad el ser humano puede plasmar su vivencia interior.
2. La expresión simbólica: desde lo simbólico el ser humano expresa aquello que le trasciende. A través de la simbología podemos dejar siempre una pregunta abierta ante lo desconocido. El símbolo es la puerta que nos permite entrar en un mundo interior a veces difícilmente explicable con la palabra. A través de los símbolos se pueden expresar emociones, sentimientos y percepciones.
3. La conciencia corporal: se toma como referencia el cuerpo, que es el termómetro de nuestro estado interior. Trabajar y educar la conciencia corporal es acceder a la primera capa de la

experiencia interior del ser humano. Conocer los mensajes que el cuerpo nos da e identificar lo que se plasma en él nos permite abrir nuestra experiencia interior a un lenguaje más cercano y conocido.

4. La armonización emocional: identificar nuestras emociones, expresar los sentimientos y ser capaces de tomar distancia de cada uno de ellos enriquece la experiencia interior. La vivencia emocional muchas veces puede determinar la experiencia interior de la persona. Por tanto, armonizarla de forma que se viva en equilibrio es un proceso esencial y una parte fundamental de la educación de la interioridad.
5. El crecimiento espiritual: permite acceder al umbral del misterio y a la realidad última del ser humano. Nos posibilita alcanzar la más honda interioridad de nuestro ser. El imaginario infantil se irá dejando atrás y aparecerá un nuevo escenario de dudas y preguntas sobre la vida, lo trascendente y las formas de encontrar respuestas.

ESTRUCTURA GENERAL

El proyecto «En Ti» está organizado en cuatro colecciones, una para cada etapa educativa, cuyos títulos son cuatro palabras clave (calma, paz, equilibrio y mí) que expresan el objetivo básico de la etapa. Con cada una de estas palabras se identifica el horizonte educativo que se persigue.

Además, en cada curso se presenta el proyecto a través de unos verbos expresados en imperativo (siente, escucha, imagina, silencio, detente...) que concretan la propuesta educativa por edades.

3.3.5. FORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS MARISTAS – ESFAMAR¹

El Proyecto Nacional de Formación para las Familias Maristas – ESFAMAR como instancia de apoyo a la familia orienta sus acciones desde la pedagogía aportando directa e indirectamente a la consolidación de valores, la adquisición de conocimientos y experiencias significativas que encaminan a la construcción de proyectos individuales de vida. De la articulación, familia y escuela se constituye el soporte que determina el éxito social, afectivo, cognoscitivo y actitudinal de los niños, las niñas, adolescentes y jóvenes.

La pedagogía marista tiene como principio orientador la participación de los padres como los primeros responsables de la educación de sus hijos; donde se vislumbra la necesidad de generar climas de familiaridad por lo tanto se favorece la asociación de padres como medio para fomentar su integración en la tarea educativa.

Por lo tanto, su principal objetivo es establecer un proceso de acompañamiento y formación permanente dirigido a las familias maristas, mediante acciones de carácter pedagógico, participativo y vivencial que contribuya a la educación integral de niños, niñas, adolescentes de las obras maristas de Colombia.

De igual manera, busca establecer lineamientos para el desarrollo de programas de formación para padres, madres y docentes en las instituciones maristas de Colombia y definir líneas de acompañamiento y formación que respondan a las necesidades de las comunidades educativas maristas del país.

¹ Adaptado de Proyecto Nacional de Escuelas maristas ESFAMAR. Versión 5. 2012

La escuela Marista ofrece a las familias un proyecto educativo que armoniza fe, cultura y vida, según el pensamiento de Marcelino Champagnat. Este proyecto subraya los valores de abnegación y apertura a los demás; presenta la cultura como un Medio de comunión entre los hombres y el saber como un compromiso de servicio. Por ello el estilo formativo marista a nivel mundial desarrolla la formación familiar en las diferentes dimensiones de la persona y aspira a lograr el desarrollo de las siguientes esferas en su escuela:

1. **Dimensión física y estética (psico-afectiva):** El principio fundamental alude a que los individuos valoren y respeten su cuerpo y el de los demás, su desarrollo físico, sus posibilidades de expresión corporal y su salud, y los cultive a través de hábitos higiénicos, estilos de vida saludables, del deporte, de la vida al aire libre y del cuidado del ambiente natural y urbano en que vive. Es importante que adquiera el conocimiento, la aceptación y la valoración del crecimiento, de las capacidades y de las limitaciones, tanto en sí mismo como en los demás, sin discriminarse ni discriminar a nadie.
2. **Dimensión afectiva:** Otra dimensión alude a que la persona sea capaz de asumir y expresar el cariño y la ternura, integrando su personalidad sexuada, mediante una sana relación consigo mismo, con la naturaleza, con los demás y con Dios. Que pueda dar y recibir amor, generar relaciones amistosas, asumir y valorar la familia, como ámbito natural de crecimiento y maduración.
3. **Dimensión cognitiva:** La persona podrá cultivar la memoria, la inteligencia, la capacidad de síntesis, los criterios para la reflexión, el juicio crítico, los hábitos de la labor intelectual así como las habilidades que le permitan asumir el trabajo como expresión creativa y servicio a los demás. Que adquiera los conocimientos suficientes y necesarios en el ámbito de las ciencias, el arte y la técnica, así como la capacidad de confrontación e investigación.
4. **Dimensión comunitaria y social:** La educación marista motiva y acompaña el desarrollo de la creatividad a partir de la búsqueda, originalidad, la iniciativa, la sensibilidad social y la integración a los demás, busca que actúe en su ambiente respondiendo de manera auténtica y solidaria. 21 Buscará la participación en diferentes propuestas, como jornadas, convivencias, actividades culturales, juegos, deportes. Será capaz de establecer un diálogo crítico, responsable y creativo frente a los medios de comunicación social.
5. **Dimensión ético valorativa:** La educación marista considera a la persona humana como valor fundante de cualquier axiología. Fundamentados en la encarnación de Cristo consideramos que todo lo profundamente humano es esencialmente cristiano. De aquí que la propuesta de valores tendrá una honda raíz humano-cristiana. Se pretende capacitar a las personas para apostar por el valor del ser frente al tener, por el sentido de la vida, la esperanza, la solidaridad, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la conciencia crítica, el trabajo creador, la interioridad, la reconciliación y la paz.
6. **Dimensión trascendente:** "Movido por el Espíritu, Marcelino Champagnat siendo cautivados por el amor de Jesús y María a él y a los demás. Esta experiencia, unida a su apertura a los acontecimientos y personas, se convierte en fuente de su espiritualidad y celo apostólico, lo hace sensible a las necesidades de su tiempo, sobre todo a la ignorancia religiosa y a las situaciones de pobreza de la niñez y juventud. La fe y el deseo de cumplir la voluntad de Dios le revelan su Misión: dar a conocer a Jesucristo y hacerlo amar.

3.4. PROYECTOS INSTITUCIONALES

3.4.1. Proyecto ecológico: “Champagnat Ama La Tierra”

Una salida ecológica, es una experiencia vivencial, una jornada educativa donde el estudiante está en contacto directo con la naturaleza, y de manera lúdica, va identificando, disfrutando y reconociendo la importancia de los elementos naturales que lo rodean.

Las salidas ecológicas pretenden motivar la curiosidad e interés del estudiante sobre la conservación del patrimonio natural y cultural, y a partir de allí, incentivar la investigación y construcción gradual a lo largo de su vida estudiantil, bajo criterios y valores de responsabilidad social y ambiental, que contribuyan a su formación como líderes de acciones innovadoras, inclusivas y sostenibles para Colombia y el Mundo.

Los estudiantes en su proceso de admisión viven esta experiencia, asistiendo a una corta salida ecológica, junto a sus padres, en la que pueden experimentar y aproximarse a este modelo propuesto.

Ya como estudiantes, los niños desde Transición a Undécimo, asisten a tres salidas ecológicas durante cada año electivo, treinta y seis durante sus doce años en el Colegio. Los destinos de las salidas ecológicas cumplen por lo menos tres requisitos: a) espacios de gran belleza paisajística con un alto grado de conservación de sus atributos naturales, b) espacios seguros en orden público, seguridad ciudadana y riesgos mínimos asociados a las condiciones del terreno, c) espacios a no más de dos horas del casco urbano de Bogotá.

Las salidas ecológicas son programadas para cada curso, según los retos que tenga cada uno de los recorridos. Para los más pequeños, son salidas con pendientes más leves, menos tiempo de caminata y más estaciones de descanso; a medida que los niños van ingresando a cursos más grandes, las condiciones van variando acorde a sus edades.

Las salidas ecológicas son planeadas con anterioridad al inicio del año electivo; durante el proceso de matrículas, los padres cancelan el valor anual de las mismas y el equipo de guías ecológicos del colegio, bajo la dirección del Hermano Andrés Hurtado García, programan itinerarios, distribución de guías por curso y todos los detalles logísticos y de contenidos necesarios. Los alumnos, sin excepción, asisten a las Salidas con su curso. Los alumnos y Padres de Familia deben cumplir perfectamente todas las normas referentes a las Salidas Ecológicas. Para bien de la organización **NO SE HACEN EXCEPCIONES.**

A cada curso se le asigna un guía ecológico, quienes son los responsables de orientar la actividad en el destino seleccionado; los guías son personas con amplia experiencia en este tipo de actividades, la mayoría son exalumnos del Colegio y algunos de ellos están desde el inicio del proyecto hace 22 años. Todos los guías deben cumplir con los siguientes requisitos para adelantar esta función: 1) Tener conocimiento amplio sobre el destino que se visitará en la salida, 2) tener experiencia en el manejo de niños y jóvenes en espacios abiertos, y 3) contar con conocimiento y experiencia en primeros auxilios.

Así mismo, el profesor titular de cada curso, o a falta de este, su profesor auxiliar, acompaña la salida ecológica. La presencia del docente pretende el mantenimiento de la disciplina de la actividad, y la orientación formativa de la misma.

Las salidas ecológicas se realizan adelantando los siguientes pasos:

1. *Convocatoria de la salida ecológica:* con una anticipación no menor a 20 días, se envía a los padres de familia una circular del colegio informando todos los datos asociados a la

salida, como fecha, lugar, clima, nombre del guía, profesora o profesor acompañante, hora de regreso y todas las recomendaciones necesarias para adelantar la actividad con total seguridad. Las fechas de las salidas ecológicas son concertadas con los profesores con anticipación a la preparación y remisión de las circulares. Todas las salidas ecológicas se realizan los sábados a partir de las 7:00 AM. En la circular se recuerda a los padres de familia que desean acompañar a su hija o hijo a la salida, o enviar a un acudiente, que deben consignar el valor de dicho acompañante y enviar consignación de la misma al Colegio, a más tardar el jueves a la 1:00 PM anterior a la salida.

2. Confirmación previa de asistentes para contratación de transporte y generación de listas definitivas: el jueves anterior a la salida ecológica, a la 1:00 PM, se confirma el número de asistentes a la salida del siguiente sábado. Con este número de asistentes, se adelanta el proceso de contratación del transporte y se imprimen las listas definitivas que se entregarán al guía de la salida y al profesor asistente.

3. Verificación de asistencia y alistamiento de la salida en el colegio: durante el día de la salida, el guía ha llegado con anticipación a la citación de los estudiantes para verificar lo siguiente: a) Lista de asistentes totales de la salida (estudiantes y acompañantes) y b) Verificación de las condiciones del transporte: (datos del conductor, planilla, aseo del bus etc.); luego de la llegada de los alumnos al colegio, se convoca a los estudiantes para llamar a lista, verificar asistentes acompañantes y entrega de información, instrucciones y recomendaciones. Por último, los estudiantes y sus acompañantes suben a los buses, se realiza un conteo final contra lista de asistencia, se verifica que cada niño ocupe su silla, se realiza una oración y se parte del colegio rumbo al destino.

4. Desarrollo del recorrido: una vez se llega al destino seleccionado para la salida, se verifica el número de estudiantes y acompañantes, se da un tiempo a los asistentes para alistarse para la caminata (baño, bloqueador solar, verificar equipaje, entre otros) Según el grado de dificultad se hará un calentamiento previo. Listo el grupo para iniciar la salida, el guía brinda información sobre la ubicación del destino visitado (nombre de la vereda, municipio, Departamento, cordillera etc.) así mismo, informa sobre la población, sus características y descripción del recorrido. Por último, se brindan recomendaciones operativas como indicar que el guía va adelante y nadie lo sobrepasa, que al final cerrando el grupo irá la profesora o profesor acompañante y que se mantendrá un paso constante y a un ritmo moderado para no separar el grupo.

Durante la salida se realizan entre dos y tres estaciones, donde los estudiantes pueden hidratarse a la vez que reciben información sobre aspectos importantes del recorrido como la flora y fauna presente, el tipo de ecosistema visitado, las historias de los pobladores de la región, las principales amenazas que enfrenta la conservación del territorio y la importancia de la naturaleza brindada para nuestra vida. La información se brinda a partir de conceptos básicos, utilizando como ejemplo, los elementos del lugar e incentivando la participación de los estudiantes, de forma que se genere un dialogo que facilite la apropiación y posterior aplicación de los conceptos.

Al finalizar el recorrido hay un espacio para el almuerzo y el juego. Toda la jornada es un espacio ideal para la convivencia entre los compañeros fuera del aula de clase, en un entorno natural que les brinda una experiencia novedosa que recuerdan y les motiva para su siguiente salida.

5. Cierre y evaluación de la actividad: al finalizar la salida ecológica, se evalúa a los estudiantes, según el comportamiento y actitud durante el recorrido. En caso de que el estudiante haya presentado actitudes irrespetuosas, reiterativas, con sus compañeros, acompañantes, profesores, habitantes del lugar o guía, o que haya recibido llamados de

atención sobre su comportamiento, e insiste en acciones en contra del espacio visitado como sustraer o dañar plantas, animales, fuentes de agua etc., deberá repetir la salida. Si un estudiante no puede asistir a la salida ecológica programada para su curso, o debe repetirla, el Colegio programará la salida de recuperación.

Todos los días hábiles siguientes a las salidas ecológicas, el grupo de guías se reúne para realizar una jornada evaluación y preparación en al cual se tratan los siguientes asuntos:

- a) registro y control de asistencia tanto de alumnos como de acompañantes;
- b) informe sobre novedades en las salidas, que incluye felicitaciones, recomendaciones, sugerencias, peticiones, quejas o reclamos de los asistentes a la salida;
- c) recomendaciones a futuro sobre los destinos visitados;
- d) preparación y verificación de requerimientos para las salidas del siguiente sábado y
- e) programación y preparación de circulares para las siguientes salidas.

Los resultados de las salidas ecológicas del Colegio Champagnat de Bogotá hablan por sí mismo sobre impacto y beneficio generado para la comunidad escolar, como para el país. A la fecha luego de 22 años ininterrumpidos del PRAE, Champagnat Ama la Tierra, 104.000 alumnos y 20.800 acompañantes han participado de 2.470 salidas ecológicas a más de 120 destinos de naturaleza. La responsabilidad con la que se ha adelantado el reto de llevar los niños a espacios naturales nos deja un récord impecable de 0.0% de mortalidad, robos o heridos graves.

Por el contrario, las salidas han sido inspiración para que los exalumnos del colegio sean los creadores de cinco grupos de educación ambiental y ecoturismo en Colombia, 52 de ellos están ocupando posiciones de dirección en diferentes entidades nacionales e internacionales responsables de la sostenibilidad ambiental, también el colegio es el creador y anfitrión del principal encuentro de montañismo en el país desde hace 20 años: La Semana de la Montaña. Tal vez, lo más importante de este proceso, es la formación de miles de jóvenes colombianos que se destacan en sus vidas universitarias, profesionales y familiares por su conciencia de identidad nacional.

De acuerdo con la necesidad de evaluar las salidas ecológicas se califica de 1 a 10, teniendo la misma escala valorativa de las demás disciplinas establecidas en el currículo y de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Se asigna un desempeño superior a aquellos estudiantes cuya participación en la salida ecológica fue excepcional, integrándose en el compartir con la comunidad y el ecosistema.
2. Se asigna un desempeño alto a aquellos estudiantes que participan de la actividad, respetando las Indicaciones básicas de convivencia en la misma
3. Se asigna un desempeño básico a aquellos estudiantes que participan de la actividad de la salida ecológica, pero necesita de motivaciones externas para vivenciar la integración con el ecosistema y la comunidad.
4. Se asigna un desempeño bajo a aquellos estudiantes que se encuentran ausentes de la actividad, o a quien presentó un comportamiento inadecuado en el desarrollo del recorrido.

Se establece como desempeño general: Participar de la salida ecológica, vivenciando una experiencia de integración con el medio ambiente que lo rodea, para reconocerlo y protegerlo

Los estudiantes del grado transición del nivel preescolar, asisten a tres salidas ecológicas valoradas de manera descriptiva, informe dado dentro de la dimensión ecológica del boletín, en caso de que un estudiante falte por incapacidad médica y calamidad familiar, debe realizar salida de reposición.

3.4.2. Proyecto de Filosofía para Niños.

Es una propuesta de formación personal y social que, aunque parte del énfasis en el buen razonamiento, se propone especialmente formar personas capaces de elaborar buenos juicios ante las diversas circunstancias que se presentan en su vida y que busca ayudar a los niños y jóvenes para que puedan expresar sus pensamientos de una forma rigurosa y creativa y a interactuar con otros en el seno de una comunidad democrática.

Conviene que tengamos presente, entonces, que FpN no pretende dar respuesta a todos los problemas educativos, sino ser un proyecto educativo que busca ofrecer una respuesta global, aunque no completa, ni definitiva, a problemas centrales de la educación actual como la formación del pensamiento, el desarrollo del juicio ético y estético, la formación para la creatividad, el equilibrio emocional o la convivencia democrática. En tal sentido, es conveniente saber que esta propuesta no ofrece la falsa promesa de producir resultados inmediatos, por ejemplo, en el plano de las habilidades cognitivas específicas, pues la amplitud con que concibe la formación del pensamiento no le permite decir que haya una única forma correcta y válida de pensar, sino que, desde el principio, aboga por la posibilidad de desarrollar en los niños y jóvenes estilos de desarrollo cognitivo alternativos: analíticos, intuitivos, creativos, críticos, reflexivos, solidarios.

FpN no es, básicamente un “programa”, si por tal entendemos meramente la organización metódica de un conjunto de estrategias orientadas a conseguir un propósito determinado o unos resultados previsibles y medibles, es, más bien, un proyecto, es decir, una tarea nunca realizada plenamente, un ideal educativo siempre abierto y dispuesto al cambio en tanto está fundado en la reflexión y el examen permanente. No es entonces, ni única, ni principalmente, un programa para el desarrollo de “habilidades de pensamiento”, pues la idea misma de que el pensamiento pueda ser descrito en términos de habilidades específicas es una idea filosófica susceptible de ser discutida y replanteada.

Pensar mejor, es algo que siempre tendremos que estar repensando y, en este aspecto, todo lo que puede prometer un proyecto como éste es que, si se trabaja en él con el rigor, la disciplina y la pasión que se requieren, podremos llegar a cultivar en los niños y jóvenes algo más fundamental que cualquier habilidad particular: el gusto por la reflexión y el hábito del examen permanente. FpN encuentra su raíz última en la convicción socrática de que “una vida sin examen no merece ser vivida”.

Por otra parte, si bien creemos que el desarrollo del pensamiento superior en sus diversas modalidades (analítico, intuitivo, crítico, reflexivo, creativo, solidario) es y debe ser uno de los propósitos nucleares de la educación contemporánea, siempre tendremos que tener claro que ello no es un ideal que valga por sí mismo. No basta con proponer un adecuado desarrollo del pensamiento de nuestros niños y jóvenes, si al mismo tiempo, no pensamos en lo que deseamos. Una sociedad ilustrada no es necesariamente una sociedad inteligente y a menudo nos vemos enfrentados a la desgracia de que son precisamente aquellas sociedades de un más alto desarrollo intelectual y científico las que han patrocinado las formas más crudas de la violencia y el totalitarismo.

El buen desarrollo del pensamiento sólo tiene sentido entonces, si, teniendo en cuenta el rigor lógico y en el análisis conceptual, los individuos cultivan adecuadamente su capacidad de juicio ético y de goce estético, así como su capacidad de interlocución con otros en un plano de igualdad, y sobre todo si llegan a desarrollar una personalidad fuerte sobre la base de emociones constructivas. Tanto la creatividad como la buena argumentación, tanto el razonamiento formalmente correcto como la búsqueda de significado en la experiencia, el desarrollo lingüístico y argumentativo como la buena capacidad de juicio ético, el crecimiento personal e interpersonal como la participación en una comunidad democrática son elementos centrales en la formación

del pensamiento que se propone un proyecto como FpN. Un examen elemental de sus principales objetivos bastará para darse cuenta de ello.

Se requieren también, y éste es otro punto esencial, buenos modelos cognitivos. De allí, por ejemplo, la importancia de las novelas con que trabajan los niños, que presentan a éstos ciertos modelos cognitivos ideales (como Harry, Toño, Elisa, Pixie, Mechas o cualquier otro personaje de las novelas con quienes ellos puedan identificarse) que propongan nuevos retos cognitivos y emocionales a los niños y los jóvenes. Pero de allí, sobre todo, la importancia de que los propios maestros que quieren trabajar desde esta perspectiva se modifiquen a sí mismos, se esfuercen por ser más reflexivos, se dejen educar por los propios niños, se comprometan con las líneas de investigación abiertas por las preguntas de los niños antes de darles a éstos respuestas absolutas y, sobre todo, resulten modelos para los propios niños y jóvenes de lo que es un comportamiento responsable ante el conocimiento y ante la vida.

El maestro no debe, por ello, olvidar su doble condición, a veces molesta, pero siempre presente de compañero de indagación y de figura de autoridad. Debe, por una parte, comprometerse con la investigación e intentar “meterse en la mente” de los niños y ayudarles a clarificar, explorar y re-crear los conceptos con que trabajan, y, hacer respetar los procedimientos de la indagación y estar vigilante para que las reglas elementales de respeto, escucha y colaboración se cumplan en la comunidad infantil comprometida en la investigación. Si uno de los ideales básicos que, desde sus inicios, se ha propuesto FpN ha sido el de “transformar las aulas en comunidades de indagación”, hay que decir que esto es posible en buena medida por la presencia de maestros que lo permitan y lo fomenten.

FpN, a diferencia de otras propuestas educativas actuales, da un papel protagónico al maestro como figura con la cual los niños se identifican, como modelo cognitivo y compañero de indagación y como soporte afectivo de los niños comprometidos con el trabajo de la indagación filosófica. Lo que se logre depende, en buena medida, del carisma personal del maestro, ya que aquí la relación personal del docente con sus alumnos es la base de todo el ejercicio pedagógico.

Si bien, FpN pretende proveer a la escuela de currículos de orientación narrativa en donde, en las historias que los niños leen y discuten en comunidad, encuentran experiencias de otros niños a partir de las cuales pueden reflexionar sobre sus propios intereses vitales, sin embargo, será siempre la figura del maestro la que sirva de soporte esencial para la creación de un ambiente democrático en el aula. FpN, entonces, no puede funcionar sin maestros que se comprometan seriamente con su implementación y que encuentren en este proyecto no una simple metodología pedagógica o un medio fácil de cumplir con sus obligaciones laborales, sino un proyecto formativo con el que vale la pena comprometerse hasta tal punto que su propio rol de maestro, y hasta su condición personal, pueda llegar a verse modificado seguramente logramos que se malogren. Si bien sería deseable pensar muy diversos aspectos educativos desde los presupuestos de FpN, estamos apenas empezando y no deberíamos, por buscar lo más, no lograr lo menos.

3.4.3. Proyecto Ajedrez en el Aula.

Uno de los ejes conceptuales del método de Ajedrez en el aula, es el Marco de la Enseñanza para la comprensión, el cual ha servido para el diseño de la guía del maestro y las fichas de los alumnos. El propósito de usar este marco es contar con una visión de la educación que fomente la comprensión de los estudiantes. Según esta visión, la verdadera comprensión de un tópico depende en gran medida de lo que el alumno puede hacer con él. En este contexto, David Perkins define así la comprensión: «*Comprender algo es ser capaz de pensar y actuar flexiblemente con lo que sabemos, para resolver problemas, crear productos e interactuar con el mundo que nos rodea*».

Por lo tanto, la comprensión es un asunto de acción, no sólo de conocimiento de algo, sino de lo que se puede hacer con lo que se sabe. Se trata de pensar y actuar de manera flexible en un contexto diferente. Para lograrlo, se requiere el desarrollo del pensamiento, y es en este sentido que el método de Ajedrez en el Aula ha encontrado en la noción de comprensión una oportunidad inigualable.

El objetivo de enseñar ajedrez es convertir el aula en un gimnasio mental para desarrollar el pensamiento y fomentar los valores y las habilidades sociales. Investigaciones del Proyecto Cero de la Universidad de Harvard han mostrado que las habilidades de pensamiento y las disposiciones se desarrollan a partir del uso de rutinas de pensamiento. Por esta razón, en el diseño de las actividades se incluyen rutinas y se documentan el pensamiento y las evidencias de comprensión de los alumnos.

Por otra parte, frente al desafío que representa el hecho de que los estudiantes procesan la información de formas diferentes, la teoría de las inteligencias múltiples ha permitido enriquecer el diseño de los materiales con el objetivo de que un mayor número de niños comprenda el ajedrez. Por ello en las guías del maestro aparece una serie de iconos que representan las inteligencias que se fomentan durante las diferentes sesiones, tratando siempre de mantener un equilibrio para potenciar las habilidades de los niños y facilitar el aprendizaje del ajedrez.

Las partes que conforman cada sesión son:

- Una actividad de inicio para ambientar y motivar a los estudiantes.
- La descripción de las actividades y de las correspondientes habilidades de pensamiento que favorece el aprendizaje del ajedrez. En muchas de estas actividades se utilizan rutinas de pensamiento destinadas a promover diferentes tipos de pensamiento.
- Los valores y las habilidades sociales que se promueven durante la sesión.
- La sección Recordemos, con información que es importante tener en cuenta durante la sesión.
- La evaluación que se llevará a cabo con el fin de retroalimentar el trabajo que los alumnos realizan en el aula.
- Las ideas para documentar y hacer visible el pensamiento.
- El final para cerrar la sesión y concluir el trabajo.
- La guía cuenta con un espacio para que el maestro registre sus reflexiones.

3.5. PROYECTOS ESPECIALES.

3.5.1. Con-tigo.

Proyecto de Neuro-Pedagogía para inclusión educativa

“Una propuesta basada en la neurodiversidad y la psicología positiva”

Durante los últimos años el gobierno nacional y el MEN han venido promoviendo la inclusión, el respeto a la diferencia y la inclusión en las instituciones educativas. Se han generado leyes y decretos para implementar esta propuesta y se ha vuelto obligatoria a partir del decreto 1421 de agosto de 2017, por lo que las instituciones educativas deben incluir en su PEI y en el PMI (Plan de Mejoramiento Institucional), el **Enfoque de Educación Inclusiva (EEI)** a desarrollar a través del llamado **PIAR** (Plan Individual de Ajustes Razonables) consagrado en el **SIMAT** (Sistema Integrado de Matrículas). De otro lado, ya se tienen algunas experiencias de niños que han ingresado a nuestro plantel con la connotación de desplazados o con algún tipo de trastorno mental simple, con los que se han tenido algunas dificultades de manejo, por falta de un proyecto que permita tener un derrotero trazado para cada caso y los protocolos adecuados para los mismos. Esto implica la necesidad apremiante de construir tal proyecto y ponerlo en marcha, para atender este tipo de población de educandos.

Por lo anterior, el colegio ha decidido implementar el proyecto **CON-TIGO** que se desarrollará a partir de la neurociencia, la psicología y la pedagogía que se han integrado en un nuevo campo, la **neuropedagogía**. Es claro que la neurociencia no resolverá todos los problemas de la educación, pero se ha convertido en poco tiempo en un apoyo fundamental para los docentes en el acompañamiento del desarrollo pedagógico de los estudiantes a su cargo. A este propósito, el proyecto se ha dividido en las siguientes fases: la primera, a desarrollarse en 2018, consiste en capacitar a los docentes acerca de la neuropedagogía y a la vez, dotarlos de las herramientas suficientes para realizar un plan piloto en el año 2019, que será la segunda fase de **CON-TIGO**. Ya en el 2020, el proyecto entrará en pleno desarrollo en toda la institución.

CON-TIGO es el proyecto de inclusión del colegio Champagnat de Bogotá conceptual y teóricamente fundamentado en la **neurociencia**, la **neuropsicología** y la **neuropedagogía**, con una estrategia pedagógica que se apoya en la **psicología positiva** y con una nueva forma de ver a los niños desde un punto de vista **ecológico**, no como discapacitados sino como **neurodiversos**, en donde la institución tiene como misión, ayudar a construir un **nicho** que se acople a su calidad de neurodiversos.

3.6. PLAN DE ESTUDIOS

En el Colegio Champagnat se implementa un plan de estudios regular, el cual está regido por la Ley 115 de 1994, decreto 1860 de 1994, el decreto 2247 de 1997, decreto 1075 de 2015, ley 1549 de 2012, ley 1014 de 2016, ley 1732 de 2014, ley 1549 de 2012 y la resolución 3353 de 1993, para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Este plan de estudios se desarrolla a partir de una jornada escolar completa de lunes a viernes, organizado en las siguientes áreas:

- Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental: Biología, Física y Química.
- Área de Ciencias Sociales, Ética y Filosofía: Sociales, Cátedras, Ética, Filosofía, FpN, Ciencia política y economía.
- Área de Matemáticas.
- Área de Tecnología e Informática.
- Área de Lengua Castellana.
- Área de Idioma Extranjero: Inglés.
- Área de Educación Religiosa.
- Área de Educación Física, Recreación y Deportes.
- Área de Educación Artística: Artes Plásticas, Música, Coro, Sinfónica y Danza.
- Área de Núcleo Común: Grados de 1° a 3°

Teniendo en cuenta la normatividad del decreto 2247/97, el plan curricular de preescolar del colegio Champagnat está en permanente construcción e innovación pedagógica, se desarrolla mediante los proyectos integrales lúdico pedagógicos que articulan las dimensiones del desarrollo del ser humano (corporal, cognitiva, socio-afectiva, comunicativa, ética, estética y espiritual) con las diferentes disciplinas del saber, garantizando así la continuidad y articulación con los procesos y estrategias de la educación básica primaria, y cumpliendo con los objetivos que establece la ley 115 para la Educación Preescolar.

Se tienen en cuenta para el desarrollo de los proyectos, la lúdica, la participación y la integralidad, las directrices que orienta el decreto en su Artículo 13, además de los principios que orienta la filosofía Reggio Emilia como nuevo enfoque del desarrollo curricular para niños de primera infancia. (0-5 años)

3.6.1. Propuesta Curricular por Áreas

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental: Biología, Física y Química:

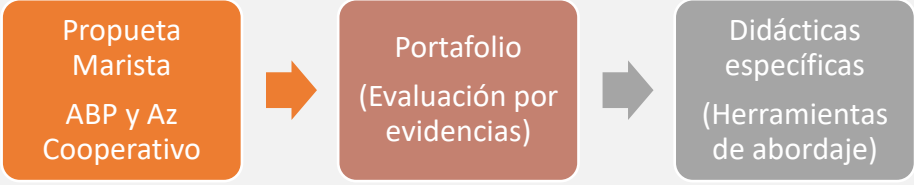
CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	El Proyecto de Aula Especializada en Ciencias (PAEC)
Propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover la capacidad de pensamiento de los alumnos a través de proyectos de investigación, que permitan la verdadera formación de conceptos y aprendizaje significativo. ✓ Favorecer el desarrollo de la creatividad por medio del planteamiento y solución de problemas, que pueden ir de lo simple a lo complejo y acordes con el desarrollo del pensamiento del niño. ✓ Fomentar la solidaridad, el respeto y la participación democrática como base del éxito del trabajo en equipo. ✓ Despertar la curiosidad por medio del conflicto entre realidad e ideas previas observadas en los alumnos. ✓ Promover el conocimiento, cuidado y respeto del medio ambiente. ✓ Desarrollar todas las formas del lenguaje como elemento activo del proceso cognoscitivo. ✓ Propiciar el desarrollo de experiencias como medio para determinar las diversas regularidades que se observan en el mundo que nos rodea. ✓ Fomentar el liderazgo autónomo dentro de los grupos de trabajo. ✓ Generar hábitos de investigación a través de la elaboración de proyectos. ✓ Permitir el aprendizaje respetando el ritmo individual de los estudiantes. ✓ Fomentar la estrategia de la conferencia y el conversatorio como medios de aprendizaje significativo. ✓ Promover proyectos de investigación educativa dirigida por los profesores del área de ciencias. ✓ Fortalecer en todo momento el desarrollo afectivo, cognoscitivo y espiritual en los alumnos a través de todas las actividades desarrolladas en el aula. ✓ Reconocer la importancia que tiene la comunicación en el análisis e interpretación de la realidad.
Estrategia Metodológica	<p>La Corriente pedagógica es el constructivismo moderado, adoptado por la flexibilidad que otorga a los docentes para poder adaptar su perfil de formación profesional de manera rápida y sin tropiezos. Desde sus comienzos el PAEC (Proyecto de Aula Especializada en Ciencias), determinó que la postura que más se acercaba a la estructura pedagógica del colegio, al pensamiento de los docentes y a las necesidades y requerimientos institucionales, era Enseñanza para la Comprensión (EpC), escuela surgida en la Universidad de Harvard de manos del doctor Davis Perkins, porque atendía a través de 4 dimensiones humanas: el pensamiento (conocimiento), el método, el propósito y la comunicación, el amplio abanico de aspectos básicos de la formación académica de nuestros estudiantes. La estrategia de aula adoptada para hilar corriente y escuela pedagógica consistió en crear 4 etapas por periodo que consultan los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación, las competencias establecidas por el ICFES y los estándares básicos del Ministerio de Educación, que permiten a nuestros estudiantes mantenerse año a año, no como los primeros, pero sí dentro de los mejores del país. Las etapas de trabajo de aula son: La primera Fase de lectura y escritura de la ciencia, la segunda Fase de multitaller, donde cada estudiante realiza prácticas experimentales que incluyen una fase de</p>

	<p>creación, mediante talleres condicionados, y la tercera Fase de evaluación de reconocimiento de habilidades y competencias. A continuación, se describen las etapas del proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la etapa de consulta acompañada encontraremos: las preguntas de llegada, que indican la meta que buscamos al finalizar cada tema. Ideas previas, para saber qué tanto conocemos del tema y qué nos falta por aprender. Las preguntas orientadoras que servirán de guía para la búsqueda de información y el proceso de lectura en ciencias; conferencias por parte de los docentes, unas para ubicarnos y comprender relaciones de conceptos y otras para explicar y ejercitar la argumentación propia de la ciencia, tanto en lo teórico como en lo experimental. La construcción de redes conceptuales con fraseo, importantes para el cierre de la primera etapa, porque nos permite ver cómo avanzamos en el aprendizaje y cómo organizamos los conceptos entendidos. • El Multitaller, etapa en la cual se pone en práctica y se lleva a cabo la comprobación del conocimiento construido en la etapa de consulta acompañada. A través de esta se busca avanzar en procesos de observación, identificación de características, descripción de resultados, interpretación y explicación de resultados, planteamiento de preguntas, identificación de variables y obtención de algunas generalizaciones o conclusiones. • La tercera etapa es la verificación o comprobación de los aprendizajes. En esta parte de evaluación se tendrán en cuenta los trabajos en clase, la cartilla de seguimiento, las preguntas problema, los talleres condicionados, las lecturas y las pruebas escritas tipo pruebas SABER. <p>La estrategia está apoyada por las técnicas que aporta el aprendizaje cooperativo en las diferentes etapas contempladas en el PAEC de grado cuarto a grado undécimo, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes.</p>
Evaluación	<p>El área considera como criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Evaluación de entrada que nosotros hacemos con las ideas previas, la elaboración de preguntas por parte del alumno y el seguimiento de las mismas para planificar las actividades con base a las necesidades de grupo 2) Evaluación de proceso que se realiza en el multitaller en donde se articulan la primera y la segunda fase. 3) La evaluación de salida con la recopilación de las habilidades desarrolladas en el proceso que deben evidenciarse en los talleres condicionados y la entrevista personalizada.
Distribución del tiempo	<p>El desarrollo del área de ciencias naturales de 4° a 11° está conformado por las siguientes asignaturas:</p> <p>4° Y 5° Biología (4 Horas) y Ecología (1 Hora) 6° a 8° Biología (4 Horas) y Ecología (1 Hora) 9° Biología (4 Horas), Ecología (1 Hora), Física, Química, Epistemología de las ciencias y lectura crítica (1 Hora semanal, una asignatura cada periodo) 10° y 11° Física y Química (4 horas semanales)</p>

Área de Ciencias Sociales, Ética y Filosofía.

Asignaturas que componen el área: Ciencias sociales, Cátedras, Ética, Filosofía, FpN, Ciencia política y economía.

Criterio	Descripción
Nombre del Proyecto	<p>Bitácora: es un proyecto circunscrito al área de Ética que busca promover la valoración, a través de la recopilación de la historia de vida de los estudiantes, de que es una persona única y a la vez importante en el contexto al cual pertenece y trasciende en los que le rodean.</p> <p>Cátedras: es el proyecto que articula las propuestas formativas de 'La cátedra de la paz' (Ley 1732 de 2014), 'Cátedra de estudios afrocolombianos' (Ley 70 de 1993), así como la propuesta de enfoque en derechos humanos, construcción de ciudadanía e historia de Colombia. Este proyecto pretende generar un diálogo entre las perspectivas interculturales, de memoria e historia de los pueblos, para construir estudiantes y futuros ciudadanos críticos y asertivos al momento histórico que les correspondió vivir.</p>
Propósitos	<p>General: Formar hombres y mujeres que participen activamente en la sociedad con un pensamiento crítico, reflexivo, solidario y respetuoso de las diferencias y las diversidades culturales existentes en el país y en el mundo.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="472 1062 1383 1297">1. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender la relación entre el pasado y el presente teniendo como referente las diversas culturas, movimientos, ideologías y concepciones sociales. De esta manera, se busca lograr que los estudiantes puedan ubicarse en distintos momentos del tiempo para analizar la diversidad de puntos de vista a partir de los cuales se han entendido y construido las sociedades.<li data-bbox="472 1308 1383 1371">2. Promover en los estudiantes prácticas comunicativas y solidarias que favorezcan la cultura de la investigación y el aprendizaje cooperativo.<li data-bbox="472 1381 1383 1476">3. Construir estrategias de formación y generación del conocimiento, que se adapte a las necesidades y proyectos de los estudiantes, así como a los procesos de análisis de los diferentes contextos.
Estrategia metodológica	<p>La estructura metodológica del área de Ciencias Sociales, ética y filosofía, es articulada y disciplinar, esto significa que hay un elemento común de abordaje para el desarrollo de clases, el cual está contemplado en el desarrollo del portafolio, como estrategia de aprendizaje autónomo, individual y cooperativo.</p> <p>De igual forma, es disciplinar, en tanto respecta las didácticas propias de las disciplinas que componen el área, y les permite construir herramientas de trabajo, acordes a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en cada nivel, así como las determinaciones de enseñanza. Partimos de la premisa de unirnos en la generación de competencias, pero particularizar las habilidades y</p>

	<p>epistemología propias de los campos de saber, es decir, en la interdisciplinariedad.</p> <p>También, en el área se articulan las rutas metodológicas institucionales del proyecto marista, asociadas con ABP y Aprendizaje cooperativo. Con el ABP el área busca articular las preguntas de problematización sobre elementos cercanos al contexto social del estudiante, y las dinámicas del ejercicio investigativo de los estudiantes. Así mismo, con el aprendizaje cooperativo, se busca establecer retos de aprendizaje, que permitan el diálogo e interacción de los estudiantes, para fortalecer los procesos comunicativos, escriturales y de interacción de ideas.</p> <p>De esta forma, la ruta metodológica del área está estructura de la siguiente forma:</p>  <pre> graph LR A[Propuesta Marista ABP y Az Cooperativo] --> B[Portafolio (Evaluación por evidencias)] B --> C[Didácticas específicas (Herramientas de abordaje)] </pre>
Evaluación	<p>La evaluación en el área de Ciencias Sociales, Ética y Filosofía está basada en una acción permanente que busca detectar, estimar, juzgar, valorar el estado en que se encuentran los procesos de desarrollo del estudiante. Allí se evalúan los conocimientos teóricos, prácticos, procedimentales, actitudinales, junto a las habilidades, destrezas y competencias establecidas en el marco normativo de los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencia del MEN, en las tres dimensiones planteadas en este documento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pensamiento social. 2. Interpretación y análisis de perspectivas. 3. Pensamiento reflexivo y sistémico. <p>De igual forma, se involucran saberes y destrezas disciplinares de las asignaturas que componen el área, a la luz de los planes de estudio que estructuran las universidades, y que permiten indagar en los campos formativos profesionales cercanos a las ciencias sociales, la ética y la filosofía.</p> <p>La evaluación dentro del área es un ejercicio basado en evidencias, que no solo contempla los alcances del aprendizaje de los estudiantes, sino que vincula las inferencias que se construyen a partir de los recursos cognitivos que se han adquirido, es por esto, que se vincula la estrategia didáctica de PORTAFOLIO, en la que los estudiantes construyen sus propias rutas de aprendizaje y evaluación, siguiendo los criterios establecidos por el docente, y que permiten la autonomía en términos de formación. Esta estrategia es significativa porque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Permiten que diferentes miembros de la comunidad educativa puedan reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. 2. Reflejan cambios y crecimiento durante el proceso. 3. Permiten monitorear los avances y progresos de los estudiantes (Aprendizaje cooperativo). 4. Integran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

5. Promueven el aprendizaje auto dirigido. (López, 2016)

De esta manera, podemos concluir que la evaluación para el área de ciencias sociales, ética y filosofía, tiene en cuenta cinco fases, o criterios de base para su ejercicio (Pentágono de evaluación):

1. **IDENTIFICACIÓN: reconocimiento y razonamiento** de conceptos, modelos, datos, y demás elementos que componen los debates epistémicos y disciplinares de las asignaturas.
2. **RELACIÓN:** entre los marcos disciplinares y los procesos de abstracción entre conceptos y fenómenos sociales, dilemas éticos, comportamientos y sistemas de pensamiento de la sociedad.
3. **ARGUMENTACIÓN: construcción de ideas**, que permitan explicar y comprender fenómenos de la sociedad que se explican en las ciencias sociales. Desarrollo de pensamiento crítico.
4. **REFLEXIÓN y PROPOSICIÓN: personal y construcción de alternativas**, soluciones o rutas de acción para la puesta práctica de los saberes.
5. **VALIDACIÓN:** evaluar los conocimientos disciplinares y las competencias desarrolladas.

Todo esto enmarcado en las dimensiones del proceso enseñanza-aprendizaje del modelo de INNOVA 2.0 de la comunidad de hermanos maristas, en que se contemplan propuestas didácticas de ABP y Aprendizaje Cooperativo. Así como las dimensiones de la evaluación relacionadas con el SABER SABER, SABER HACER y SABER SER.

El **proyecto de 'Cátedras'**, es un espacio formado y dirigido desde las ciencias sociales, que vincula las cátedras reglamentarias de 'estudios de afrocolombianidad' (Decreto 1122 de 1998), 'Cátedra de paz' (Ley 1732, Decreto 1038, 2015), educación en derechos humanos, formación en cívica y constitucionalidad y las nociones básicas de jurisdicción de paz y mecanismos alternativos de solución de conflictos (Ley 1013 de 2016 y Ley 1503 de 2011).

Este espacio tendrá en cuenta la propuesta evaluativa del área (pentágono de evaluación), junto a ejercicios de formación cercanos al marco normativo colombiano, la resolución de conflicto y la formación intercultural, en la que los estudiantes asumirán el rol de investigadores activos, que construyen vías de análisis y propuestas de solución para los dilemas sociales. Esta asignatura cuenta con una hora en el plan de estudios (1 a 11), en la que se vinculará el ejercicio de formación.

ACTIVIDADES VALORATIVAS:

Teniendo en cuenta las dinámicas formativas de cada una de las asignaturas, y partiendo de los criterios de evaluación que han sido estipulados para el área, se evalúa teniendo en cuenta los siguientes elementos:

	<p>Ciencias Sociales (Ciencias sociales, Ciencia política y economía) y Filosofía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retos - Portafolio (organizadores gráficos, lecturas, matrices de seguimiento, tareas – Marco de evidencias, laboratorios, mapas...) 2. Argumentación escrita y oral – participación (foros, discusiones, mesa redonda, charlas, juego de roles, exposiciones) 3. Pruebas de competencias (Transversalidad) 4. Nota del ser (manejo del portafolio, compromiso, puntualidad...etc.) <p>Ética:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de Bitácora 2. Retos - Portafolio (organizadores gráficos, lecturas, matrices de seguimiento, tareas – Marco de evidencias, laboratorios...) 3. Nota del ser (manejo del portafolio, compromiso, puntualidad...etc.) <p>Proyecto Cátedras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retos - Portafolio (Fases por periodo – Desarrollo de investigación – acción – ‘Investigadores sociales’) Productos comunicativos 2. Pruebas de competencias (Transversalidad) 3. Nota del ser
Portafolio	<p>El área de Ciencias Sociales, ética y filosofía basa su proceso de evaluación en la técnica didáctica de PORTAFOLIO, esta consiste en un registro sistemático, autónomo y dirigido, en el cual, cada estudiante debe plasmar las evidencias de aprendizaje generadas a lo largo de periodo, según los propósitos de formación. Para esto, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El portafolio cuenta con evidencias autónomas y obligatorias según determine el docente. - Hay que seguir los criterios de evaluación presentados por el docente. Manejo de rúbricas. - Presentar las actividades en las fechas establecidas. - NO todas las actividades del portafolio son evaluadas de forma cuantitativa, algunas son guía de trabajo para el fortalecimiento del propósito central. - El trabajo es un ejercicio autónomo, en donde se tienen en cuenta la toma de apuntes, estrategias escritas de estudio, habilidades comunicativas, así como el cumplimiento de los retos presentados por el docente. - El seguimiento sistemático del folder, permite presentar el portafolio como proyecto final. Se harán revisiones sistemáticas del mismo. - Dentro del registro del portafolio para sistematizar la información, se tienen en cuenta las siguientes fases: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apertura – Conocimientos o ideas previas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualización y epistemología. ➤ Aplicaciones, debates y apertura. <p>Estos obedecen a las fases metodológicas planteadas por el área de ciencias sociales.</p>
Distribución del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • ÉTICA (Transición a Undécimo) Intensidad horario de una hora de clase a la semana. • FILOSOFÍA (Décimo a Undécimo), con una intensidad horaria de tres horas de clase a la semana. • FILOSOFÍA PARA NIÑOS (FpN) – (Cuarto y Quinto) Intensidad horaria de una hora a la semana. • CIENCIA POLÍTICA Y ECONOMÍA (Décimo y Once), con intensidad horaria de dos horas a la semana. • CÁTEDRAS, de cuarto a quinto, con una intensidad horaria de una hora a la semana. <ul style="list-style-type: none"> ○ Nota: En décimo y undécimo el proyecto de Cátedras se encuentra inmerso dentro del programa de la asignatura de Ciencias sociales. • CIENCIAS SOCIALES (Primero a Noveno), con una intensidad de cuatro horas a la semana. (Décimo y once), cuentan con una hora a la semana.

Área de Matemáticas:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
NOMBRE DEL PROYECTO	El proyecto “ JUEGA Y CONSTRUYE LA MATEMÁTICA ”, es una propuesta, que enfatiza en las competencias de esta área del conocimiento, teniendo en cuenta los nuevos estándares, lineamientos curriculares y derechos básicos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para la misma. Los principios que lo sustentan son los siguientes: De globalidad (acción pedagógica global); de integralidad (considerar al estudiante como un ser hacedor, comunicador y con historia); de lo lúdico (el acercamiento del estudiante al conocimiento matemático debe resultarle motivador); de reconocimiento de la diferencia (que el estudiante acceda al conocimiento desde el nivel de sus propias elaboraciones y desde lo que él es como persona); de construcción social del conocimiento (el conocimiento se construye socialmente), tecnológico (las nuevas tecnologías han cambiado profundamente el mundo de las matemáticas y el de las ciencias, ya que no sólo han afectado las preocupaciones propias de su campo y sus perspectivas, sino también el modo en que las ciencias y las matemáticas se hacen”, se enseñan, se construyen, se profundizan, se aprenden y se transmiten como legado cultural de la humanidad)
PROPÓSITOS	Propósito general. La enseñanza de la matemática tiene que orientarse a propiciar el desarrollo de habilidades de pensamiento de los estudiantes,

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
	<p>dado que la comprensión de los conceptos es consecuencia de su capacidad para establecer las relaciones lógicas implicadas en ellos.</p> <p>Propósitos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Generar en todos los estudiantes una actitud favorable hacia la matemática y estimular en ellos el interés por su estudio. b) Desarrollar en los estudiantes comprensión de los conceptos, procesos y estrategias básicas de la matemática e igualmente la capacidad de utilizar todo ello en la solución de problemas. c) Desarrollar en los estudiantes habilidad para reconocer la presencia de las matemáticas en diversas situaciones de la vida real. d) Suministrar a los estudiantes un lenguaje apropiado que les permita comunicar de manera eficaz sus ideas y experiencias matemáticas. e) Estimular en los estudiantes el uso creativo de las matemáticas para expresar nuevas ideas y descubrimientos. f) Retar a los estudiantes a lograr un nivel de excelencia que corresponda a su etapa de desarrollo. g) Desarrollar en los estudiantes habilidades sociales que le permitan desempeñarse eficazmente en un grupo de trabajo. h) Diseñar y aplicar tareas interdisciplinarias y transversales a los currículos que permitan desarrollar una matemática en contexto. i) Indagar sobre los procesos de gestión de la construcción del conocimiento en el aula con la intención de mejorar las prácticas pedagógicas.
<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA (Aprendizaje Cooperativo)</p>	<p>En el aprendizaje cooperativo se asume que el centro del proceso académico no es el profesor, ni tampoco el estudiante como estamentos aislados, sino que es el colectivo (estudiantes y profesor). “Es una estrategia didáctica que se basa en la organización de clase en pequeños grupos donde los alumnos trabajan en forma coordinada para, resolver problemas tareas y desarrollar su propio aprendizaje y construir su conocimiento”</p> <p>Con esta metodología los estudiantes organizados en grupos pequeños y acompañados por el docente se reúnen, para analizar y resolver una situación problema, seleccionada y/o diseñada con intencionalidad pedagógica; de esta forma se busca que el estudiante comprenda y profundice, en las respuestas encontradas y en los procesos realizados, con la intención de construir y aprehender conocimiento; además; durante el proceso de interacción de los estudiantes para entender y resolver el problema se adquiere el hábito de trabajar colaborativamente.</p> <p>El aprendizaje basado en problemas. Se tipifica como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que la adquisición de conocimiento, el desarrollo de: habilidades, actitudes y pensamiento en los estudiantes, son importantes.</p> <p>Se sustenta en diferentes teóricas de aprendizaje, entre ella la teoría constructivista; con esta metodología los estudiantes organizados en grupos pequeños y acompañados por el docente se reúnen, para analizar y resolver una situación problema, seleccionada y/o diseñada con intencionalidad pedagógica; de esta forma se busca que el estudiante comprenda y profundice, en las respuestas encontradas y en los procesos realizados, con la intención de construir y aprehender conocimiento; además; durante el proceso de interacción de los estudiantes para entender y resolver el problema se adquiere el hábito de trabajar colaborativamente.</p>

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
	<p>Así: “esencialmente, la metodología, consiste en una colección de problemas cuidadosamente contruidos por grupos de profesores de materias afines que se presentan a pequeños grupos de estudiantes (grupos base), orientados por un profesor (mediador). Los problemas, generalmente, consisten en una descripción en lenguaje muy sencillo y poco técnico de conjuntos de hechos o fenómenos observables que plantean un reto o una cuestión, es decir, requieren explicación. La tarea del grupo es discutir los problemas y producir explicaciones tentativas para los fenómenos describiéndolos en términos de procesos, principios o mecanismos relevantes (Norman y Schmidt, 1992).</p>
LA EVALUACIÓN	<p>Es una experiencia más de aprendizaje y se entiende como un proceso sistemático, continuo y permanente de recolección y análisis de información, que permite a los estudiantes y docentes involucrados en este, detectar las dificultades de los estudiantes, del proceso en sí y buscar las estrategias apropiadas para superarlas. Los estudiantes necesitan tiempo, criterios y retroalimentación para autoevaluarse desde el comienzo hasta el final del proceso.</p> <p>La auto-evaluación y la hetero-evaluación, son estrategias pedagógicas que se utilizan para verificar el avance en el desempeño de los estudiantes, pero en sí, la evaluación es para mejorar.</p> <p>La auto y coevaluación se pueden hacer utilizando rúbricas con el propósito de observar los niveles de desempeño de los estudiantes en lo referente al ser, saber y saber hacer; la heteroevaluación es el reflejo del compromiso y responsabilidad con el desarrollo del trabajo en grupo y de los aprendizajes de cada uno, esta puede ser individual o en grupo y la que realiza el docente en forma diferencial (competencias y/o adaptativa).</p>
DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	<p>La intensidad horaria de grado cuarto a undécimo es de seis (6) horas semanales, y se distribuye durante 40 semanas en el año académico.</p>

Área de Tecnología e Informática:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	<p>El impacto de la ciencia y de la tecnología y específicamente de la Informática y las Comunicaciones, TIC (<i>Tecnologías de la información y la comunicación</i>), denominadas tecnología de punta, se manifiesta en todas las actividades humanas e institucionales, para el desarrollo de procesos personales, sociales, educativos, culturales, investigativos, laborales y empresariales. Es así, que actualmente las TICs están a la vanguardia de la producción mundial, superando a otras industrias tradicionales.</p>
Propósitos	<p>Por estas razones, el área de TIC (tecnología e informática) propende por la actualización e indagación permanente en el área y la integración con otras áreas de conocimiento, como mediadores y formadores de estudiantes y a futuro de profesionales de reconocida calidad. Ampliar las fronteras de la institución educativa y elevar la calidad del saber será posible gracias al estudio, reflexión y empleo con visión ética y proyectiva de redes de información de área local y de área extendida, mediante el uso de estrategias como la virtualidad, la mensajería electrónica, la consulta experta, la organización de grupos de diálogo y trabajo cooperativo multidisciplinar, intra e interinstitucional.</p> <p>En particular, los y las estudiantes de CCH (colegio Champagnat) podrán utilizar los conocimientos y los recursos de TIC para elaborar documentos, procesar y administrar procesos e información relacionada con nuevos conocimientos de procesos tecnológicos y de inducción a la indagación, innovación, investigación, comunicaciones, matemática y estadística, planeación y administración de proyectos y recursos, simulación de pruebas de diferentes talleres y laboratorios, registro y control de procedimientos y resultados en el área de TIC o en apoyo a otras disciplinas del conocimiento, en un ambiente de intra, inter y transdisciplinariedad colaborativa. Para ello será fundamental disponer de infraestructura para tecnología y conocimientos de software como el referido con anterioridad y el acceso amplio a múltiples fuentes de consulta e información, entre ellas Internet, centros de investigación, personal experto especializado, de acuerdo con la disponibilidad de estos y de convenios interinstitucionales.</p>
Estrategia Metodológica	<p>El enfoque metodológico implementado en la educación en tecnología e informática se basa en el trabajo Cooperativo mediante la metodología STEM (ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas), donde se concibe a la enseñanza como una actividad crítica organizando métodos de apoyo, basados en el aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, resolución de problemas y aprender haciendo, en la formulación y desarrollo de preguntas orientadoras y otras de interés propio que permitan a los estudiantes construir su propio saber a partir de nociones previas adquiridas por medio de procesos básicos del pensamiento. Se trabaja con material de referencia mediante consulta y lectura guiada de textos, audiovisuales, desarrollo y socialización de talleres de aplicación y de creatividad en los que se manifiesta la puesta en escena de habilidades, conocimientos teóricos que fundamentan procesos, se realiza trabajo práctico, mediciones y análisis matemáticos y/o estadísticos, se obtienen resultados y conclusiones, se elaboran diferentes tipos de representaciones, acorde con las necesidades de formación y el grado de desarrollo de los grupos.</p>

	Las clases se desarrollan según secuencia didáctica, es decir la clase tiene un inicio, un desarrollo y un cierre.		
Evaluación			
	AGNÓSTICA	DE PROCESO O FORMATIVA	DE SALIDA (SUMATIVA)
	Determina estado inicial, en tanto a conocimientos previos, fortalezas y limitaciones de los estudiantes.	Se refiere a qué, cuáles son los criterios, cómo (instrumentos), quién (auto, co, heteroevaluación) realiza la evaluación expresada en pruebas, talleres, informes escritos y orales, construcción de modelos y prototipos, con aplicación de conocimientos, métodos y comunicación de lo que se realiza, entre otros aspectos.	Verificación de aprendizaje teóricos y prácticos (suma total de los resultados de todas las formas y pruebas de evaluación).
	INICIO	DURANTE	FINAL
	<p>Autoevaluación: el estudiante evalúa que ha aprendido, no se toma en cuenta una nota para dicho proceso, se tiene en cuenta "lo aprendido", "el proceso".</p> <p>Heteroevaluación: promedio de notas alcanzadas durante el proceso de cada periodo, puede ser individual o cooperativa, todas las notas no son individuales ni tampoco cooperativas, se evalúa tanto el desempeño individual como grupal, dentro de ellas están: talleres, prácticas, laboratorios, construcciones.</p> <p>Coevaluación: nota correspondiente al trabajo colaborativo, responsabilidad, entrega y calidad de trabajos, esfuerzo, cumplimiento acuerdos de clase, respeto por el otro, valores maristas.</p>		
Distribución del tiempo	2 horas de intensidad horaria a la semana desde transición a grado 11 .		

Área de Lengua Castellana:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	NO APLICA
Propósitos	El área de lenguaje busca desarrollar y potenciar las habilidades comunicativas del hablar, escuchar, leer y escribir en los estudiantes del Colegio Champagnat Teusaquillo, a través de sus distintos proyectos internos, actividades y ejercicios de aula.
Estrategia Metodológica	Fundamentada en los principios del Aprendizaje significativo y la educación por competencias, el área de lengua castellana integra los saberes propios del lenguaje y la literatura para potenciar habilidades comunicativas, implementando las siguientes etapas como estrategia en el aula: activación y relación de saberes (saberes previos y su relación con lo que se aprende), explicación y aclaración de conceptos, expresión y comunicación de ideas o conceptos; para así potenciar las habilidades de los estudiantes a nivel escrito, verbal o proxémico, demostrándolas en distintas actividades frente a toda la comunidad educativa por medio del proyecto final de lectura y publicaciones periódicas.
Evaluación	El área tiene en cuenta los siguientes criterios o aspectos para evaluar: · Competencias y niveles de comprensión planteados para cada grado. · Apropiación y aplicación de los conceptos, temáticas vistas durante cada período en las sustentaciones, exposiciones, proyectos de indagación o investigación, presentación formal de trabajos escritos, proyecto final de lectura y escritura, etc. Basándose en la ley 115, decreto 1290 y todo lo relacionado a nivel nacional, al igual que el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación Escolar) 2020, se aborda la evaluación como un proceso de verificación de lo aprendido y su aplicación en las actividades planteadas por el área, además de aquellas directrices institucionales emanadas por el Consejo Académico para el trabajo de la dimensión cognitiva.
Distribución del tiempo	6 horas semanales.

Área de Idioma Extranjero- inglés:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	Área: Idioma extranjero: inglés.
Propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes en el idioma extranjero. • Incorporar los enfoques de Reggio Emilia (propuesta niños felices), Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje Cooperativo a las practicas pedagógicas en las clases de inglés. • Alcanzar procesualmente los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación mediante la innovación y la formación para el aprendizaje autónomo que garantice el uso de este idioma extranjero a lo largo de la vida de nuestros estudiantes • Facilitar la vinculación entre organizaciones para lograr objetivos estratégicos, como los intercambios culturales y académicos y las certificaciones internacionales. • Propiciar el trabajo en equipo teniendo en cuenta la participación responsable, el diálogo, la tolerancia, la escucha, la ayuda mutua y el respeto para favorecer la convivencia fraterna, la vivencia de la solidaridad y el bienestar de todos. • Gestionar y ejecutar un proceso de mejoramiento continuo del proyecto de inglés para formar un estudiante que se desempeñe competentemente tanto en la vida productiva como en la economía global y la apertura cultural.
Estrategia Metodológica	<p>La metodología del colegio, para la enseñanza del inglés involucra la transición de un entendimiento del conocimiento tradicional a una forma en la cual el estudiante participa activamente y de forma consistente, significativa y gradual en el aprendizaje de una lengua. Con esta visión, el papel del estudiante cambia como el centro activo de su proceso de aprendizaje. La comprensión de este es la base del aprendizaje autónomo. Por lo anterior la metodología del área de inglés del colegio está inserta en la metodología contemplada por la Comunidad Marista la cual no es otra que ver al estudiante como el centro del proceso enseñanza – aprendizaje. Por ello, a través de la segunda lengua se propende desarrollar en los educandos las cinco habilidades comunicativas (lectura, escritura, habla, escucha y uso del inglés) mediante la ejecución en clase de una secuencia didáctica contemplada en cinco pasos que permiten recrear contextos para el uso del idioma.</p> <p>La secuencia inicia con el ‘Warming up’, cuyo principal objetivo es la motivación de forma lúdica; se continua con la presentación del tópico a nivel lingüístico; posteriormente una fase de práctica de este mediante el mismo texto, juegos de roles, canciones, videos, internet; consecutivamente, la etapa de producción, es decir el uso de lo aprendido en un contexto comunicativo y finalmente wrap up como el cierre de la clase verificando la comprensión de lo enseñado. La clase se desarrolla en inglés en un 95 por ciento y sus actividades están basadas en el contexto real de los niños(as) teniendo en cuenta sus necesidades, ritmo y estilo de aprendizaje, así como la identificación y corrección del error como parte del proceso de aprendizaje, orientando dicho proceso en un enfoque comunicativo.</p>

En términos de metodología, las estrategias usadas por el profesor en el salón de clase están dirigidas a animar la participación del estudiante en el progresivo desarrollo de su conocimiento basándose en los diferentes tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje de sus estudiantes. El área entiende que, por la dinámica de la sociedad, nuevos retos y necesidades aparecen para los niños y los jóvenes. Hoy, la demanda de competencias de un mundo globalizado e intercomunicado y la necesidad de ciudadanos con valores fuertes y espiritualidad son los retos que estamos dispuestos a asumir día tras día. Los principios que configuran nuestras prácticas pedagógicas e innovaciones en el salón de clase:

Principio de Globalización y Tecnología:

Hoy en día, el proceso de globalización, la comunicación intercultural y el alto progreso científico presionan la vida del ser humano demandando el desarrollo de habilidades comunicativas que hacen posible la participación en una cultura global, dinámica y cambiante sin que ello implique el perder el sentido de pertenencia a su propia cultura. En este sentido, la tecnología es una herramienta complementaria e imprescindible en los procesos de enseñanza y aprendizaje al permitir la creación y adopción de ambientes reales de comunicación.

Con el propósito de hacer este proceso tecnológico de forma educativa y natural a la vez, se propone:

- Uso de software (desarrollarlo o adquirido) centrado en las necesidades de nuestros estudiantes sobre cómo usar el inglés incluyendo gramática y vocabulario.
- Uso de recursos on-line que dan a los estudiantes la posibilidad de aprender de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizaje y a sus intereses sin que ello deje de lado la presencia del docente.

Principios pedagógicos:

Aprendizaje del inglés de una forma natural

El aprendizaje del inglés de una forma natural hace referencia a la forma en que los niños aprenden su lengua materna, lo cual no es otra cosa que una inmersión natural. Este proceso llevado a la clase involucra el rodear a los estudiantes completamente de un contexto cuya única lengua en uso sea la segunda lengua, en este caso el inglés, hasta que ellos comiencen a captar pequeñas partes del idioma que eventualmente formarán su base de comprensión de la lengua inglesa. En ese orden de ideas, el colegio brinda recursos como material didáctico, simulaciones sobre algunas locaciones de la vida real y cotidiana, recursos audiovisuales y material auténtico.

Enfoque constructivista

Subsecuentemente, el modelo constructivista establece que el objetivo de la educación es que cada individuo tenga acceso de forma secuencial y progresiva, de acuerdo con sus condiciones y necesidades, a la enseñanza del lenguaje, esto se refiere a un proceso de adquisición de pasos que guiarán al estudiante a la consecución de aprender un idioma con un objetivo claro y específico. El enfoque constructivista presenta al ser humano como un individuo capaz de actuar en el mundo, logrando un balance entre sus estructuras cognitivas y el mundo que le rodea (contexto).

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es el proceso disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y / o evaluar de manera activa y hábil la información recopilada o generada por la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación, como una guía para la creencia y acción. En su forma ejemplar, se basa en valores intelectuales universales que trascienden las divisiones de la materia: claridad,

	<p>precisión, consistencia, relevancia, evidencia sólida, buenas razones, profundidad, amplitud y equidad.</p> <p>El pensamiento crítico tiene dos componentes: 1) un conjunto de habilidades de generación y procesamiento de información y creencias, y 2) el hábito, basado en el compromiso intelectual, de usar esas habilidades para guiar el comportamiento. Por lo tanto, debe contrastarse con: 1) la mera adquisición y retención de información sola, porque implica una forma particular en la que se busca y trata la información; 2) la mera posesión de un conjunto de habilidades, porque implica el uso continuo de ellas; y 3) el mero uso de esas habilidades ("como ejercicio") sin la aceptación de sus resultados.</p> <p><i>Aprendizaje autónomo</i></p> <p>El aprendizaje autónomo, también llamado aprendizaje centrado en el alumno, se relaciona con el cambio de enfoque en el aula del profesor al alumno o de la enseñanza al aprendizaje. Esto se basa en una teoría constructivista del aprendizaje, How Students Learn, por la cual cada estudiante de manera individual construye su propia comprensión basada en su conocimiento previo y experiencias de aprendizaje actuales (Kember, 1997). Algunas de sus estrategias más comunes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discusiones grupales Trabajo en equipo Escritura reflexiva Diseño y presentación de carteles. Excursiones y prácticas Aprendizaje basado en problemas. Mentoría de pares Juego de roles <p>La comunicación asertiva es uno de los resultados de este enfoque. Siendo asertividad, la expresión honesta de las propias necesidades, deseos y sentimientos, respetando al mismo tiempo las de la otra persona. Cuando te comunicas de manera asertiva, tu actitud no es amenazante ni crítica, y asumes la responsabilidad de tus propias acciones.</p> <p><i>Estilos de aprendizaje</i></p> <p>los estudiantes toman preferentemente la información de un proceso de diferentes maneras: viendo y escuchando, reflexionando y actuando, razonando de forma lógica e intuitiva, analizando y visualizando, de manera constante y en forma y comienzo. Los métodos de enseñanza también varían. Algunos instructores dan conferencias, otros demuestran o llevan a los estudiantes al autodescubrimiento; algunos se centran en principios y otros en aplicaciones; Algunos enfatizan la memoria y otros la comprensión.</p> <p>Finalmente, los estilos de aprendizaje son puntos a lo largo de una escala que nos ayudan a descubrir las diferentes formas de representaciones mentales; sin embargo, no son buenas caracterizaciones de cómo son o no son las personas. No debemos dividir a la población en un conjunto de categorías (es decir, estudiantes visuales y auditivos). Lo que intentan hacer estos diversos instrumentos es asignar a una persona en algún punto de un continuo (como medir la altura o el peso). En otras palabras, no encasillar a las personas, ya que todos somos capaces de aprender bajo cualquier estilo, sin importar cuál sea nuestra preferencia. El área de inglés incorpora los enfoques pedagógicos de la propuesta Marista: Propuesta de niños felices, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo.</p>
Evaluación	En el área de inglés consideramos la evaluación desde y durante la planeación de la instrucción como una etapa dentro de lo que se debe integrar al aprendizaje y a los

métodos de enseñanza. Ésta debe ser una actividad continua y no algo que debe ser tratado sólo al final de la unidad de estudio o en algunos momentos puntuales del periodo académico. Al concebir la evaluación como un proceso sistemático de reunir información acerca de lo que un estudiante sabe, puede hacer y está aprendiendo a hacer, ésta provee valiosa información para el maestro quien decidirá el hacer y la planeación para la instrucción y el aprendizaje.

Es así como la evaluación se convierte en una parte integral de la clase que empodera y facilita el aprendizaje del estudiante. Con el uso de una variedad de técnicas, los profesores del área reúnen información acerca de lo que el estudiante conoce o sabe y puede hacer, aportándole elementos para una retroalimentación a sus estudiantes. También esta información se puede usar para diagnosticar necesidades individuales y mejorar y ajustar su planeación para que los estudiantes aprendan de forma más efectiva. Procuramos que los estudiantes sean conscientes de lo que se espera de ellos como producto y de los procedimientos que serán usados en la realización de la evaluación concerniente a un propósito específico del aprendizaje. Los estudiantes pueden gradualmente involucrarse más activamente en el proceso de evaluación para para desarrollar habilidades de aprendizaje que duren más tiempo y sean más eficaces.

Para ello, la evaluación de diagnóstico tiene lugar al comienzo del año, un bimestre, unidad de estudio o cuando la información acerca del aprendizaje prioritario de un estudiante es útil. Entre dichas evaluaciones están: test, periódicos, evaluación basada en realizaciones, etc. éstos pueden ser usados para recoger información la cual los profesores pueden usar para averiguar lo que el estudiante sabe y puede hacer. De esta forma, se identifican las fortalezas o debilidades del estudiante y se planea la instrucción sobre la cual se construye para que las fortalezas incrementen y las debilidades desaparezcan.

Consideramos también la evaluación formativa como una evaluación de diagnóstico, pero cuya diferencia está en la retroalimentación permanente acerca de la efectividad de la instrucción. Ésta tiene una variedad de estrategias usadas selectivamente para cumplir uno o más de los siguientes propósitos:

- Monitorear el aprendizaje del estudiante y proveer retroalimentación a estudiantes y papás.
- Identificar áreas de crecimiento.
- Motivar a los estudiantes y proveerles incentivos para estudiar.
- Ayudar a la focalización en la atención y el esfuerzo.
- Proveer práctica en la que puedan usar, demostrar y extender el conocimiento adquirido y habilidades.
- Anima el logro de objetivos y monitorea el alcance de ellos.
- Modifica y ajusta la enseñanza cuando fuere necesario.

Distribución del tiempo	GRADO	HORAS POR SEMANA
	Prejardín	2
	Jardín	2
	Transición	6
	Primero a quinto	6
	Sexto a noveno	7
	Décimo y undécimo	4

Área de Educación Religiosa Escolar:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	Área: Educación Religiosa Asignatura: Educación Religiosa Escolar
Propósitos	<p>Promover en los estudiantes un proceso de enseñanza-aprendizaje que lo capacite para el ejercicio de la libertad religiosa y lo cualifique en su competencia espiritual, espiritual trascendente, espiritual religiosa y espiritual religiosa cristiana, permitiendo la formación de su inteligencia espiritual y existencial, con la estructuración de su dimensión religiosa a partir de los parámetros del Proyecto Provincial Marista de ERE.</p>
Estrategia Metodológica	<p>La Comunidad de los Hermanos Marista ha optado en su innovación pedagógica por el trabajo de las metodologías Niños felices..., Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo. Además, el generar un elemento metódico propio, el cual permite la construcción de un saber pedagógico y didáctico en la ERE. Esta propuesta pedagógica se articular en cuatro fases:</p> <p>Fase Introductoria: se parte de la comprensión de la experiencia como contexto inmediato del encuentro personal de la relación vital con la realidad, como inmediatez de la vivencia directa con la realidad. Dicha experiencia debe estructurarse de tal manera que sea pertinente como tópico generador de la actividad de enseñanza-aprendizaje, ya sea de forma directa o indirecta. De forma directa, es partir de la realidad que han vivido los estudiantes, desde sus propios entornos existenciales; de forma indirecta, es partir de la aproximación a la realidad que se han elaborado en textos, artículos, videos, composiciones artísticas.</p> <p>Fase de Fundamentación: se pretende que el estudiante tenga su aproximación teórica al análisis de la misma realidad, de la experiencia, con apoyo a la literatura pertinente, acudiendo a los aportes dados por los investigadores y teóricos de las ciencias sociales, que le ayude a indagar y reflexionar sobre las relaciones, causalidad, complejidad, radicalidad, en otras palabras, buscar su sentido. De igual manera, es importante el apoyo de la teología, como ciencia que permite interpretar la realidad a la luz del Evangelio como de los textos eclesiales (teológicos y Magisteriales), pues se juzga la realidad desde los referentes de la Revelación. Así la misma realidad resulta reflexionada, explicitada e interpretada desde la FE.</p> <p>Fase de Interiorización: se trata del ejercicio de apropiación del conocimiento, personal y/o colectivo, donde se busca aplicar el sentido de la misma experiencia. Aquí es importante el discernimiento que suscita la proyección hacia la misma realidad, pero transformada y transformante por la comprensión de la FE, en la cual se debe proyectar y socializarse con la comunidad; implicando la construcción de proyectos de vida coherentes y posibles que dinamicen y transformen la propia vida y el entorno vital. Este dinamismo transformador conlleva a la experiencia celebrada, ya sea expresada, comunicada y compartida, pues introduce la dimensión festiva y comunitaria del encuentro gozoso por el acontecer de Dios, como expresión de vida y de la Vida.</p> <p>Fase de Evaluación y Mejoramiento: en la lógica del método, es la experiencia valorada y evaluada. Es importante valorar que la evaluación en la ERE, se da</p>

	<p>desde los contenidos, las habilidades y los conceptos. Por tanto, la evaluación en la ERE es una mirada valorativa de lo realizado, para reflexionar y profundizar en el proceso vivido, sus pasos, sus dinámicas, la implicación personal y/o colectiva el proyecto de vida.</p>																					
<p>Evaluación</p>	<p>-Valoración de entrada: Fase introductoria 1. Motivación, 2. Exploración</p> <p>-Valoración intermedia: Fase de fundamentación 3. Elaboración de datos y hechos, 4. Disposición actitudinal, 5. Operación cognitiva, 6. Producción y comprensión</p> <p>-Valoración final: Fase de interiorización 7. Socialización, 8. Proyección compartida</p> <p>-Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación: Fase de evaluación y mejoramiento 9. Valoración, 10. Proyecto de vida</p>																					
<p>Distribución del tiempo</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="423 919 753 961">Nivel</th> <th data-bbox="753 919 1065 961">Grado</th> <th data-bbox="1065 919 1395 989">Intensidad Horaria Semanal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="423 989 753 1031">Preescolar</td> <td data-bbox="753 989 1065 1031">Transición</td> <td data-bbox="1065 989 1395 1031">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1031 753 1073">Básica Primaria</td> <td data-bbox="753 1031 1065 1073">1°-5°</td> <td data-bbox="1065 1031 1395 1073">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1073 753 1115">Básica Secundaria</td> <td data-bbox="753 1073 1065 1115">6°-9°</td> <td data-bbox="1065 1073 1395 1115">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1115 753 1157">Básica Media</td> <td data-bbox="753 1115 1065 1157">10°-11°</td> <td data-bbox="1065 1115 1395 1157">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1157 753 1199"></td> <td data-bbox="753 1157 1065 1199"></td> <td data-bbox="1065 1157 1395 1199"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1199 753 1241"></td> <td data-bbox="753 1199 1065 1241"></td> <td data-bbox="1065 1199 1395 1241"></td> </tr> </tbody> </table>	Nivel	Grado	Intensidad Horaria Semanal	Preescolar	Transición	2	Básica Primaria	1°-5°	2	Básica Secundaria	6°-9°	2	Básica Media	10°-11°	2						
Nivel	Grado	Intensidad Horaria Semanal																				
Preescolar	Transición	2																				
Básica Primaria	1°-5°	2																				
Básica Secundaria	6°-9°	2																				
Básica Media	10°-11°	2																				

Área de Educación Física, Recreación y Deportes:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Desfile deportivo: Evento realizado durante el primero periodo académico, en el cual se evidencia el trabajo desarrollado por estudiantes y docentes en clase de educación física. El objetivo de esta actividad es mostrar a la comunidad educativa el avance y perfeccionamiento de las capacidades motrices de base que nuestros estudiantes han trabajado durante tiempo atrás (en el caso de primaria y secundaria), para preescolar, es una pequeña muestra de movimientos coordinativos que los estudiantes están adquiriendo, pero que con el paso del tiempo se espera que logren perfeccionar. • Salidas deportivas: Proyecto que busca sacar provecho de la sede deportiva de nuestra institución "CAMPONORTE", para que los estudiantes vivencien el contacto con la naturaleza, además de realizar actividad física al aire libre y compartiendo en un ambiente diferente acciones motoras con sus compañeros. • Juegos intercurros: Tiene como objetivo promover la sana competencia e inculcar la práctica de la actividad física a través del deporte escolar, en el cual resaltamos los valores de la lealtad, juego limpio y la sana convivencia.
Propósitos	<p>En la estructura curricular definida para la educación física en la Educación Inicial (preescolar), Básica y media, se plantea que el fin de esta área es contribuir a la formación de un ser motriz, axiológico y expresivo, capaz de interactuar en sociedad; para ello, se asume el enfoque bio-psicosocial, que implica tomar al niño como ser integral en el proceso de formación y así atender sus múltiples necesidades físicas, corporales y sociales.</p> <p>En tal sentido, la Educación física deberá propender por el mejoramiento de la salud, la capacidad psicomotora, la promoción de valores y actitudes para la convivencia social, y así mismo para la actualización en el conocimiento específico del área, sus avances tecnológicos para la transformación en beneficio propio y de la sociedad.</p>
Estrategia Metodológica	<p>Para el área de educación física es importante el trabajo en cada uno de los niveles escolares (preescolar a undécimo), teniendo en cuenta el proceso en el desarrollo, afianzamiento y perfeccionamiento de sus capacidades motrices de base. Por tal motivo, se hace necesario crear diversas formas de trabajo en el área que permitan un óptimo desempeño del estudiante. Dichas formas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el nivel preescolar, se realizan actividades de exploración motora (juegos) que le permitan al niño iniciar su proceso en el desarrollo de sus capacidades motrices de base, teniendo como base en los estudiantes de prejardín y jardín el trabajo de Reggio Emilia, el cual busca una educación creativa y feliz, permitiendo que el estudiante descubra su cuerpo a través del ejercicio físico y de pequeños interrogantes que surgen en la clase. • Para el nivel de primaria (primero a quinto), se realizan actividades de juegos motores con diversos elementos deportivos (actividades de introducción a los deportes básicos como lo son; el baloncesto, voleibol y fútbol) y ejercicios de gimnasia básica, que permitan una transformación de sus capacidades en habilidades motrices de base. En los grados de primero a tercero, se trabaja el aprendizaje basado en proyectos, que permite al estudiante desde el movimiento generar espacios de autoaprendizaje, guiados desde una idea motora desde su entorno social y físico. En los niveles de cuarto y quinto se inicia el trabajo cooperativo,

	<p>el cual, desde la parte corporal trabaja sus capacidades de forma individual y grupal, permitiendo al estudiante conocer sus debilidades físicas y cognitivas, para que así durante un proceso de evolución pueda transformarlas en fortalezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el nivel de secundaria (sexto a octavo), se trabajan ejercicios específicos de los deportes y gimnasia básicos, encaminados al perfeccionamiento de las capacidades motrices de base. • Para el nivel de educación media (noveneno, décimo y undécimo), se realizan actividades con deportes básicos y deportes alternativos (Ultimate, crossfit y deporte con balón), que permitan afianzar sus habilidades básicas de movimiento. En los niveles de noveno y décimo, los estudiantes realizan rotaciones por cuatro deportes o especialidades deportivas y en grado undécimo, cada estudiante toma la opción de tomar una especialidad deportiva, teniendo en cuenta su experiencia motora y el gusto por una disciplina vista en los niveles anteriores. <p>En esta sección de secundaria (sexto a once), se continua el trabajo cooperativo, creando grupos de trabajo que le permitan a la estudiante desarrollar la competencia social a través de la actividad física, reconociendo en el otro sus virtudes y potenciando sus debilidades.</p> <p>Para cumplir con estas características, se hace necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección de temas o contenidos apropiados para cada nivel. • La percepción motriz: La cual comprende la relación íntima entre los procesos cognitivos, socio-afectivos y motores durante las diferentes etapas de la vida al integrarse con el medio que lo rodea. • Las capacidades físicas: Es el potencial innato que tiene el estudiante con el cual manifiesta los diversos movimientos que puede llegar a realizar. • La formación deportiva básica: Es el reconocimiento de los fundamentos técnicos y tácticos de las diferentes modalidades deportivas, para posteriormente llevarlos a la práctica y así transformar en destrezas motoras. • La educación física para la salud: Son todas aquellas acciones que le proponemos al estudiante para que alcance a reconocer las tareas que se encaminan hacia el mantenimiento de la salud, es decir, la prevención de la enfermedad.
Evaluación	<p>El área de educación física plantea desde el nivel preescolar hasta grado undécimo retos motores (actividades lúdico-deportivas) que permitan al estudiante desarrollar y afianzar sus destrezas y habilidades físicas, teniendo como referencia el trabajo en clase (individual y/o grupal) para el desarrollo de estas, por tal motivo la evaluación es constante (clase a clase), permitiendo que el estudiante evidencie su proceso de evolución motora y social.</p> <p>Actividades valorativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación del estudiante en clase. • Retos motores (actividades lúdico-deportivas). • Porte adecuado del uniforme y presentación personal. • Auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación • Observación y retroalimentación constante del trabajo en clase y en la ejecución de este.
Distribución del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Prejardín: 2 horas semanales • Jardín: 2 horas semanales • Transición: 3 horas semanales • Primero: 3 horas semanales. • Segundo: 3 horas semanales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tercero: 3 horas semanales. • Cuarto: 2 horas semanales. • Quinto: 2 horas semanales. • Sexto: 2 horas semanales • Séptimo: 2 horas semanales • Octavo: 2 horas semanales • Noveno: 2 horas semanales • Décimo: 2 horas semanales • Undécimo: 2 horas semanales
--	---

Área de Educación Artística:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
NOMBRE DEL PROYECTO	Área de artes conformado por las asignaturas de (ARTES PLÁSTICAS, DANZAS, MÚSICA, CORO, SINFÓNICA)
PROPÓSITOS	<p>El área artística es de suma importancia en el desarrollo integral del educando, ya que, desde una perspectiva holística, estimula, despierta, motiva, apasiona, crea y recrea la multiplicidad de experiencias que se constituyen en aprendizaje proyectándose como elementos primordiales para el desarrollo de conocimientos multidisciplinarios.</p> <p>Aspectos tales como la atención, la memoria, la creatividad, el desarrollo perceptivo motor, cognitivo, afectivo y social son generados por medio de esta área, convirtiéndose de esta forma en un elemento educativo importantísimo para la complementariedad del proceso educativo, el desarrollo musical en los primeros años se da por medio de experiencias que apuntan a un crecimiento y desarrollo del sentido estético, musical y creativo.</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Introducir al estudiante en el conocimiento básico del arte; enriquecer su gusto estético y ayudarle a desarrollar habilidades básicas expresivas y sensoriales en lo corporal, espacial, auditivo, visual y verbal, de tal forma que logre apreciar la música, las artes plásticas, la danza y la literatura teniendo en cuenta su entorno e identidad cultural.</p> <p>Enriquecer y potenciar las habilidades de nuestros estudiantes en el ámbito de la formación artística y cultural, propiciando la integración, conformación, propagación y difusión de las experiencias e intereses propios mediante la profundización teórica y práctica de las diferentes disciplinas.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades visuales, auditivas y corporales mediante actividades artísticas. • Aplicar en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión. • Identificar las actividades creativas referentes a sus aptitudes, intereses y necesidades tanto individuales como grupales.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar el espíritu de trabajo tanto individual como grupal por medio de diferentes manifestaciones artísticas. ● Adoptar una posición crítica frente a las diferentes manifestaciones artísticas propias, así como frente a las del ámbito regional, nacional y universal. ● Brindar a nuestros estudiantes las condiciones de tiempo, espacio, ambiente, motivación y expresión; que permitan el desarrollo artístico en las diferentes disciplinas.
<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</p>	<p>El aprendizaje de las artes está dirigido hacia habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico, el razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma. Al escribir obras literarias, metáforas, se espera que los estudiantes y las comunidades educativas desarrollen su dimensión valorativa estética y ética. Que asuman y promuevan actitudes sensibles hacia los demás, hacia el medio ambiente y hacia su contexto cultural, en general, y específicamente hacia el mundo visual y táctil de su contexto particular. Que transformen cualitativamente su experiencia a través del que hacer plástico y visual. Que gocen apreciando, creando, observando y recreando, elaborando formas expresivas y coordinando actividades artísticas.</p> <p>A nivel corporal por medio de juegos rítmicos, de ubicación espacial y temporal y ejercicios de coordinación, se potencia la capacidad expresiva, la destreza física, la habilidad cognitiva y el desarrollo motriz del estudiante. Se ha demostrado que la música, la pintura y la danza, estimulan el aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica, aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración.</p> <p>El trabajo melódico favorece la memorización de textos y la correcta acentuación de las palabras e incluso mejora la dicción, el trabajo auditivo con melodía y timbre beneficia la capacidad de concentración y el aprendizaje de otras lenguas. El trabajo rítmico ayuda a la comprensión de las relaciones matemáticas.</p> <p>En general la música ayuda a la sociabilización y fomenta la colaboración, el espíritu crítico y el respeto cuando se hacen actividades colectivas. A través de las canciones se pueden aprender valores y hábitos, a partir del estudio de un instrumento se pueden trabajar muchas asignaturas: geografía (de donde es originario), historia (cuándo apareció), matemáticas (tamaño y proporciones), física (acústica y sonoridad), plástica (dibujándolo o creándolo con distintos materiales) entre otras.</p> <p>El área busca desarrollar habilidades cognitivas y talentos que le sirvan al estudiante, como medio de expresión con el mundo y resignifique el arte como base fundamental del desarrollo integral del ser humano dentro de su proceso de formación académica, en el área:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes cuentan con experiencias artísticas que pueden potenciarse desde el área. ➤ Los estudiantes manifiestan intereses artísticos a través del acercamiento a las diferentes disciplinas y mostrando actitudes en el desarrollo de las clases. ➤ Se conforman grupos de trabajo dirigidos por los docentes, que fortalece procesos de creación en las diferentes disciplinas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contamos con un apoyo institucional que permite el desarrollo del área y la conformación de eventos que fortalecen las expresiones artísticas e integran a la comunidad educativa. ➤ IMPACTO A MEDIANO PLAZO. <ul style="list-style-type: none"> • Ascenso en el nivel de desempeño en la asignatura de su interés. • Incremento de grupos representativos. • Enriquecimiento en el conocimiento de los aspectos teóricos, técnicos y prácticos en cada una de las respectivas disciplinas artísticas. • Seguir fortaleciendo el FESTIVAL DE ARTE ABIERTO creado en el año 2015. Este es un proyecto del área, donde se evidencia el trabajo durante el año. • Toda la comunidad educativa puede disfrutar de conciertos, muestras de danza, artes plásticas y artistas invitados cada año.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>COMPETENCIAS PARA EL ÁREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SENSIBILIDAD: Hace referencia a todos los procesos o disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales; que desarrollan la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho estético, manifestado en diferentes expresiones artísticas y culturales. <p>Niveles de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta al relacionarse con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase • Analiza comprende y refina la percepción a partir de la apropiación de ejercicios artísticos. • Adapta la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia a partir de los diferentes aprendizajes adquiridos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ APRECIACIÓN ESTÉTICA: Proceso integrador de la información que proporcionan los sentidos del individuo sobre el ambiente y lo hace consciente de su entorno. Es la significación lógica a través de una vivencia valorativa de las manifestaciones artísticas claras, armónicas y productivas. <p>Niveles de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y distingue conceptos básicos de la historia del arte. • Contextualiza etapas de la historia del arte. • Valora las producciones artísticas. <ul style="list-style-type: none"> ➤ COMUNICACIÓN: Es el proceso cognitivo y afectivo para utilizar un sistema estructurado de signos, es decir un lenguaje, mediante el cual el individuo establece contacto con el mundo percibido para relacionarse con él. El uso adecuado de los lenguajes permite al individuo expresar sus ideas, conceptos, significación y emociones o sentimientos con respecto a lo que le rodea. Junto a otros lenguajes como el verbal, el gestual, el corporal, el semiótico, el musical y el visual.

	<p>Niveles de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simboliza y afina sus sentidos al lenguaje artístico. • Aplica fundamentos básicos del lenguaje artístico. • Representa y crea sus propias estructuras artísticas. <p>➤ CREATIVA: Proceso del pensamiento que permite describir, comparar, clasificar, jerarquizar e interpretar las percepciones para conformar un completo del objeto o circunstancia. En el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumno logre congruencia entre lo que ve, siente, piensa, hace y dice.</p> <p>Niveles de competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es autónomo en su proceso creativo • Respeta la expresión artística y cultural • Simboliza y crea sus propias estructuras artísticas <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN AREA DE ARTES</p> <p>CONCEPTUAL: Manejo de conceptos propios del área (gramática musical, historia, trabajos escritos, Investigaciones).</p> <p>PROCEDIMENTAL EN CLASE: Trabajo desarrollado en clase, práctica guiada.</p> <p>PROCEDIMENTAL PUESTA EN ESCENA: Donde se demuestra el conocimiento adquirido, en el aula, en escenarios, exposiciones, conciertos.</p> <p>ACTITUDINAL: Participación en clase, respeto con sus compañeros y docentes.</p>
--	--

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO	GRADO	ASIGNATURAS	NÚMERO DE HORAS POR SEMANA
	PRE-JARDÍN	Música, Artes plásticas, Danzas	Música (2) horas, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	JARDÍN A y B	Música, Artes plásticas, Danzas	Música (2) horas, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	TRANSICIÓN	Música, Artes plásticas, Danzas	Música (2) horas, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	PRIMERO	Música, Artes plásticas, Danzas	Música (1) horas, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	SEGUNDO	Música, artes plásticas, danzas	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	TERCERO	Música, artes plásticas, danzas.	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	CUARTO	Música, artes plásticas, danzas.	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora

	QUINTO	Música, artes plásticas, danzas.	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora, Danzas (1) hora
	SEXTO	Música, Danzas, coro	Música (1) hora, Coro(1) hora, Danzas (1) hora
	SEPTIMO	Música, Danzas, coro	Música (1) hora, Coro(1) hora, Danzas (1) hora
	OCTAVO	Música, Danzas, coro	Música (1) hora, Coro(1) hora, Danzas (1) hora
	NOVENO	Música, artes plásticas, coro	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora, Coro (1) hora
	DÉCIMO	Música, artes plásticas,	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora
	UNDÉCIMO	Música, artes plásticas,	Música (1) hora, Artes plásticas(1) hora

Área de Núcleo Común:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Nombre del Proyecto	<p>Es el conjunto de grados, de primero a tercero, de básica primaria que incluye las asignaturas de lengua castellana, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, y los proyectos institucionales: FpN, proyecto 'En TI' y Ajedrez que fortalecen el desarrollo de pensamiento en los estudiantes y son liderados por las docentes titulares de estos grados.</p> <p>Permitiendo una visión global del estudiante en sus procesos, habilidades y competencias, para fortalecer su desarrollo integral lo cual le va a permitir enfrentar diversas situaciones de su cotidianidad.</p>
Propósitos	<p>En núcleo común se pretende que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquieran los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real.• Se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollen su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el producto para resolver el tema planteado.• Fortalezcan su sentido de responsabilidad y la motivación individual y de grupo para aprender• Promuevan la tolerancia a la frustración, la iniciativa, la capacidad autocrítica, el sentido de colaboración, el respeto a los demás y la aceptación de los diferentes ritmos de aprendizaje.• Participen de manera productiva y colaborativa, generando un ambiente adecuado dentro del aula, donde puedan desarrollar diferentes roles que optimicen su aprendizaje <p>Es importante tener en cuenta que el docente actúa como mediador en el proceso educativo.</p>
Estrategia Metodológica	<p>En núcleo común, ABP (Aprendizaje basado en problemas) implica un aprendizaje activo, cooperativo, independiente, motivado, autónomo y en equipo, donde el estudiante es parte activa del proceso, facilitando así su aprendizaje, desarrollando y trabajando diversas competencias entre ellas: resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, habilidades de comunicación y desarrollo de actitudes y valores.</p> <p>Se trabaja en pequeños grupos (5 estudiantes por grupo), lo cual favorece la comunicación asertiva y la gestión eficaz de los posibles conflictos que surjan entre ellos, permitiendo que todos se responsabilicen de la consecución de los objetivos previstos, lo cual ayuda a que la motivación de llevar a cabo la tarea sea constante y adquiera un compromiso real y fuerte con los aprendizajes individuales y colectivos.</p> <p>Dentro de los grupos a cada estudiante se le asigna un cargo o responsabilidad específica (Líder, secretario, comunicador, organizador y motivador) que es rotativo según las necesidades de estos, también el trabajo en equipo permite el desarrollo de las normas sociales (saber escuchar sin interrumpir, respetar a los</p>

	<p>demás, esperar turno, no criticar, ayudar a los compañeros, cumplir con su trabajo). De la misma manera hay algunas señales (control del ruido, culminación del trabajo de equipo, y movimiento de escritorios) en las que se desarrolla el trabajo en equipo. Como estrategia metodológica, constantemente se evalúa la actitud, disposición y conducta colaborativa dentro del grupo.</p> <p>Cabe resaltar que los tiempos de ejecución de cada actividad y la distribución del mobiliario en el salón de clase, según la actividad a realizar, establece unos objetivos que pretenden aprovechar el tiempo disponible, siempre en función de favorecer la participación (interacción e interactividad) y la interdependencia social positiva, disponiendo las mesas en grupo para facilitar la proximidad.</p>
Evaluación	<p>En la metodología (ABP) implementada en el área de núcleo común para evaluar a los estudiantes se tiene en cuenta la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.</p> <p>Heteroevaluación: Es aquella que se produce desde el punto de vista del docente, de la persona que ha diseñado el itinerario de aprendizaje y pretende evaluar la consecución y adquisición de los objetivos y las competencias planteadas. El mejor instrumento para la realización de esta evaluación será la rúbrica de evaluación, en la cual, desde el principio del proceso, el docente le muestra al estudiante cuáles serán los aspectos que serán evaluados y cuál ha de ser el resultado obtenido en función del grado de consecución dentro de esos aspectos.</p> <p>Coevaluación: Es la evaluación realizada por los iguales, es decir, por los estudiantes normalmente fruto de esta evaluación, los docentes obtendremos la visión de los estudiantes sobre sus compañeros y el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración.</p> <p>Autoevaluación: Es el punto de vista del propio estudiante sobre su trabajo, adquisición y consecución de competencias y objetivos. Para ello podremos utilizar la rúbrica de evaluación acompañada de algún instrumento que permita al estudiante expresar su propia evaluación y los motivos de esta. En muchas ocasiones este tipo de evaluación no sólo nos ofrecerá información acerca de su visión de la tarea, el producto final y sus logros sino acerca de su autoestima y la percepción que tiene sobre sí mismo.</p> <p>Otro instrumento o medio de evaluación utilizado en esta metodología y en el área de núcleo común, es la Rúbrica, ya que esta facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, teniendo en cuenta un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y competencias logradas por los estudiantes, favoreciendo así, aspectos importantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos continuos • Valoración cuantitativa y cualitativa • Trabajo individual y grupal • Organización del trabajo • Retroalimentación docente – estudiante • Aprendizaje de contenidos • Dominio de elementos conceptuales, • Aplicación de conceptos a la solución de un problema • Identificación de necesidades de más información

	<ul style="list-style-type: none">• Calidad del producto final
Distribución del tiempo	Matemáticas 6 horas Lengua Castellana 6 horas Ciencias Naturales 4 horas Ciencias Sociales 4 horas Ajedrez 1 hora FpN 1 hora Proyecto ENTI (dirección de grupo) 1 hora Es importante mencionar que las actividades del proyecto desarrollo de pensamiento se realizan, desde la integralidad de las diferentes áreas trabajadas en el aula.

3.6.2. SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

Presentación del SIEE

El sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE), se articula con lo dispuesto en el decreto 1290 de 2009 para la básica primaria, secundaria y media; y para el nivel de preescolar (grado Transición) se articula a lo dispuesto en el decreto 2247 de 1997. De acuerdo con estas disposiciones legales, el SIEE del Colegio Champagnat define los lineamientos generales para la evaluación de los aprendizajes y la promoción escolar.

A continuación, se hace una relación de los capítulos definidos en el SIEE:

Capítulo I	Generalidades
Capítulo II	De las políticas del SIEE
Capítulo III	De la organización e implementación del SIEE
Capítulo IV	Del sistema de valoración y evaluación escolar
Capítulo V	Del registro escolar de valoración
Capítulo VI	De las responsabilidades del colegio Champagnat de Bogotá
Capítulo VII	De los derechos y deberes de los estudiantes
Capítulo VIII	De los derechos y deberes de los padres de familia
Capítulo IX	Consideraciones finales

Para efectos del presente documento, se anexa el SIEE (**Anexo**).

3.7 PROYECTOS PEDAGÓGICOS ESPECIALES – LEY

Los proyectos Pedagógicos Especiales que implementa la institución son:

- Afrocolombianidad
- Cátedra para la paz
- Derechos Humanos
- Democracia
- Educación Sexual (Proyecto Vida Saludable)
- Movilidad Segura
- PRAE
- PEGRE
- Uso y aprovechamiento del tiempo libre (DEC)
- Emprendimiento

Cátedras:

Teniendo en cuenta los proyectos trazados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), respecto a la enseñanza de proyectos transversales orientados en aspectos de paz, afrocolombianidad, derechos humanos y cultura jurídica y constitucional; y soportados en las fronteras disciplinares de estos campos con la estructura epistémica de las Ciencias Sociales, se propone la construcción de una asignatura denominada *Cátedras* (que reemplaza la asignatura de Democracia), en la cual se busca desarrollar los ejes de trabajo de la siguiente manera:

PERIODO	EJE	CÁTEDRA
1	<i>Así soy yo</i>	Cultura jurídica y constitucional (1029 de 2006)
2	<i>Ciudadano ambiental activo</i>	Enfoque en derechos humanos
3	<i>Conociendo mi entorno</i>	Estudios afrocolombianos (Decreto 1122 de 1998)
4	<i>La persona como ser social</i>	Cátedra y cultura de paz (Ley 1732 de 2015 y Decreto reglamentario 1038 de 2015) / Enfoque interdisciplinar con Ciencias Naturales

De igual forma, el proyecto denominado *Educación Económica y Financiera. Decreto 1860/94, Guía N. 26 MEN*, se articula en el desarrollo del plan de asignatura y de clase referido a la asignatura de Ciencia Política y Economía del área de Ciencias Sociales.

El desarrollo de las cátedras se articula a la estrategia didáctica asumida por el área de Ciencias Sociales en la propuesta de evaluación, referida al modelo de 'Portafolio', desde el que se busca potenciar el trabajo autónomo y cooperativo de los estudiantes, a través de la recolección continua de evidencias de aprendizaje. Este se articula pertinentemente con el planteamiento pedagógico de la propuesta de Aprendizaje Cooperativo, asumida por la institución para los grados 4 a 11.

PROGRAMA VIDA SALUDABLE

El programa vida saludable en el Colegio Champagnat favorece el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes (NNA) para aumentar las posibilidades de sobreponerse a los contratiempos de la cotidianidad y salir fortalecido, a través, de la promoción de factores protectores, como lo constituyen en sí mismos los recursos personales, sociales, ambientales, biológicos, psicológicos y socioculturales con los que cuentan los estudiantes.

El programa de vida saludable cuenta con cuatro líneas de acción o ejes temáticos específicos así:



La primera línea de acción tiene que ver con la Orientación Socio-Ocupacional, donde se configuran una serie de acciones, herramientas e instrumentos para apoyar a los estudiantes en la toma de decisión, sobre la continuidad educativa o la vinculación al mundo laboral del adolescente; desarrollando actividades en torno a reconocer sus intereses, aptitudes, y rasgos de personalidad y a la vez se amplíe el conocimiento sobre la educación técnica, tecnológica y superior en Colombia y en el mundo.

La segunda línea de acción dirigida a la Prevención de Consumos Problemáticos, teniendo en cuenta el auto cuidado y el auto control, desarrollando actividades en torno al conocimiento y prevención de conductas de riesgo (SPA, conductas alimenticias, alcoholismo, delitos informáticos, etc.) para que los NNA puedan tomar decisiones informadas al respecto de la prevención y el afrontamiento de situaciones de riesgo.

La tercera línea; Sexualidad y Afectividad, pretende generar conductas de autocuidado que permitan que los estudiantes puedan gestionar acciones en pro de mejorar su calidad de vida a partir de la regulación y gestión de su vida afectiva, las relaciones con sí mismo, con los demás y con el entorno.

La cuarta línea; el apoyo a los procesos de aprendizaje, que pretende brindar orientación a los niños, niñas y adolescentes sobre su manera de aprender, métodos y hábitos de estudio, motivación, autorregulación, automonitoreo y las implicaciones del desarrollo de sus funciones ejecutivas en los procesos académicos.

PROPÓSITO

Al finalizar el proceso del Programa Vida Saludable de grado prejardín a undécimo, los estudiantes del Colegio Champagnat de Bogotá estarán en capacidad de promover factores protectores personales y escolares¹ que les permita contar con los recursos y estrategias necesarias para desarrollarse de forma plena, satisfactoria y adaptada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer desde la orientación socio ocupacional la toma de decisiones informadas de los estudiantes, a través, de la comprensión de la relación entre lo que aprenden, sus intereses, competencias, expectativas, el mundo profesional y laboral que les rodea.
- Favorecer en los estudiantes la identificación de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, para potenciar la vivencia empática de sus experiencias emocionales.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de negociación y mediación, a través, de la promoción de herramientas, que les permitan identificar situaciones que requieren solución, decisiones preventivas, detección de posibles barreras y recursos necesarios para afrontar de forma positiva los conflictos.
- Favorecer en los estudiantes el pensamiento crítico, entregando elementos de análisis de corte socioemocional para la toma de decisiones y opciones constructivas en lo personal y social, que les permitan vivir su sexualidad y afectividad de forma consciente y responsable de acuerdo con su proyecto de vida y las demandas propias de la sociedad.
- Potenciar la identificación y reconocimiento de los propios procesos cognitivos y la autorregulación de estos, ofreciendo diferentes alternativas para que los estudiantes dirijan por sí mismos su aprendizaje y puedan transferirlos a otros ámbitos de su vida.
- Potenciar los factores protectores personales y escolares de los estudiantes, a través, de espacios de construcción colectiva, en los cuales se aumente la posibilidad de que los niños, niñas y adolescentes desarrollen algunas conductas que favorezcan un desarrollo saludable ante escenarios de riesgo.

METODOLOGÍA

A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos (relacionales, interpersonales, vinculares, de aprendizaje, académicos, comportamentales, intrapersonales, de trabajo, de pareja, en el ejercicio de la sexualidad etc., que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica dentro de la institución escolar y por ello se considera la educación emocional una forma de prevención primaria en la escuela; consistente en intentar minimizar la vulnerabilidad que ocasionan algunos comportamientos y/o decisiones que toman los niños, niñas y adolescentes durante su proceso de desarrollo y su estancia en la escuela o prevenir su ocurrencia, maximizando la tendencia constructiva y una mirada de prevención anticipando riesgos ante las vicisitudes de la cotidianidad que se le pueden presentar al estudiante.

Dado que se considera connatural en los seres humanos tener pensamientos autodestructivos y comportamientos inadecuados como producto de la falta de control emocional, que pueden conducir, en ciertas ocasiones, al consumo de sustancias alucinógenas, comportamientos oposicionistas y desafiantes frente a la autoridad, que impactan negativamente en el ajuste social o escolar de los niños, niñas y adolescentes, dificultades alimentarias, comportamientos sexuales de riesgo, violencias (de género, raza, orientación e identidad sexual etc.), acoso escolar, angustia, ansiedad, inadecuado manejo del estrés, depresión, suicidio, dificultades propias en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre otros. ello, enfoque principal para hacer prevención primaria de riesgos psicosociales, de aprendizaje, psicoafectivos y promoción de factores protectores en la vida de los niños, niñas y adolescentes y por ello trabaja, a través, de experiencias tanto teóricas como prácticas con los estudiantes y cuyo desarrollo a lo largo del año escolar aborda experiencias tipo taller en cada curso de acuerdo a las necesidades identificadas en la población estudiantil, generando reflexión a partir de experiencias de vida tanto personales o del grupo escolar con el fin de desarrollar las siguientes fases o etapas:

1. Conocimiento de las emociones. Que consiste en procurar que los niños, niñas y adolescentes identifiquen las emociones tanto negativas como positivas que se generan en situaciones cotidianas tanto en lo personal como en la interacción grupal. Esta condición connatural hace necesario identificarlas y conocerlas para luego aceptarlas y poder regularlas y autoadministrarlas.
2. Regulación emocional: reflexión dirigida a que los niños, niñas y adolescentes aprendan a auto-gestionar bienestar en pro de una mejor calidad de vida. “Darse cuenta” de la interacción entre emoción-pensamiento y comportamiento tanto en sí mismos como en los otros. Esta fase se dirige el análisis de la situación para aprender a regular la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) tolerar la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades y diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, etc.²
3. Autonomía emocional: Se dirige el análisis de la actividad, a aprender a implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Cambiar la perspectiva negativa de las situaciones para asumir posturas resilientes, positivas y creativas (automotivación) frente a posibles situaciones adversas. Aprender a “fluir” y generar bienestar.

Los espacios (talleres) a través de los cuales se desarrolla este proyecto tienen una frecuencia de uno mensualmente de manera ordinaria y los de carácter extraordinarios a que haya lugar en caso de estrechar aún más los riesgos y ampliar los ámbitos de protección de los niños, niñas y adolescentes.

¹ <https://www.redalyc.org/pdf/798/79825836002.pdf>

² <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales-2/regulacion-emocional.html>

PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE):

Desde 1977 la institución se ha caracterizado por tener un interés particular en la formación de niños y jóvenes que se sientan parte de la naturaleza y que transmitan este sentimiento a sus familias. Es así como el PRAE se enmarca en el lema de nuestro PEI: “Champagnat ama la Tierra”.

El objetivo principal de este proyecto es promover la formación de una cultura ambiental, a través del fortalecimiento y el desarrollo de habilidades del pensamiento, competencias y valores ambientales como parte de la formación Marista del Colegio Champagnat de Bogotá. Para ello se trabaja de forma transversal desde tres líneas: biodiversidad, sistema hídrico y manejo y minimización de residuos sólidos.

La línea biodiversidad es abordada desde dos puntos. El primero, corresponde a las Salidas Ecológicas. Estas salidas son realizadas por los estudiantes desde grado transición hasta grado undécimo; en muchos casos en compañía de familiares. Desde estas se busca que los estudiantes tengan un contacto directo con la naturaleza, disfruten y admiren la diversidad biológica de los bosques periurbanos de Bogotá y así se inquieten por su conservación. El otro punto de abordaje de la línea de biodiversidad es la cátedra Ecología. Este espacio académico es liderado por los docentes del área de Ciencias Naturales y en él los estudiantes desarrollan diversas actividades que les permiten ampliar su conocimiento sobre la biodiversidad y la dinámica ecológica de los ecosistemas.

Las líneas de trabajo sistema hídrico y manejo y minimización de residuos sólidos son desarrolladas desde el Comité Ambiental Escolar. Este comité está conformado por: un representante de los estudiantes de cada grado, un representante de los padres de familia, un representante de los administrativos y un representante de cada área académica. De esta forma, se ha planteado como reto hacer de nuestro proyecto ambiental un proyecto de TODOS. Desde este comité se lideran actividades asociadas al cuidado y la preservación del agua, así como a la concientización del uso adecuado de los recursos que tenemos en la vida cotidiana.

Para nuestra institución es claro que el Proyecto Ambiental Escolar debe trascender de las actividades del aula. La formación ambiental desde los primeros años es fundamental y los estudiantes maristas de Champagnat se deben caracterizar por compartir con sus familias y amigos el amor por la naturaleza.

PROYECTO TIEMPO LIBRE (DEC)

El Departamento de educación continua DEC, es un espacio orientado por docentes comprometidos, en el que se brinda a los estudiantes de nuestra Institución, una diversidad de posibilidades educativas implementando estrategias pedagógicas, que permiten por medio de cursos y talleres, fortalecer todas las potencialidades de sus educandos.

Estos cursos, los cuales se realizan después del horario de clases, aportan además de formación académica, solidez en valores, aspectos propios de la cultura, las artes y el deporte. Un énfasis que logra profundizar nuestro plan de estudios, inculcándoles el buen manejo del tiempo libre, convirtiéndose así el educando en el verdadero protagonista de su autorrealización personal.

PROYECTO MOVILIDAD SEGURA

A través del diseño, planeación, documentación y medición de comportamientos seguros en materia vial, pretendemos generar una cultura de promoción y prevención de accidentes de tránsito, que incluya a todos los actores de nuestra comunidad escolar y de esta manera contribuir a la reducción de accidentalidad durante la movilidad y los efectos que se puedan generar a la integridad física, mental y social de la comunidad marista.

Con estas herramientas estamos trabajando en la construcción del comité de seguridad vial, el plan estratégico de seguridad (PESV) y el Plan de movilidad, que nos permitirá de manera oportuna fomentar una cultura de autocuidado, promoviendo la conducción segura y la inteligencia vial en todos los integrantes de nuestra comunidad educativa.

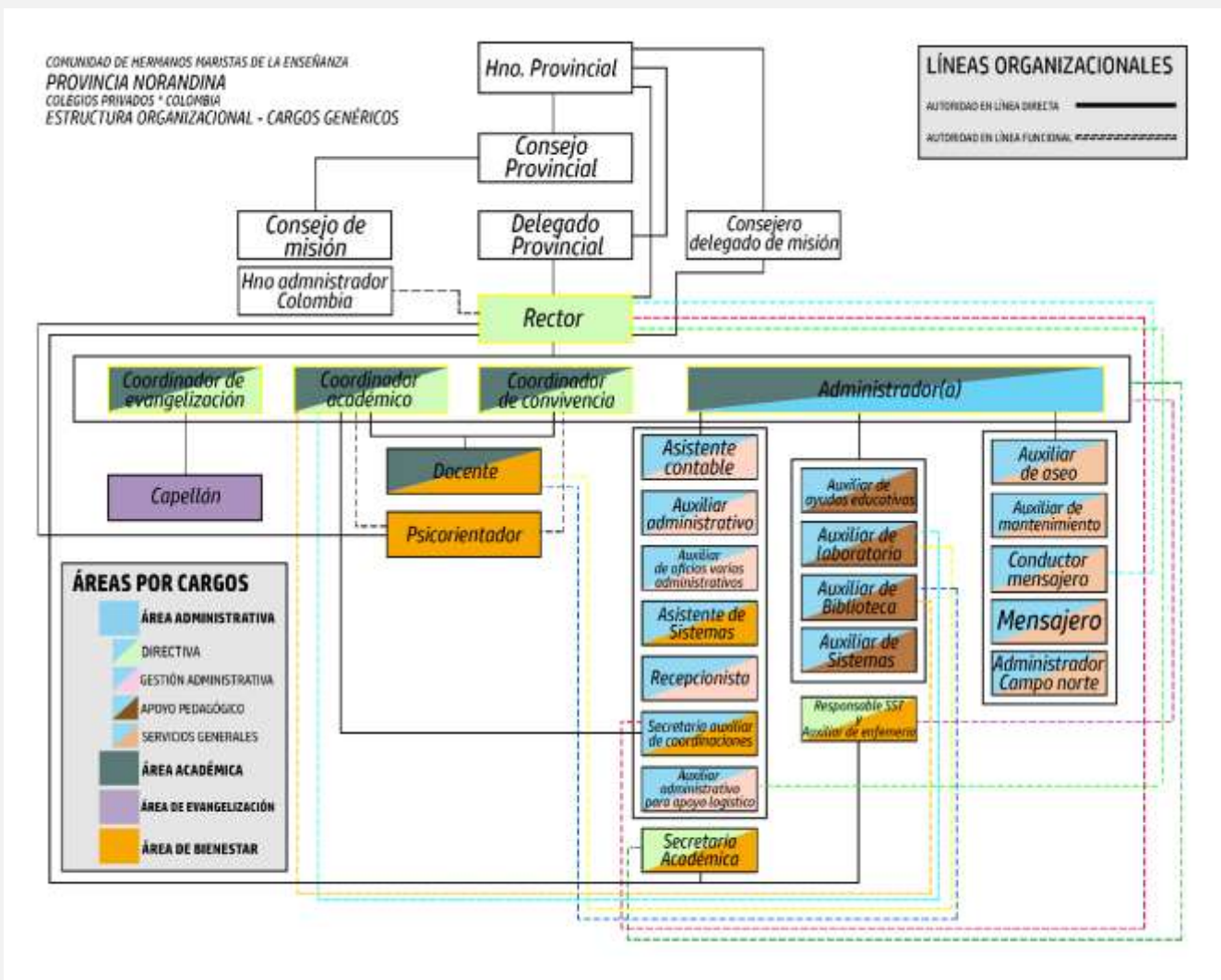
Capítulo 4- Propuesta de Gestión

4.1. SGC

La prestación del servicio educativo conlleva un ejercicio sistemático de planeación, ejecución, evaluación y mejora de acuerdo con lo emanado en la Ley General de Educación 115 de 1994, además de los decretos reglamentarios que se adoptan en el presente proyecto educativo. El enfoque metodológico adoptado por la institución es el de procesos, de tal manera asume los requisitos reglamentarios, los internos y los de la norma NTC-ISO 9001:2015.

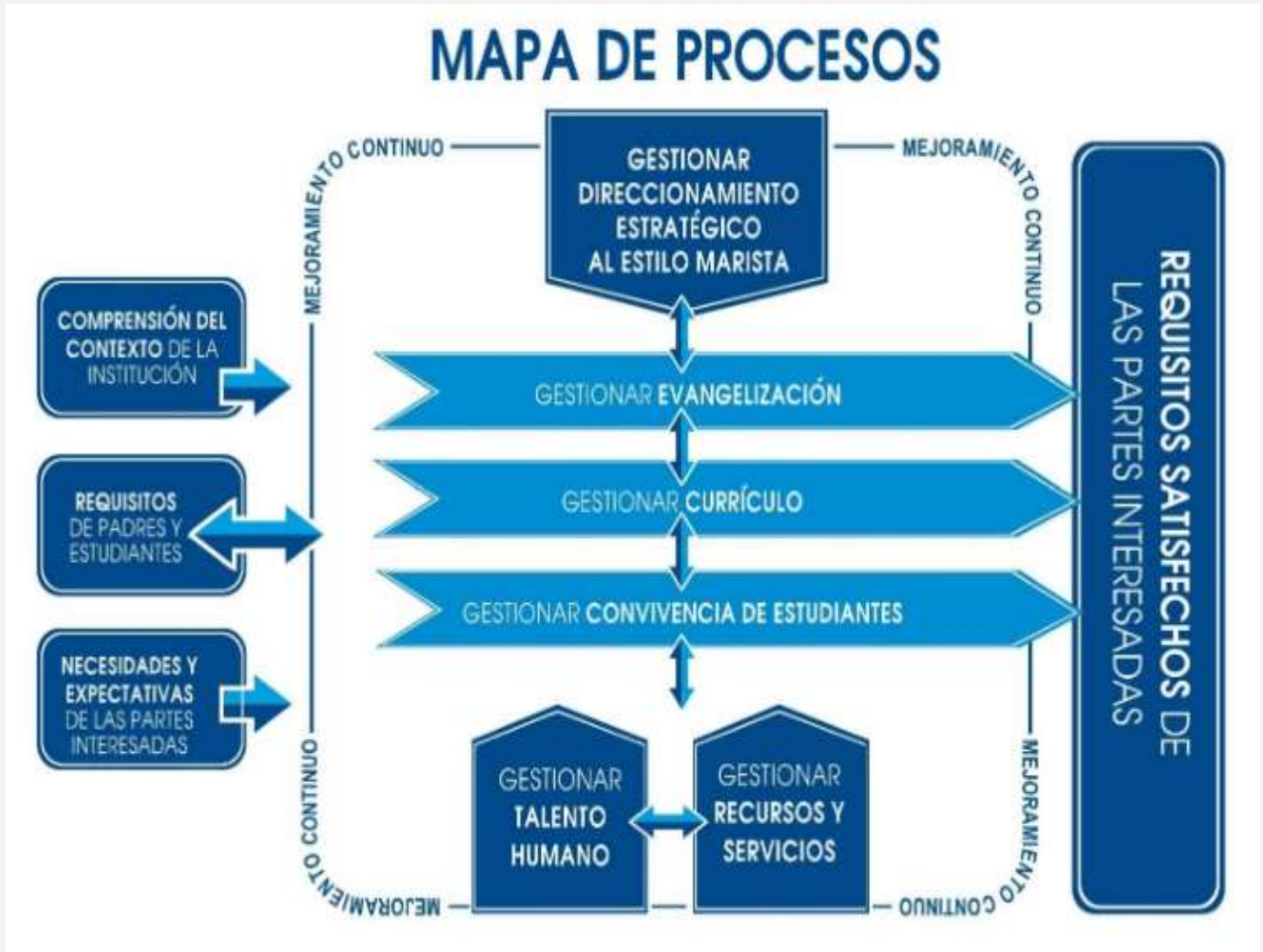
4.1.1. Organigrama

El organigrama de la COMUNIDAD DE HERMANOS MARISTAS DE LA ENSEÑANZA, para todos los colegios privados a nivel Colombia, es una herramienta que da a conocer la estructura organizacional donde se encuentra la distribución que, a nivel de comunicación, permite satisfacer las necesidades de la comunidad educativa



4.1.2. Mapa de procesos

El mapa de procesos muestra de acuerdo con la norma ISO 9001: 2015 la estructura que permiten la prestación del servicio educativo y lograr la satisfacción del cliente.



4.2. Gobierno escolar. Se retoma el capítulo XII del Manual de Convivencia así:

Del gobierno escolar y su conformación

Art. 48. Gobierno escolar. Es el estamento a través del cual todos los miembros de la comunidad educativa se proyectan en el ámbito individual y comunitario, teniendo como base los principios de solidaridad, tolerancia y convivencia ciudadanas, tanto en el campo institucional, como en el campo social (Ley de la juventud, Art. 15). Es deber tanto del Estado, como de la sociedad en su conjunto y de las instituciones educativas como parte de ella, diseñar estrategias pedagógicas y de gestión para promover la participación de los jóvenes y los niños de ambos géneros. (Ley de la juventud, Art. 16).

Teniendo en cuenta el propósito anterior, el Colegio Champagnat proporciona las estrategias, mecanismos y espacios para la efectiva participación de los y las estudiantes, en pro de su desarrollo integral en los niveles valorativos y Convivenciales. Todos los miembros de la comunidad educativa son competentes para participar en la dirección de la institución educativa y lo harán por medio de sus representantes en los órganos del Gobierno Escolar. Esto se hace a través del uso de los medios y procedimientos establecidos, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios.

Art. 49. El gobierno escolar está conformado por los siguientes estamentos: Rectoría, Consejo Directivo y Consejo Académico.

El Consejo Estudiantil, Personería, Consejo de Grupo y Comité de Convivencia se contemplan como mecanismos de participación. Estos estamentos estarán apoyados por: Rectoría, Vicerrectoría, Equipo Directivo o Coordinador, Coordinación Académica y Coordinaciones de convivencia, Asesores de Área, Asesores de la institución, Psicorientación Escolar, Administración, Secretaría General, Consejo de Padres de Familia, Asociación de Padres de Familia y Pastoral.

Art. 50. El Consejo Directivo es un organismo decisorio, en el cual están representados todos los estamentos de la Comunidad Educativa. Su elección se hace de conformidad con la Ley General de Educación (artículos 144 y 145 de la Ley 115 de 1.994), Decreto 1860 de 1.994 (Artículos 23 y 24), Decreto 1075 de 2015 y las normas que lo modifiquen o lo aclaren.

4.3. Manual de convivencia.

El Manual del colegio Champagnat de Bogotá es un documento de fácil acceso en el que se encuentran directrices sobre aspectos académicos, convivenciales, administrativos y pastorales que contiene leyes, sentencias, códigos, normas, parámetros, compromisos, orientaciones y principios por los que se rige la comunidad educativa. Esto se garantiza mediante su aplicación, el logro de los objetivos propuestos con justicia y equidad. Es una herramienta construida, evaluada y ajustada por la comunidad educativa, con la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia. Es un componente esencial del proyecto educativo institucional. Todo lo que allí se consigna busca como fin último lograr una sana convivencia, basada en el respeto y compromiso que permita formar ciudadanos participativos en el desarrollo socio cultural y político de nuestro país, con una conciencia solidaria.

Pertenece al estudiante, a su familia, a la institución y a la comunidad, en el ámbito educativo el manual concederá al educador el rol de orientador y mediador en situaciones que atenten contra la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, así como funciones en la detección temprana de estas mismas situaciones. A los estudiantes, el manual les concederá un rol activo para participar en la definición de acciones para el manejo de estas situaciones, en el marco de la ruta de atención integral.

A continuación, se relacionan los títulos contenidos en el manual de convivencia del colegio Champagnat de Bogotá

TÍTULO I	De los principios fundamentales de este manual
TÍTULO II	De la filosofía y los ejes pedagógicos maristas
TÍTULO III	De las admisiones
TÍTULO IV	De los derechos y deberes de los y las estudiantes
TÍTULO V	De los derechos, deberes y compromisos de los padres de familia
TÍTULO VI	Del perfil del educador marista (derechos y compromisos)
TÍTULO VII	Del respeto por la casa del hombre
TÍTULO VIII	Sistema institucional de evaluación de estudiantes (SIEE)
TÍTULO IX	Procedimientos para solucionar conflictos
TÍTULO X	Recursos, firmeza y notificaciones
TÍTULO XI	De las faltas y los correctivos
TÍTULO XII	De la política de protección
TÍTULO XIII	Del gobierno escolar y su conformación
TÍTULO XIV	De los canales de comunicación
TÍTULO XV	De los servicios a la comunidad
TÍTULO XVI	Escuela de padres
TÍTULO XVII	De los costos educativos

Para efectos del presente documento, se anexa el Manual de Convivencia

4.4. Costos educativos.

Anualmente la Secretaría de Educación Nacional emite una resolución por la cual se establecen los parámetros para la fijación de las tarifas de matrícula, pensiones y materiales educativos del servicio de educación preescolar, básica y media prestado por los establecimientos educativos de carácter privado, en donde autoriza el porcentaje para el incremento de estos costos de acuerdo al régimen en que se clasifique el establecimiento educativo y los resultados en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), con esto se establecen los parámetros para que fijen la tarifa de su primer grado que ofrecen. Los establecimientos con mejores resultados pueden fijar libremente la tarifa de este grado. Las tarifas del segundo grado en adelante se calculan aplicando incrementos autorizados por el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta las tarifas cobradas el año y grado inmediatamente anterior. El Colegio Champagnat se encuentra clasificado en el Régimen de Libertad Regulada por aplicación del Manual de Autoevaluación y el grupo ISCE número 10.

Actualizado en Bogotá, D. C., en diciembre 3 de 2020 y aprobado por el Consejo Directivo en
diciembre 1 de 2020

¡Comuníquese y cúmplase! En constancia firma,

HNO CARLOS SAÚL CORZO URIBE

Rector.

Presidente del Consejo Directivo