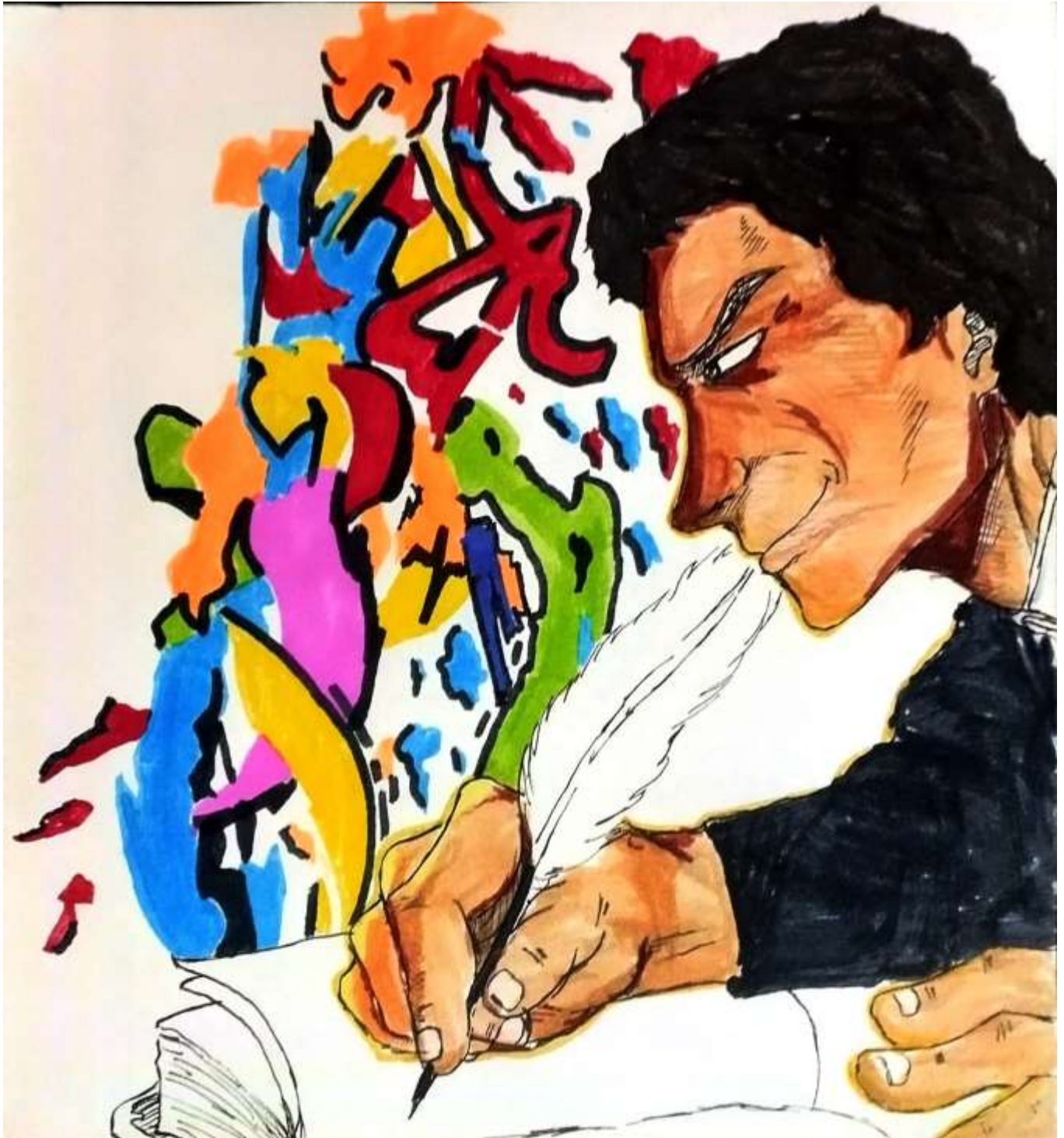




Colegio
CHAMPAGNAT
Comunidad de Hermanos Maristas
Ibagotá

XIII ANTOLOGÍA LITERARIA

XIII ANTOLOGÍA LITERARIA



Rector

Hno. Nelson Eduardo Cardona Muñoz

Vicerrector

Hno. Andrés Hurtado

Coordinadoras académicas

Marisol Guerrero Angarita

María del Carmen Cardona Cardona

Coordinadora de Bilingüismo

Sandra Espitia

Coordinadores de convivencia

Diego Andrés Castro Díaz

Néstor Camilo Vega Caro

Pastoral

Sandra Patricia Cohecha Hernández

Administradora

Lida Viviana Villamarín Samudio

Coordinadoras del proyecto:

Elizabeth Panche, Nery García, Lucy Gley Tamayo, Jasleidy Viviana Juyo

Comité editorial Colegios concesionados:

COLEGIO BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA I.E.D- Carlen Andrea Silva Figueroa (Docente Lenguaje)

COLEGIO LA ESPERANZA I.E.D- Angie Carolina Pinilla Orjuela (Docente Lenguaje)

Comité editorial:

Vladick Villareal- DÉCIMO D

Alison Jiménez- DÉCIMO D

María Camila Rodríguez- DÉCIMO D

Catalina Delgado- DÉCIMO D

Mariana Mojica- UNDÉCIMO B

Carlos Hernández- UNDÉCIMO B

Diseño gráfico y diagramación:

Jhoan Antony Lemus Rodríguez

Ilustraciones:

Andrés Restrepo- Matías Moreno- Juan Diego Celis- DÉCIMO A

Sebastián Felipe Díaz González- DÉCIMO C

Editor:

Comunidad de Hermanos Maristas de la Enseñanza

Esta obra no puede ser reproducida, parcial o totalmente, por ningún medio destinado para tal fin, sin consentimiento previo del editor



Colegio
CHAMPAGNAT
Comunidad de Hermanos Maristas
Bogotá

XIII ANTOLOGÍA LITERARIA

COLEGIO CHAMPAGNAT BOGOTÁ

2024

PRÓLOGO

"Un pobre hombre solitario sentado seis horas diarias frente a una máquina de escribir con el compromiso de contar una historia que sea a la vez convincente y bella agarra sus palabras de donde puede"

García Márquez, G. G. (2017). Vivir para contarla.

El hombre utiliza las palabras como portales que nos transportan a mundos infinitos capaces de evocar ideas, reflexiones o emociones que creemos olvidadas pero que sin duda permiten encender la llama de la imaginación. Las páginas que se han escrito en la historia de la humanidad, son más que simples letras, son relatos que laten con vida propia, personajes que se adentran en los corazones y nos acompañan en cada paso del camino. En este sentido, escribir cuento, poesía o una frase inspiradora es adentrarse en el universo de la belleza narrativa, un canto a la capacidad humana de soñar y de crear, embarcarse en una aventura épica que nos lleva a los confines del mundo, donde criaturas míticas coexisten con tecnologías avanzadas. Leer, entonces no es más que un desafío para aquellos que buscan emociones fuertes y experiencias inolvidables, esos, quienes buscan sumergirse en un mundo lleno de peligros y misterios donde cada página los sorprenderá con giros inesperados y revelaciones impactantes.

Escribir una historia o un poema excepcional implica planificar y cuidar de manera similar a cultivar un hermoso jardín. La sección inicial de una obra, que nos prepara para la pieza completa, también trata de encontrar un punto medio entre el instinto y las habilidades aprendidas, mezclando las propias ideas del escritor con lo que los lectores buscan. Así como un cultivador recoge las semillas correctas y prepara el terreno, un autor opta por las palabras y conceptos que expresan de manera más efectiva la esencia de su creación. El comienzo prepara el escenario para lo que está por venir, dando una promesa que te mantiene ansioso por leer más.

Elaborar un texto es como pintar un cuadro con palabras, donde puedes dar vida a tu imaginación y crear mundos completamente nuevos. Antes de profundizar en los detalles, el autor se ha tomado un momento para pensar en el panorama general y cómo encaja todo, para el creador es como dar a luz sus ideas y por ello pretende lograr un equilibrio entre verse bien y ser claro en lo que dice. Un ejercicio escritor exitoso debe dar al lector una idea de los problemas que enfrentamos y también mostrar lo que esperamos descubrir en el futuro. Encontrar el equilibrio adecuado entre el comienzo emocionante y el trabajo preliminar esencial fue crucial para crear la introducción perfecta. El escritor tiene que elegir qué historia contar, qué acertijo resolver y qué ambiente crear desde el principio para cautivar al lector.

Por lo anterior, esta antología se constituye en una representación, una especie de testimonio transformado o metafórico de un momento preciso, pasado, presente o futuro que termina por convertirse en un archivo de descripciones o fenómenos sociales construidos por escritores en miniatura, quienes expresan multitud de significados y valoraciones sobre el entorno, los sentimientos, los pensamientos y las transformaciones humanas y culturales que solo las palabras han podido recrear. Por consiguiente, el acto escrito y los relatos al interior de esta publicación son palabras y símbolos de nuestros niños y jóvenes, que cuentan un referente emocional, de pensamiento, cultural, familiar y hasta axiológico, que permiten comprender el universo experiencial que la escritura y la tradición oral les han brindado como escape de su imaginación, confirmación de su identidad y el boceto de su trascendencia.

JASLEIDY VIVIANA JUYO MORENO
Docente Lengua Castellana
Bachillerato

PRIMARIA

GRADO SEGUNDO

VIOLETA Y EL CABALLO MANCHITAS



Había una vez una niña llamada violeta con su caballo con grandes manchas café, violeta montada en su caballo manchitas salieron corriendo de la casa, cuando de repente se encontraron con un caballo con el que se hicieron amigos.

Al hacerse amigos se fueron a sus casas, pero al encontrarse a un león, corrieron y corrieron para poder llegar tranquilos a su casa a descansar.

JULIETA GIRALDO
SEGUNDO A

REÍR

Lo que me hace reír son los chistes,
Lo que me hace reír es la televisión cómica,
Lo que me hace reír es mi familia,
Lo que me hace reír son los chistes malos,
Reír es lo que me hace feliz

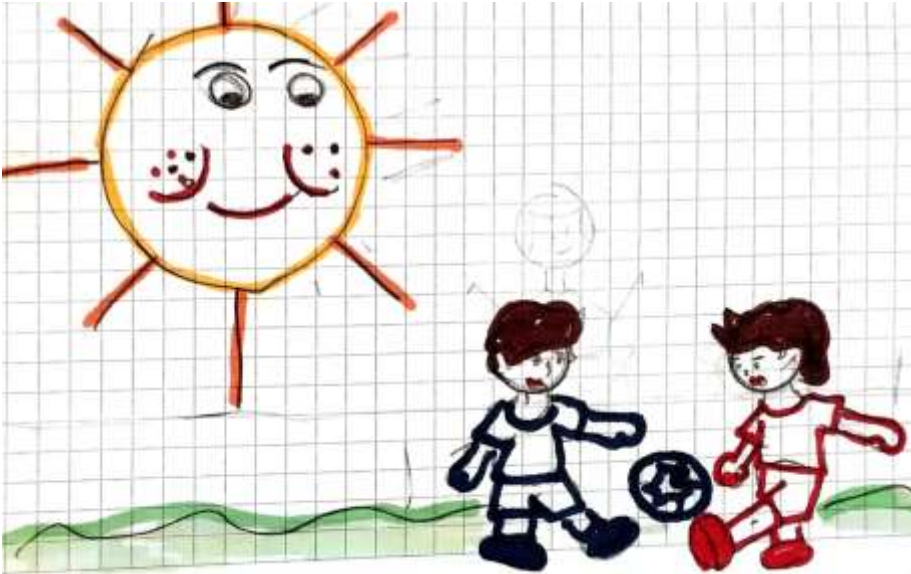
GABRIEL CRUZ- SEGUNDO B



EL SOL

El sol ilumina con gran ferocidad sobre el pequeño colegio, donde los niños jugaban fútbol. El sol comenzó a

calentar cada vez más fuerte y los niños con tanto calor culparon al sol.



Él sol se molestó y comenzó a calentar más fuerte, los niños, que no aguantaron más no querían volver a jugar y el sol se puso triste. El sol decidió calentar menos, para lograr que los niños pudieran otra vez salir a jugar, así, el sol y los niños pudieron ser felices en paz.

**JUAN JOSÉ PELÁEZ
SEGUNDO A**

**EL ZORRO DIFERENTE
SAMUEL ALEJANDRO SANCHEZ
SEGUNDO B**

Había una vez un zorro que era muy diferente a los demás, el zorro se llamaba Helling, era muy bueno. Un día Helling perdió sus colores normales que eran naranja y blanco y obtuvo nuevos colores como agua marina, amarillo neón, azul claro, rosa, morado y verde neón. Un día Helling vio la oportunidad de irse de los Overglass a Argentina, al fin le gusto irse a Argentina se fue al día siguiente, cuando se fue dijo que el camino no iba a ser fácil y con esas palabras se fue.



En el camino se encontró con bestias como leones, lobos y osos, todos se burlaban de él menos el oso que fue amable y le dijo que podía pasar y Helling le preguntó si quería ir con él, el oso le dijo:

- Bueno y le dijo que se llamaba Heart, el oso le dijo:- yo sé llegar más rápido a Argentina pero le dijo que no es fácil porque nos toca entrar en túnel que te cambia tus formas normales y te haces más pequeño. Helling le dice a Heart:

- No te vayas, pero Heart le dice:- no tenemos vuelta atrás, Helling le pregunta porque no hay vuelta atrás, Heart le dice porque siempre lo te he mentado, en verdad soy una pantera que se llama Forever, en cambio de llevarlo por el atajo lo llevó a su guarida que se ubicaba en India. En su guarida habían muchos artefactos porque Forever la pantera tenía un hermano que vivía en Wakanda y ambos se volverían

los animales más malvados del universo. Después de un largo tiempo Helling ha descubierto el cuarto secreto de forever en donde había algo como una lámpara que era explosiva. Un día Helling dijo frente a Forever le dijo:

- Me vas a dejar ir a la Argentina o verás.
Forever se ríó
- jajajaja crees que un zorro supera a una pantera comprobémoslo le dijo

Helling aceptó todo, fue un todo por el todo, pero ese fue solo el primer duelo. En el día número cuatro de su viaje Forever llamó a su hermano Rodié, el hermano de Forever era aún más malvado que él. Helling también pidió refuerzos, sólo que él pidió cuatro refuerzos, eran su hermano Headind, su amigo Freid, su amigo Clió y su padre Beting. Ya era hora de la segunda y última batalla, acá me gustó mucho porque los buenos ganaron y Helling pudo ir a la Argentina, todos vivieron felices.

EL GATO VOLADOR

Pancho, era un gato muy desobediente, su mamá, Pancha, siempre le advertía, que no fuera solo al río, que mantuviera las ventanas cerradas, que no confiara en extraños, que obedeciera y que no se subiera a los árboles ya que todo esto le causa dolor y hasta lo puede matar.

Pancho, pensó que era el gato volador, cayó y se dio un tortazo, se fue solo al río, confió en extraños y subió



a árboles gigantes, aquel gato desobediente por no hacerle caso a sus papas perdió seis de sus siete vidas.

En su última vida, entendió que el que no oye consejos, no llega a viejo; así se dio cuenta de que vivir seguro es hacerles caso a sus papas, a los mayores y a sus profesores.

CARMEN CASTIBLANCO
SEGUNDO B

GRADO TERCERO

UN DÍA DE PARTIDOS

NESTOR EZEQUIEL AYALA TRUJILLO TERCERO C

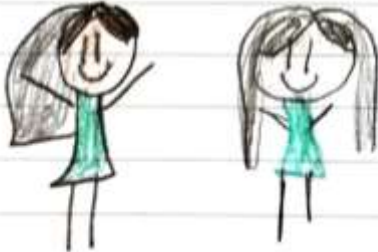
Un día de partido se estaban enfrentando el Barcelona y el Sevilla, empezando el partido el Sevilla tira un centro desde la esquina y mete gol de cabeza, al minuto 15 del partido saca el barca de mitad de cancha unos minutos después mete dos goles al minuto 30 el barca saca de mitad en un contraataque, Barca mete el primer gol saca Sevilla estaba atacando mucho el barca y empatan el partido sacan tienen un tiro libre el Sevilla la pegaba y la tapaba Terstegen pasaban y pasaban demasiados minutos del partido al minuto 75 el barca mete el 3 a 2 a favor de ellos, minutos después el Sevilla hace un centro y le pegan con la cabeza pero le pega al palo de arriba. Dos minutos después el barca mete el gol, el cuarto gol y se estaba acabando el partido con un resultado de Barca cuatro Sevilla 2 y como campeón de la liga, el Barcelona.

Una hora después, se enfrentan por la champions Barcelona y el Real Madrid. Comienza sacando el Real Madrid en la final de la Champions, jugaban al minuto 5, el Barca recibe un penal y lo cobra Lamine Yamal y luego mete el primer gol de la final. El Real Madrid logra atacar al Barca y le pegan desde larga distancia pero Terstegen la tapa muy fácil. Al minuto 15 se da un contraataque del barca para marcar el segundo gol; luego saca el Real Madrid, llega el minuto 25 con un tiro de esquina del Real Madrid, icabezazo! y anotan el primer gol para el Real Madrid, sacan de mitad muy rápido y logran meter el tercero, pasaban y pasaban y pasaban minutos y hasta que el barca mete el cuarto gol al minuto 75, jugaron y gastaron los minutos y pasaban y pasaban hasta que el Real Madrid mete el segundo y se acaba la champions y quedan como ganadores de la champions, el Barca.

CELEBRACIÓN DÍA DE LAS MADRES

El día 25 de mayo la asociación de padres de familia con ayuda de los alumnos organizó y celebraron uno de los días más especiales para las madres, esta actividad se desarrolló en el teatro del Colegio Champagnat.

FELIZ día de
las madres

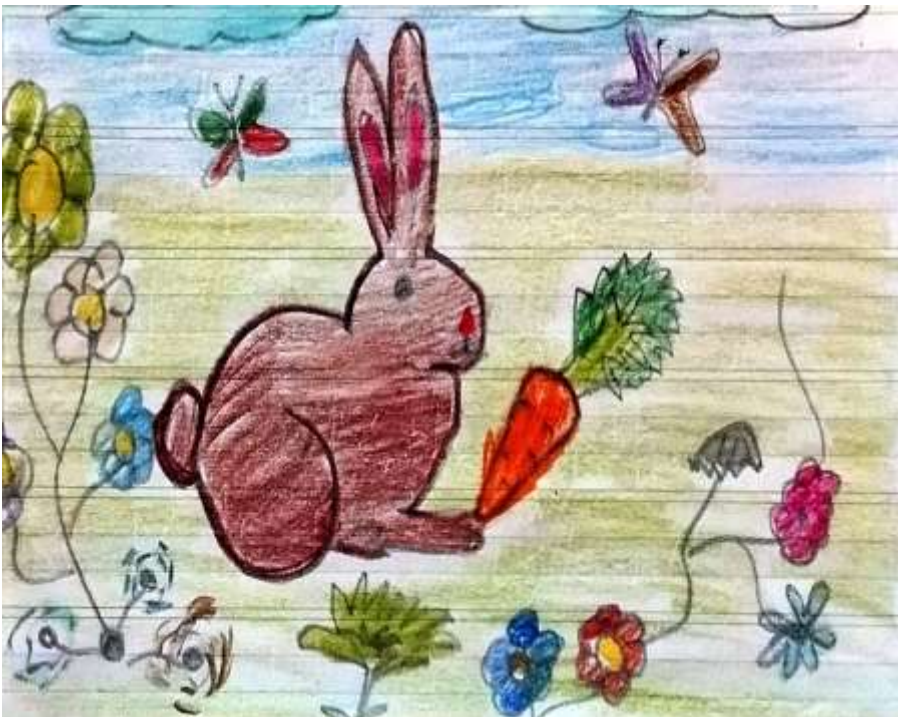


En esta actividad se vio mucha colaboración de los alumnos, ya que hubo bailes y cantos por parte de ellos y también se presentó la orquesta de los profes y también hubo misa en homenaje a las madres.

Fue una tarde muy especial para las mamás en la que se pudo compartir en familia, gozar de las presentaciones de los alumnos y el show de payasos organizado por Asofamilia.

UNA DIFÍCIL DECISIÓN DANNA VICTORIA ROJAS TERCERO A

Manuela, es una niña que tiene 8 años, le encantaban los animales y cuando grande desea ser veterinaria.



Brownie fue el nombre que ella escogió por su tono café, ellos dos eran inseparables, lo peinaba, le daba de comer su platillo favorito, hojas de zanahoria. Por un tiempo fueron muy felices, pero Manuela se dio cuenta que Brownie estaba deprimido, por más que ella intentar animarlo jugando con él y dándole de comer no dejaba de verse siempre triste.

Después de mucho investigar se dio cuenta que su gran amigo no estaba en el lugar indicado. Seguido los conejos como leyó en Internet pertenecen al campo y deben estar libres. Aunque Manuela lo quería mucho tenía que dejarlo ir. La señora Yeny que era

amiga de su padre, era dueña de una hermosa finca fuera de la ciudad, ella sin pensarlo dos veces aceptó llevarse a Brownie a vivir al campo ya que ella tenía muchos más conejos. Manuela entendió que él sería muy feliz allá y trataría de ir a visitarlo cada vez que pudiera. Todos los animales pertenecen a un hábitat y al sacarlos de él podrían sufrir mucho.

DOGIE Y SU MAL OLOR

Había una vez, un perro llamado Dogie, y Dogie era un perro con manchas negras y blancas, pequeño con pelo largo y liso, era muy feliz y juguetón. Él vivía en el bosque con su familia, su mamá, su papá y su hermano mayor que se llamaba Odie. Dogie era muy feliz en su casa porque le gustaba salir a jugar en el bosque con sus amigos, que eran 5, el primero se llamaba Rodolfo, la segunda se llamaba Mia, el tercero se llamaba Mau, la cuarta se llamaba Violetta y el último Tom.

Él y sus amigos estaban jugando con la pelota y de repente empezó a llover y todos estaban corriendo, Dogie se cayó al lodo y sus amigos lo fueron a ayudar. De repente dejó de llover y el papá de Dogie lo vio y le dijo - Dogie ven a la ducha - y él respondió con una pataleta muy grande - ¡No! No quiero bañarme - Pasaron los días y no se bañó y luego su mamá lo llamó - Hijo, ven a bañarte. Ya has estado toda una semana sin bañar - él respondió - ¡No! ¡No! No me voy a bañar - y se fue a jugar con sus amigos.

Sus amigos no querían acercarse a él porque estaba muy sucio y olía muy mal y él les preguntó - ¿Qué pasa, por qué no se acercan a mí? - Ellos respondieron - Es que estás muy sucio y hueles mal. No soportamos el olor a lodo viejo y mira todos esos animalitos en tu cabeza, nos dan miedo - Dogie preguntó - ¿Y por qué les dan miedo? - Todos salieron a correr asustados y Dogie se fue a su casa llorando y le dijo a su mamá - Mami ¿Por qué nadie quiere estar conmigo? - Ella respondió - Porque no te bañas, entonces el olor es muy fuerte y hace que a los otros perritos les duela su nariz porque nosotros los perros tenemos un olfato muy agudo y el mal olor nos hace doler la nariz. Además, como nuestro pelo es muy largo es difícil de bañar, así que por eso lo bañamos todos los días; Dogie dijo - por eso nadie quiere estar conmigo mamá, ayúdame, yo no quiero estar solito, quiero estar con mis amigos sin que se alejen de mí, los extraño mucho.

Después de esto su mamá respondió - Por eso tienes que bañarte, para que no pasen este tipo de problemas. Porque nosotros queremos lo mejor para ti - entonces su mamá, papá y hermano llevaron un balde, una tina con jabón, cepillo y toalla y la familia lo ayudó a bañarse, duraron todo el día bañándolo hasta que quedó muy limpiecito, después del baño lo cepillaron y su pelo quedó muy liso.

Dogie se sintió muy feliz y con mucha energía, se sintió muy agradecido con su familia porque lo ayudaron y amaron. Se acostó a dormir y al otro día se levantó, se bañó, ayudó a sus padres y fue donde sus amigos para jugar, todos lo abrazaron y jugaron; Dogie les dijo que ya había aprendido la lección y que siempre se bañaría para no oler más. Desde ese día, Dogie es el perro más limpio de la manada, ahora aconseja a sus amigos sobre cómo bañarse para mantener su pelo muy sedoso y regala jabón a todos los perritos para que estén muy limpios y huelan rico todos los días, Dogie ayuda a que todos estén limpios.

Un día hubo un revolcón en el bosque, todos los animales gritaron. Los conejos, las ardillas, lobos, zorros, perros, gatos y osos llegaron corriendo a la casa de Dogie para pedir ayuda, Dogie salió y les dijo - ¿Qué es todo este alboroto? - Y todos hablaban al mismo tiempo y Dogie les dijo - ¡Silencio todos que no los entiendo! Uno a la vez - Hablo el zorro y dijo - necesitamos de tu ayuda Dogie. En el centro del bosque hay un jabalí durmiendo, huele muy pero muy mal ya que lleva meses sin bañarse y todos nuestros hogares huelen mal, ya le dijimos que se bañe, pero no quiere, dice que es un rico olor así que queremos que nos ayudes a convencerlo de que se bañe - Dogie fue al centro del bosque a hablar con el jabalí.

Dogie llego al centro del bosque y ahí estaba comiendo el jabalí con un olor muy fuerte. Dogie lo saludo y le dijo - Hola jabalí, me llamo Dogie. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas? - el jabalí respondió - me llamo Otto, vengo de un bosque muy lejano buscando a mi pequeña hermana, pero me quede durmiendo en este bosque porque estaba muy cansado de caminar, pero los animales de este bosque no me quieren aquí, dicen que no huelo muy bien y que me bañe pero no me quiero bañar porque esta ropa tiene el olor de mi hermana y hasta que no la encuentre, no me voy a bañar - Otto se puso a llorar de tristeza, Dogie le dijo que no llorara, que su familia y amigos lo iban a apoyar pero que prometiera que se bañaría.

Otto se metió al rio y entre todos los animales los bañaron y cepillaron, su pelaje quedo muy limpio, pero seguía muy triste ya que no sabía dónde estaba su hermana y no tenía su olor. Los animales lo ayudaron, los zorros y los lobos la rastrearon mientras todos los pájaros la rastreaban en el aire. Dos bosques después, la encontraron con una familia y la llevaron con Otto. Él estaba tan feliz que no podía parar de agradecer al bosque. Los amigos de Dogie, Mia y Mau les regalaron unas lindas bufandas para su regreso a casa. Ambos muy felices volvieron a su casa, y Otto le conto a todos los del bosque que Dogie lo había ayudado y que desde ahora se bañaría siempre porque le da mucha energía, y su amigo Dogie le había enseñado lo bueno que esto era para su salud. Fin.

ESCRITO POR: SAMANTHA SÁNCHEZ TORRES 3A

EL GATO FARAÓN



Había una vez un gato muy creído, que vivía en un palacio muy lujoso junto a su dueña. Una mañana, el gato faraón empezó a tratar a su dueña como una sirvienta y lo hacía por una razón. La dueña lo molestaba mucho y cuando el gato faraón se cansó, l empezó a tratar de esa manera; la dueña, molesta, lo envió a un bosque frio y lejano, a sorpresa de todos, el gato que ya no era faraón, empezó su propia vida. A pesar

de que le iba bien, era más débil que las otras criaturas, hasta que a un leopardo se encontró, con el cual pelearon y gano.

Y entonces después de semejante pelea, el gato quedo rasguñado y mal herido, él, decidió ir al palacio donde vivía para vengarse de lo que le habían hecho, pero a su antigua dueña no le importo y de mal humor se fue. Pero el gato había encontrado una cabaña abandonada y se quedó a vivir en un lugar donde no demoro en acomodarse.



Pero cuando ya se había acomodado, presintió que tenía otra dueña, salió a buscarla por todos los lugares, pregunto, busco y lucho para encontrarla, pero ya era más fuerte, gano a todo el que se le enfrentaba pero no servía ya que no tenía casa, construyo una y se alimentó de los animales cercanos, pese a que era fuerte que nunca seguía con el problema de la otra dueña. Al final después de tanta búsqueda, presentía que estaba cerca; llego a un lugar donde ella estaba, recordó todo lo vivido cuando era pequeño: la comida, la casa, el jardín donde jugaba y su gran cama. Vio a su dueña y se recordaron los dos y el gato se lanzó a abrazarla, así termina la historia de aquel gato faraón.



LUNA SOFIA RUIZ 3C

EL NACIMIENTO DE RIOLU

Hoy, nuestros héroes Ash y Go, van a emprender otro viaje más

Go: Ash ¿sabes que son los huevos Pokémon?

Ash: los ¿qué?

Go: Huevos Pokémon

Profesor: Justamente les iba a enviar una misión para investigarlos y si se puede, criar uno.

Ash: Okey, vamos Go, a buscar un huevo Pokémon.

-Ash tanto como Go, prestaron mucha atención-

Ash: Go, hay que prestar mucha atención, pueden estar en cualquier rincón.

Go: Okey, vamos al centro Pokémon.

Maquina incubadora de huevos Pokémon: ¡Bip! ¡Bip! ¡Bip!

Sobrecarga de sistema

Enfermera: ¿Qué pasa?

Ash: ¿Qué fue ese sonido?

Go: Corre, vamos a revisar.

Ash: Eso es

Go: Un huevo Pokémon

Enfermera: Si, Ash, me parece que tu deberías cuidar de él.

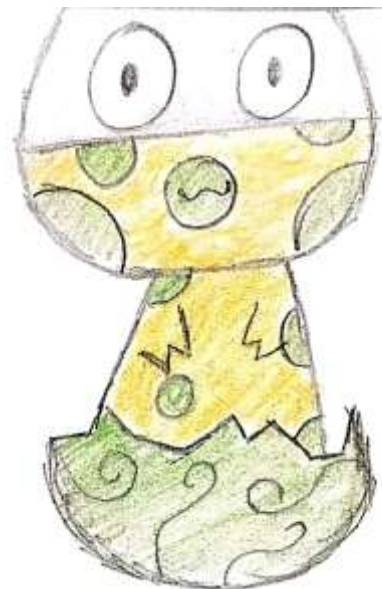
Ash: ¿En serio?

Enfermera: Claro, tú cuidas muy bien a tus pokemones.

Ash: Te prometo que lo cuidaré mucho

Por la noche...

Ash: Zzz



Go: Zzz

Ash: ¿Qué pasa? ¡Eh!

Go: El huevo está brillando, el huevo se rompió y un Riolu nació.

Riolu: Rio Riolu

(El Riolu sale corriendo)

Ash: Riolu, no corras.

(Riolu, intentó luchar contra todo tipo de Pokémon, pero contra todos perdió. Al final choco con un "Onise", después de unos cuantos intentos, "Onise" se "papeo" a Riolu hasta que Ash lo encontró)

Ash: Riolu, sé que todo esto es nuevo para ti, si vienes conmigo te hare acostumbrarte a todo esto.

Riolu: Rio

Ash: ¿Quieres que te atrape?

Riolu: Okey

ESCRITO POR: GABRIEL LIEVANO CANO 3C

GRADO CUARTO

REVISTA GIMNASTICA COLEGIO CHAMPAGNAT 2024

DAVID ENRIQUE URREGO PRETELT

4A



Deportes: Dentro del marco de la celebración de la novena revista gimnástica para el año 2024. El colegio Champagnat orientó este evento en conmemoración a los Juegos Olímpicos, organizando a toda la institución educativa (primaria y bachillerato).

En diferentes disciplinas deportivas tales como: boxeo, tiro arco, ciclismo, natación y otras más. Además se contó con la participación de todos los padres de familia quienes apoyaron de manera animada y alegre cada presentación realizada por sus hijos.

Finalmente los directivos de la institución en cabeza del hermano Nelson Cardona rector de la institución quien exaltó la labor y preparación de la revista gimnástica con los docentes del área de educación física resaltando la importancia de la unión y esfuerzo de todos los estudiantes en esta actividad.

Siga usted desde estudio Profe Eli

SALIDAS ECOLÓGICAS CHAMPAGNAT
ISABELLA PÉREZ PULIDO
CUARTO A



El pasado 27 de abril de 2024 se llevó a cabo la segunda salida ecológica para los estudiantes del curso 4A del colegio Champagnat sede Bogotá.

Dicha salida se realizó en un municipio del departamento de Cundinamarca llamado Subachoque específicamente en un lugar denominado el laguito. Allí no sólo los estudiantes sino también algunos padres de familia y acompañantes tuvieron la oportunidad de disfrutar de una caminata en este bello lugar, rodeado de naturaleza, vegetación, aire puro y diversidad de plantas.

Estas salidas ecológicas hacen parte del proyecto de colegio: "Champagnat ama la tierra" y con las cuales el colegio busca conectar a los estudiantes con la naturaleza mientras aprenden sobre la conservación del patrimonio natural y cultural del país.

DESFILÉ DEPORTIVO
GABRIEL MORA ORTUÑO
CUARTO A



En este increíble evento participó toda la comunidad del Colegio Champagnat de los cursos jardín a 11. Ocurrió el 5 de Abril de 2024 de 5:00 pm a 9:00 pm, dentro de las instalaciones del Colegio Champagnat de Bogotá.

En este día ocurrió un maravilloso desfile de bailes, coreografías y una gran interpretación de los juegos Olímpicos esto pasa porque el colegio tiene la tradición de todos los años inaugurar los juegos deportivos que se hacen en el colegio como si fueran unos juegos olímpicos.

En este día como siempre nos dirigían los profesores del área de educación física, al curso de cuarto los dirigió el profesor Raúl y el profesor Juan Carlos, les asignan un deporte olímpico, por ejemplo, a quinto le asignaron el deporte del ciclismo, a veces se usan los implementos del deporte que les fue asignado.

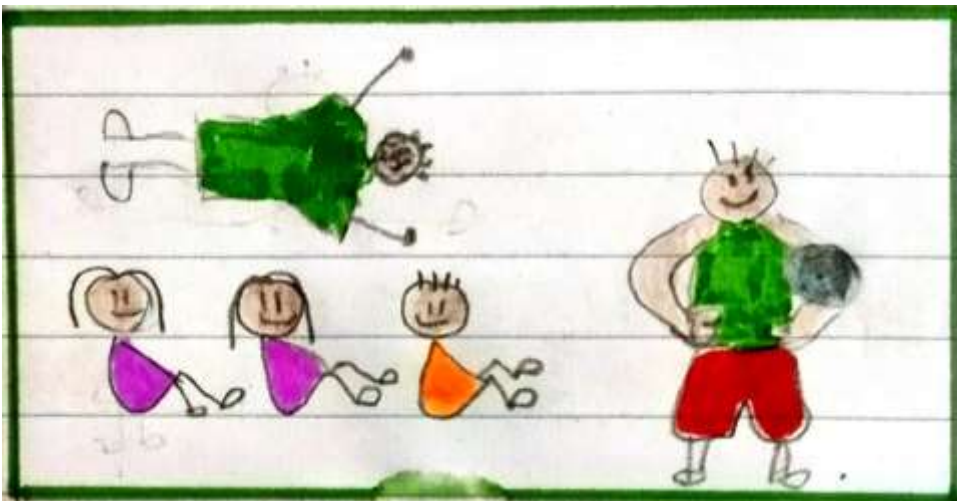
**25 DE MAYO DE 2024
EL DÍA DE LAS MADRES
MARIANA PALACIOS- CUARTO A**

El día de las madres fue un día especial porque casi todas las mamás de la institución estuvieron el viernes 24 de mayo del 2024 a las 5pm en el Colegio Champagnat de Bogotá para las presentaciones que se iban a hacer en el teatro.

A las 4:54pm más o menos los papás y las mamás compraron algunas golosinas para después poder disfrutar de las diferentes presentaciones, luego se fueron sentando en el teatro. Detrás del escenario se estaban alistando las presentaciones, el sacerdote, los cantantes, los músicos, los bailarines y los payasos cantantes.

Inició la misa para las mamás y unos minutos después, hicieron rifas en repetidas ocasiones, se presentaron los profesores, los niños de danzas infantiles se presentaron con 4 canciones llamadas Conga, Pump it up, Cartier y Con Calma, luego se presentaron las niñas de danzas juveniles con otras canciones de hip hop, una niña cantó bonito y después unos payasos muy chistosos cantaron serenata para las mamás.

**UNA SEMANA INOLVIDABLE
JUAN MARTIN TAUTIVA SÁNCHEZ - CUARTO A**



La gran semana por la convivencia, en mi colegio Champagnat.

En el colegio Champagnat, se realizó la semana por la convivencia del 20 al 26 de Abril, en esta semana todos los estudiantes disfrutaron de varias actividades llenas de creatividad y aprendizaje.

Una de las actividades que más llamó la atención de los estudiantes, fue el show de acróbatas, donde pudieron ver escenas divertidas con pelotas y aros, otra muy riesgosa donde uno de ellos hizo un salto mortal por encima de ocho niños.

Otra muy interesante fue el hombre que paso una bola de cristal por sus brazos y pecho sin dejarla caer.

Una actividad que también gustó, fue el espacio para la literatura donde sobre salieron escritores como: William Shakespeare, Rafael Pombo y obras como: Romeo y Julieta, Mirringa mirronga y Rin renacuajo.

LA NOTICIA



Título: Colegio Champagnat muestra su revista gimnástica año 2024.

Subtítulo: Descubra el color, el ritmo, las mejores coreografías de los estudiantes de primaria y el lanzamiento de los juegos interclases 2024

Entrada: El pasado viernes 24 de mayo, se realizó en las instalaciones del Colegio Champagnat de Bogotá la muestra de la revista gimnástica con la participación de todos los

estudiantes de primaria y grado sexto, el direccionamiento de todos los docentes, directivos y la compañía de los padres de familia.

Cuerpo: Con entusiasmo los alumnos y docentes presentaron cada una de sus muestras artísticas, donde se evidenció el alto nivel de desempeño en las coreografías, el compromiso de los estudiantes, acompañados de muestras de color, música de todos los rincones de Colombia y expresiones de alegría.

Agradecimiento-Despedida: Para ustedes, reportó Alejandro Villa- CUARTO B, desde Teusaquillo, Bogotá D.C.



DIA DEL MAESTRO

Un día, sin duda, poco para agradecerlos a los maestros todo lo que, con amor, paciencia y dedicación, hacen por la educación de niños y jóvenes. Ellos con su trabajo a diario, guían a sus estudiantes no solo por un mundo de conocimientos, si no por el camino de la vida. A través de este especial multimedia, el Ministerio de Educación Nacional quiere agradecer a todos los maestros de mi colegio.

El pasado 17 de mayo, nuestra comunidad educativa, se unió para celebrar y homenajear a los maestros en su día especial. Nuestros estudiantes demostraron su gratitud y cariño a través de diversas actividades y sorpresas, reconociendo la invaluable labor de sus profesores. Fue un día lleno de alegría reconocimiento y emoción. Gracias a todos los maestros por su paciencia y dedicación.

Escrito por: Gabriel Ochoa Lota- CUARTO B

LA SEMANA POR LA CONVIVENCIA



Compartiendo los valores maristas

En la semana entre el 20 y 26 de abril, se desarrolló en el Colegio Champagnat de Bogotá la semana por la convivencia, en la cual la comunidad marista reflexionó sobre las relaciones.

La semana por la convivencia inició el sábado 20 de abril con la "Escuela de Padres" y durante la semana, los estudiantes participaron en actividades alrededor de las emociones, la solidaridad, el espíritu de familia, comunicación y la sencillez de vida.

Los valores se reflexionaron a partir de actividades en diferentes idiomas, presentación de cuentos y poesías de Rafael Pombo, el circo de las emociones y terminando con un jean day y un compartir solidario.

ESCRITO POR: NATALIA MENDIVELSO- CUARTO A



**COLEGIO
LA
ESPERANZA
I.E.D**

5 SEGUNDOS ANTES DE MORIR.

Luca Bufón, nació el 18 de octubre de 1919 en la ciudad de Lombardía Italia, Luca, soñaba con ser escritor de una novela llamada 5 segundos antes de morir, pero su padre no creía en él y cuando cumplió la edad de adultez, lo enlistó al ejército cuando estalló la segunda guerra mundial el 1 de septiembre de 1939, donde Alemania invadió a Polonia obligando a todos los cadetes a entrenar para la guerra ya que Italia se alió con Alemania Nazi.



Cada noche era más dura ya que no dormía por escribir su novela hasta que llegó el día en el que tuvo que atacar a Yugoslavia el 6 de abril de 1941 viendo ser acribillados a sus compañeros uno por uno, luego de tres días Yugoslavia se rinde viéndose oprimida por el bombardeo intensivo de Alemania ganaron ¿pero a qué costo? Luego Alemania fue por Croacia, en los camarotes Luca termino su novela días antes de llegar a Croacia dejándola en su cama el primer día de llegar murieron miles de soldados, alcanzados por el fuego enemigo, Luca sobrevivió, pero le tocó la guardia en la noche y por el cansancio de su novela se quedó dormido, los enemigos entraron y lo eliminaron a él y a todo su pelotón, solo quedando un único sobreviviente que vio la novela de Luca y la publicó luego de que la guerra terminara.

Autor: Nelson Peralta Guerreo.

COLEGIO LA ESPERANZA IED

ALMA OSCURA

Aquí nada coopera,
todos no saben, ni operan.
Me tratan sin derechos,
me excluyen sin razonamiento.

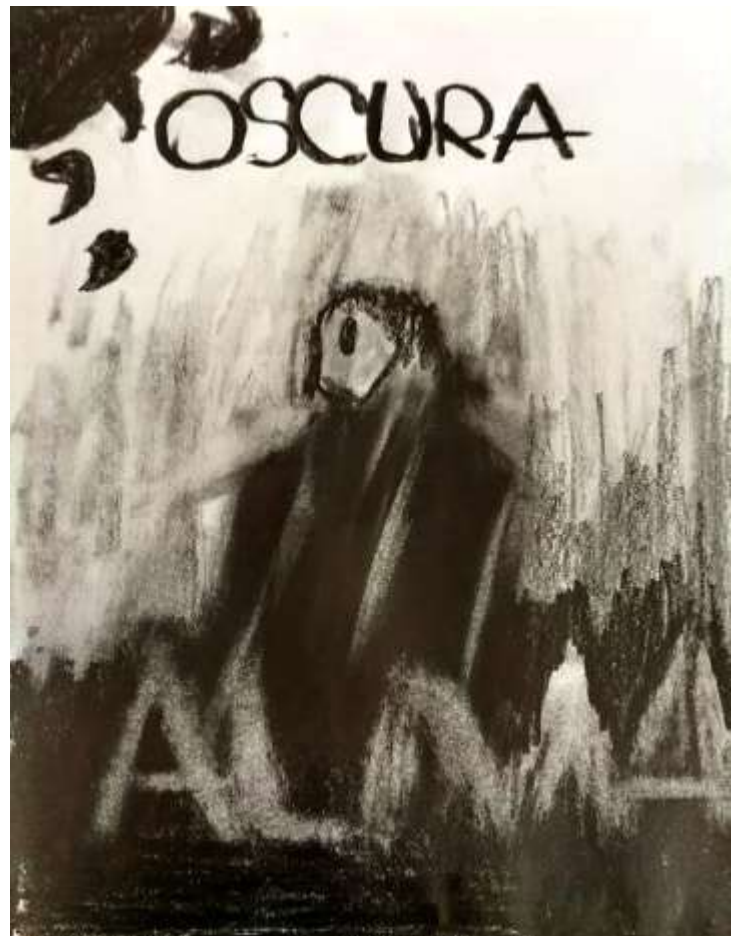
Para ellos no existo,
ni les importa si los he visto.
De olvido vestiría,
pero me da miedo porque sé que de eso moriría.

En ellos ya no podré confiar,
ni mis proyectos he de fiar,
mi vida se absorbe,
este es un lugar deforme.

Al amanecer del nuevo sol me marcharé
espero que ellos no me vuelvan a ver,
me iré a un lugar mejor,
donde mi alma se tenga libertad y se sienta en calor.

Autora: Tarya Ortiz 8B

COLEGIO LA ESPERANZA IED



EL CONFLICTO EL INICIO

Bienvenido al barrio que nadie nunca pisa donde el único control era el de las armas y la droga y que el que mandaba se le llamaba potas una persona impulsiva manipuladora y conflictiva aquí estaba yo un pequeño que no sabía ni el mínimo concepto de lo que era mi barrio tenía un hermano al que le llamaban Yohan él era muy amigo de costa un tipo que controlaba la zona sur del barrio tenía una mujer que se llamaba Stephanie



para mí no existía otra mujer tan bella como lo era ella y aquí inicia todo un 25 de julio y va caminando con mi viejo socio pulgas que era alguien en que si se podía confiar en este maldito lugar yo llevaba una gorra roja un regalo de mi padre cruzábamos la esquina cuando unos trabajadores del mello nos interceptaron nos amenazaron de entregar la gorra o si no nos jodian mi primera reacción fue coger una piedra y decir que no pero eso no sirvió de nada me la quitaron y nos echaron del lugar de inmediato fue a donde mi hermano que para mí era como mi papa de inmediato su él se paró y dijo que quienes habían sido yo le conté el suceso y salimos disparado al lugar al llegar saque un cuchillo que había traído de mi casa y se lo di los manes estaban jugando con un balón y uno de ellos tenía puesta mi gorra mi hermano intento resolver esto pero los manes no querían copiar de nada lo acorralaron y recordé en ese momento a un viejo colega el costa sal i corriendo adonde él estaba en la fábrica de ladrillos y en ese momento fui donde por primera vez conocía al potas pero eso a un no me importaba les

pedí ayuda y ellos de equiparon y se fueron para allá mientras tanto uno de los tipos le estaba apuntando con un arma el intento una mala jugada y paso a mejor vida llego costa en motos y disparando mataron a todos los tipos y sabe que fue lo peor que nunca encontré mi gorra mi madre y Stephanie estaban tristes y destrozadas y yo era un tipo de consuelo abrace a la chica que siempre amaba ella se fue para Bogotá a conseguir la visa paso el tiempo y mi madre mis hermanos sufrían una situación económica dura hay inicio mi asociación con costa.

...Ya había pasado el tiempo aprendía a controlar el barrio, la gente, las armas y la droga era la mano derecha de costa el potas hacia negocios que para mi mente no eran justos pero que va sí que nada era justo solo había un problema mi madre nunca estaba de acuerdo con esto y ahora la entiendo porque me fui de la casa y en ese mismo momento llego el viejo colega pulga diciendo que los de mello les cayeron y que costa estaba gravemente herido de una salí para halla legue y si esto era verdad aquí pulgas me dijo vámonos que ese man ya no vive le apunte y le dije prefiero morir antes de traicionar consiguió un carro y nunca más supe de costa ahora y me di de cuenta del pequeño concepto de lo que era mi barrio su gente y su ambiente yo pase a ser el qué mandaba en el parche tenía todo lo que quería hasta que un día vi pasar la mujer que de pequeño me cautivo era Stephanie la vi pasar con una niña la saludé y le dije que es tu sobrina y me dijo no es mi hija me asuste y le dio risa porque era tan solo un juego le pregunte que paso con la vis a me conto una historia y hay entendí todo empecé a salir con ella y pronto ya era mi esposa un día llego una psicóloga al barrio llego convenciendo a todas que todo podía parar que si nos dejaban de hablar a nosotros y logra disque un supuesto tratado de paz todo esto y va a parar y fue al contrario a la psicóloga la mataron pero lo de dejarnos hablar eso si dolió resulto que el mello con potas necesitaban eliminarme. Firmé el tratado de paz me retire y me puse a estudiar y a trabajar lo mismo hicieron mis socios algunos se pusieron a trabajar de coteros en la plaza otros el vicio se los trago y otros no pudieron salir el plan de potas y mello ya casi estaba listo al cabo del tiempo me enteré de que iba a ser padre al cabo de seis meses empezaron a eliminar todo lo que era mi legado del barrio armas vendedores productores expendedores todo el barrio estaba o través controlado por solo el mello un día tocaron a mi puerta sonaron 7 disparos y hay quede con mi esposa mi furo niño y mi gorra y solo un socia quedo vivo el duende que quería continuar mi legado y derrotar al mello potas y otros.

Autor: Matthew Alejandro Martínez Tapias 8C

COLEGIO LA ESPERANZA IED

EL GATO Y UN PEQUEÑO RATÓN

Érase una vez un gato que vivía en una casa muy grande, su casa estaba llena de lujos, tenía una nevera con

mucha leche, carne, pollo, queso y otros alimentos frescos que olían demasiado bien, ese buen olor atrajo a un pequeño ratón a la casa del gato, el ratón traía con él sus maletas y en ellas unas herramientas para escavar un hueco para hacer su propia casita, cuando termino de hacer su casa el ratón estaba cansado y hambriento por eso se fue hacia dónde provenía el olor cuando de repente apareció el gato los dos al verse fijamente a los ojos se asustaron demasiado y salieron



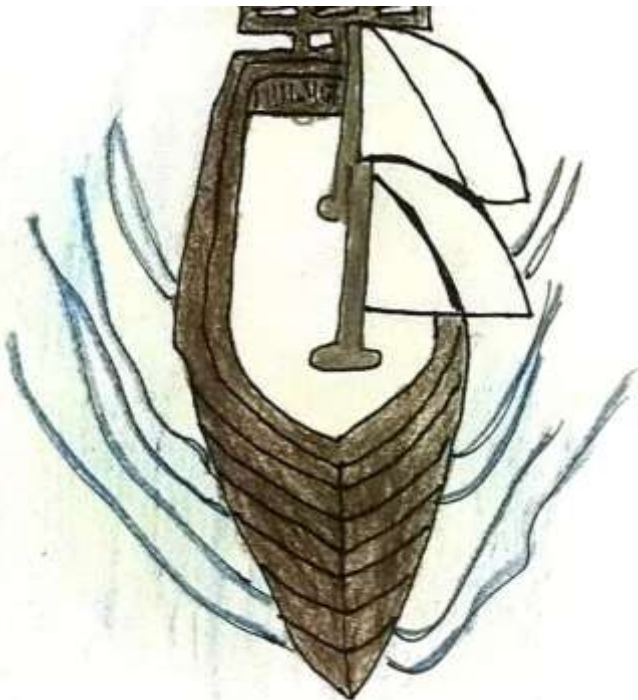
corriendo en direcciones opuestas pasaron algunos minutos y el ratón se asomó mirando de lado a lado y al no ver al gato salió corriendo de nuevo hacia la nevera la abrió usando toda su fuerza y tomó un gran trozo de queso y empezó a comer.

El gato estaba en su habitación pensando en donde podría estar el ratón por eso decidió ir en búsqueda de él pero fue directo hacia la nevera sabía que allí de seguro lo iba a encontrar, el ratón se asustó mucho al ver de nuevo al gato pero segundos después se tranquilizó cuando notó que el gato no quería atacarlo y por el contrario se acercó y lo saludó así que el ratón le devolvió el saludo y empezaron a tener una conversación, en medio de esta el gato le dijo al ratón donde vives tu nunca antes te había visto, el ratón le mostró la pequeña casita que había hecho al llegar, el gato sorprendido dijo es demasiado pequeña incluso para ti pequeño ratón así que le preguntó ¿te gustaría ser mi amigo y vivir conmigo? el ratón encantado aceptó ya que era un ratoncito muy solitario, el gato emocionado le dijo podemos compartir mi habitación ya que es muy amplia y cabemos los dos, el ratón muy feliz estuvo de acuerdo así que llevó sus cosas a su nueva habitación, mientras el ratón terminaba de acomodar sus cosas el gato le llevó su trozo de queso para que se lo terminara de comer y el ratón muy agradecido lo compartió con el gato, después de comer fueron al parque a jugar creando así una linda amistad entre los dos demostrando que un gato y un pequeño ratón sí pueden llegar a ser grandes amigos.

Autor: Nicole Mariana Torres Arenas 4A

COLEGIO LA ESPERANZA IED

EL JARDÍN DE LOS SUSURROS



En un pequeño pueblo escondido entre montañas, había un jardín mágico que solo se revelaba a aquellos que creían en los sueños. Este jardín, conocido como el Jardín de los Susurros, florecía cada luna llena, llenándose de flores que brillaban con la luz de las estrellas.

Una noche, una niña llamada Clara, con una curiosidad insaciable y un corazón lleno de esperanza, decidió explorar el bosque que rodeaba su hogar. Mientras caminaba, escuchó un suave murmullo, como si las hojas le contaran secretos. Siguiendo el sonido, Clara llegó a la entrada del jardín. Las flores, de colores vibrantes y fragancias embriagadoras, parecían reír y bailar con la brisa.

Al entrar, Clara notó que cada flor susurraba historias de sueños olvidados. Una rosa dorada le habló de un valiente caballero que había salvado a su reino; una

violeta plateada le contó sobre una princesa que anhelaba ver el mundo más allá de su castillo. Fascinada, Clara se sentó en el centro del jardín y cerró los ojos.

De repente, las flores comenzaron a brillar más intensamente y la tierra bajo ella vibró suavemente. En un destello mágico, Clara fue transportada a cada una de esas historias. Se convirtió en la princesa aventurera que surcaba mares desconocidos y en el caballero que enfrentaba dragones feroces. Vivió mil vidas en una sola noche.

Cuando la luna comenzó a ocultarse detrás de las montañas, Clara regresó al jardín. Con una sonrisa radiante y el corazón lleno de aventuras, prometió nunca olvidar las historias que había vivido. Al salir del jardín, las flores susurraron: "El verdadero poder de los sueños está en compartirlos".

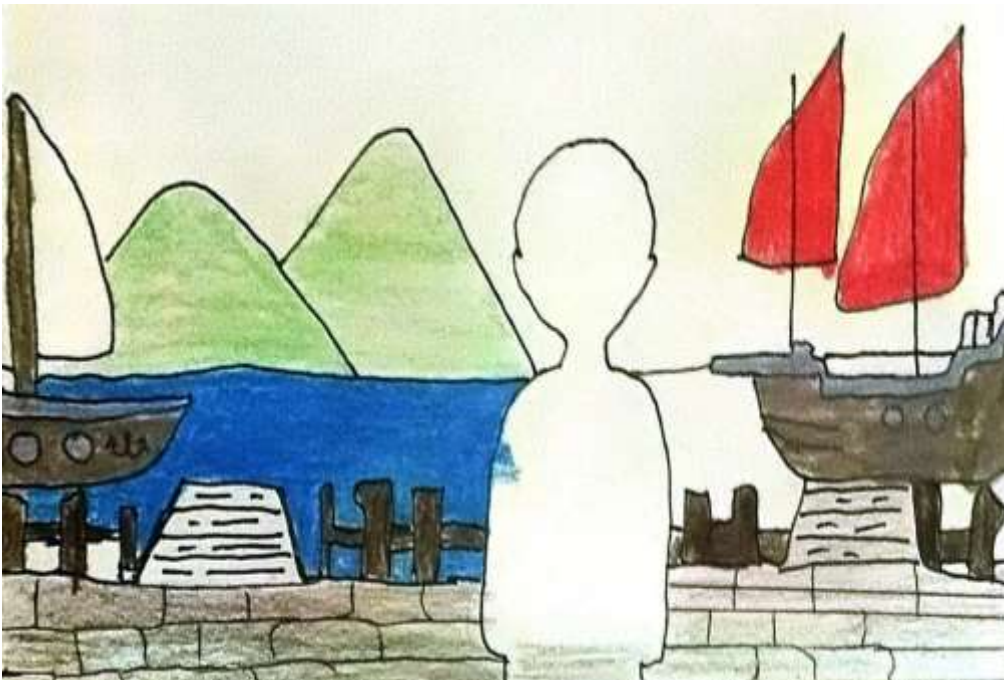
Desde aquel día, Clara se convirtió en narradora del pueblo. Cada tarde reunía a los niños bajo un viejo roble y les contaba sobre sus aventuras en el Jardín de los Susurros. Y así, el jardín siguió floreciendo en la imaginación de todos aquellos que escuchaban sus relatos, recordándoles siempre que los sueños son solo el comienzo de grandes historias por vivir.

Y así fue cómo un pequeño jardín cambió la vida de un pueblo entero, sembrando semillas de imaginación en cada corazón.

Autora: Gabriela Rojas 7B

COLEGIO LA ESPERANZA IED

EL SUFRIR DE ANAIME



Había una vez en un pequeño pueblo rodeado de montañas y ríos, en el que vivían Anaime y su madre, Marina, junto a su padre, don Marcos, un señor consumido por el vicio del alcohol y la ira. Su mente estaba llena de estereotipos y odio hacia la feminidad y las mujeres. Desde que Anaime era una niña, tuvo que soportar los abusos, las humillaciones y los maltratos de su padre hacia ella y su madre. Tenía que tolerar los golpes que le daba a su madre simplemente porque llegaba a

la casa y el piso estaba sucio. Esto le generó un odio y una impotencia hacia su padre. Anaime pensaba y

deseaba todas las noches poder terminar con el daño que les generaba su padre, mientras escuchaba cómo su madre sufría con los golpes de su padre, uno tras otro, sin parar. Ya era una rutina que parecía una pesadilla de la que jamás se podría despertar.

Una noche su padre llegó ebrio y comenzó a golpear a su madre sin motivo alguno, esta vez con más ira. Se escuchaban golpes, vidrios rotos y gritos de dolor. Pero de un momento a otro solo se oyó un disparo y los gritos dejaron de sonar. Anaime decidió salir a revisar qué había pasado y lo que vio fue a su madre tirada en el piso. Llena de odio y rencor, decidió lanzarse a su padre e intentar golpearlo, pero no pudo hacerlo ya que su padre era un hombre con mucha fuerza y lo que hizo fue tirarla al piso. Rápidamente, Anaime se fue a su cuarto y agarró una mochila con lo más preciado que le quedaba: un poco de ropa, una fotografía de su madre y un libro misterioso que le había dejado su abuela materna antes de morir, y que le dijo que no lo leyera hasta que estuviera en una situación en la que lo necesitara. Con sus tres preciadas cosas, escapó por una ventana.

Anaime corrió lo más rápido que pudo hasta llegar a un bosque oscuro y decidió sentarse y leer el libro que le había dejado su abuela. Entre lágrimas, se dio cuenta de que aquel libro era un libro de brujería, lleno de hechizos oscuros y maldiciones. Entre más leía, sentía una conexión que la corrompía cada vez más, y sin pensarlo dos veces, decidió vengarse de todo aquel que había ignorado los gritos de su madre todas las noches de sufrimiento, y en especial del horrible monstruo de su padre.

Anaime, después de preparar su red de venganza, decidió llegar al pequeño pueblo en el que nadie había ayudado a su madre y comenzó por su padre, convirtiéndolo en una horrible rata de pelaje duro y horrible como un alambre, encerrándolo en una jaula dentro de un caldero para cocinarlo y asarlo. Después, lanzó una maldición sobre el lugar creando así un reino en el que todos aquellos sin un poco de empatía serían sus esclavos y los haría sufrir con trabajos que los explotaran físicamente, y así hasta el final de sus vidas.

Después de meses de dominar el pueblo, se dio cuenta de que su sed de venganza no había llenado el vacío en su corazón. La muerte de su madre seguía doliendo, y la explotación de los habitantes del pueblo no había traído justicia, solo más sufrimiento. Un día, mientras caminaba por el pueblo, Anaime vio a un niño pequeño, hijo de uno de los esclavos, mirándola con ojos tristes. En ese momento, recordó las palabras de su abuela: "La venganza solo genera más dolor y sufrimiento. La verdadera justicia se encuentra en la compasión y el perdón." Anaime se dio cuenta de que había permitido que su odio y rencor la consumieran, convirtiéndola en una versión de su padre. Decidió liberar al pueblo de la maldición y destruir el libro de brujería.

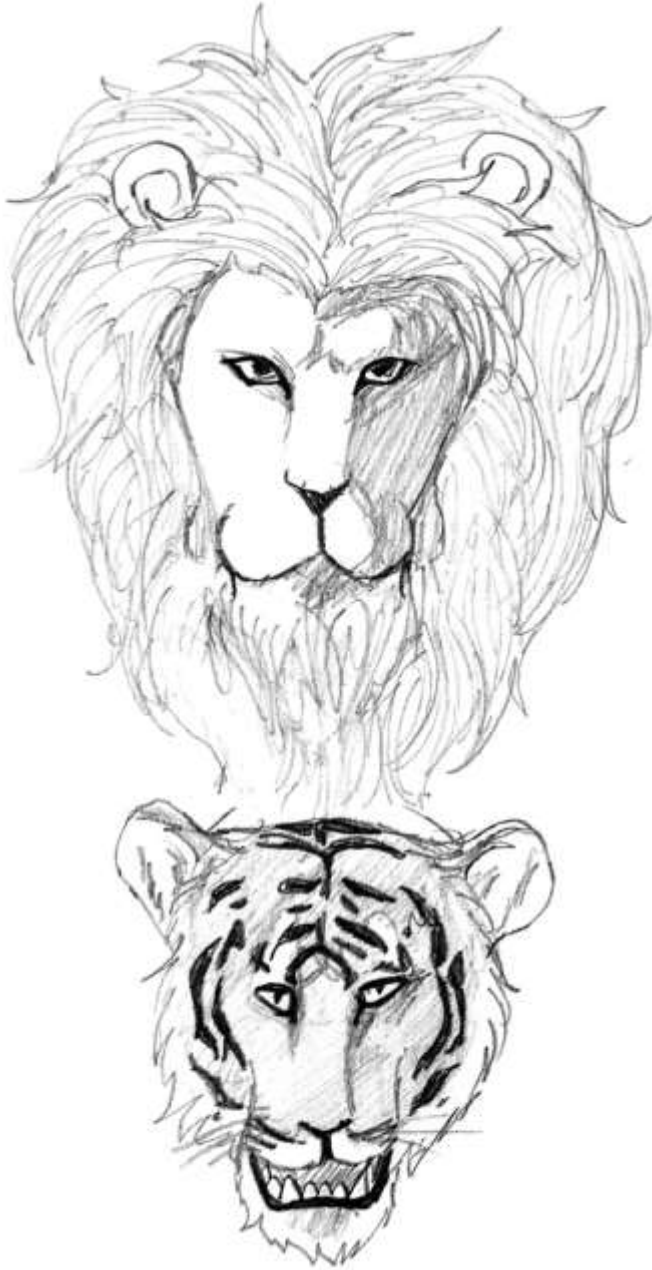
Al hacerlo, Anaime encontró la paz y el perdón. Reconoció que su madre siempre la había amado y protegido, y que su legado viviría en su corazón. El pueblo, liberado de la maldición, comenzó a reconstruirse. Anaime se convirtió en una líder justa y compasiva, trabajando para crear una comunidad donde nadie sufriera como ella y su madre habían sufrido.

Autor: Nicola Fajardo 7B

COLEGIO LA ESPERANZA IED

EL TIGRE Y EL LEÓN

Era se una vez en una selva remota, vivía un viejo tigre que había gobernado con sabiduría durante muchos años. Bajo su liderazgo, la selva se mantenía en paz y todos los animales tenían alimento. Un día, un joven león llegó con la intención de arrebatárle el trono al tigre, convencido de que su fuerza y juventud lo hacían más apto para gobernar. Desafió al tigre a una competencia para determinar quién sería el verdadero rey de la selva.



El tigre, sabiendo que la fuerza no lo era todo, propuso una serie de pruebas. La primera de ellas consistía en ver quién podía recolectar más alimento en un solo día. El león, utilizando toda su energía, cazó nueve presas, mientras que el tigre, con calma y estrategia, consiguió diez. Aunque derrotado en esta prueba, el león no se rindió y pidió al tigre una semana para gobernar la selva. Si lo hacía bien, el tigre le cedería el trono.

El tigre aceptó, y el león comenzó su breve reinado. Al principio, todo parecía ir bien, pero pronto surgieron problemas: el alimento empezó a escasear y los animales comenzaron a pelear entre sí. Incapaz de controlar la situación, el león recurrió al tigre para que restaurara la paz. El tigre, sin dudarle, reorganizó a los animales, trajo de vuelta el equilibrio a la selva y restableció el suministro de alimentos.

Avergonzado, el león reconoció que había subestimado la importancia de la experiencia. Comprendió que gobernar no era solo cuestión de fuerza, sino de sabiduría y paciencia. El tigre le aconsejó que aprendiera de sus errores, y con el tiempo, el león se convirtió en un líder justo y capaz.

Moraleja: "La fuerza sin sabiduría no es suficiente para liderar. La verdadera grandeza reside en la experiencia, la paciencia y la capacidad de mantener la paz."

Autora: Tatiana Trujillo 7C

COLEGIO LA ESPERANZA IED

LA IMPORTANCIA DE RESPETAR



Hace tiempo, en una escuela llego un estudiante nuevo llamado Juan. Cuando llego a su salón, como no conocía a nadie se sintió angustiado mientras se ponía rojo.

- ¡miren! un tomate entro a estudiar. -Dijo un niño, todos se reían al escuchar esto, la maestra enfadada le dijo que le faltaba respeto hacia su compañero.

Después de unos días el niño que se burló desde el primer día, empezó a ponerle apodos de su apariencia, varios de los niños hicieron lo mismo. Una niña y se dio cuenta de esto y empezó a defenderlo.

La pequeña decidió hablar con los niños, ellos se dieron cuenta de que lo que hacían estaba mal, también se dieron cuenta de la importancia del respeto para

mantener la paz, la convivencia y la empatía.

Se disculparon con Juan y se aprendieron una nueva frase "no le hagas a los demás lo que quieres que no te hagan".

Autora: Valery Sofía Urrego 4ª - COLEGIO LA ESPERANZA IED

LA NOTITA



Aquella notita
tan simple, tan bonita,
que carece de decoración
pero en sus letras mantiene una pizca de pasión.

Con todo el corazón la elaboré,
Para una persona que si se va extrañaré
Y es que, aunque no la vea,
La extrañaré donde sea.

Puede que yo no sea la gran cosa,
sin embargo, a ella la veo como una diosa
incomparable a lo que soy,
le declaro mi amor sin fronteras hoy.

**Autor: Jhosep Vergel 8B
COLEGIO LA ESPERANZA IED**

LIELY UNA HIJA ESPERADA

Todo empezó en el año 2014 siendo el mes de octubre había una bella mujer llamada Anita la cual trabajaba muy duro para sacar adelante a su hijo Andrés ella se sentía muy sola pues no encontraba un amor que la valorara y esperando conocer el amor de su vida para entregar todo lo mejor de sí misma.

Siempre miraba a un apuesto muchacho que salía a trabajar a diario en las mañanas, ella no sabía cómo

hablarle y decirle lo apuesto que se veía y lo mucho que le encantaría conocerlo y que le diera la oportunidad de conocerla.

Un día sus vidas se cruzaron en la miro y sus ojos brillaron y renació el amor en dos corazones los cuales se sentían solos y decidieron aventurarse en las mieles del amor.

Luego de un tiempo ella con gran expectativa le dice a el que está embarazada sentía en su cuerpo un nuevo ser el cual llegaría a hacer de su relación un hogar, sentía demasiado miedo no sabiendo como él lo tomaría si de nuevo para el hecho de llegar a ser padre por primera vez.

Como le digo pensó ella.... Y se le ocurre dejar su prueba de embarazo debajo de su almohada cuando llegó la noche la encontró sus corazones comenzó a palpar más fuerte de lo normal tembló su cuerpo y su respiración más agitada de lo

normal, sus ojos se llorosearon y con un beso lleno de amor le dijo un TE AMO y seremos una hermosa y completa familia. Ella se llamará Liely lo cual indica amor de Dios, como el más bello amor que siento por ti.

Un 28 de febrero nació una hermosa bebe la cual ha hecho día a día de sus vidas únicas llenas de alegría sonrisas y locuras.

Siempre un hijo es una bendición y siempre llega en el momento indicado.

Como yo.

**Estudiante: LIELY SOFIA VALLEJO GALLO- CUARTO A
COLEGIO LA ESPERANZA IED**



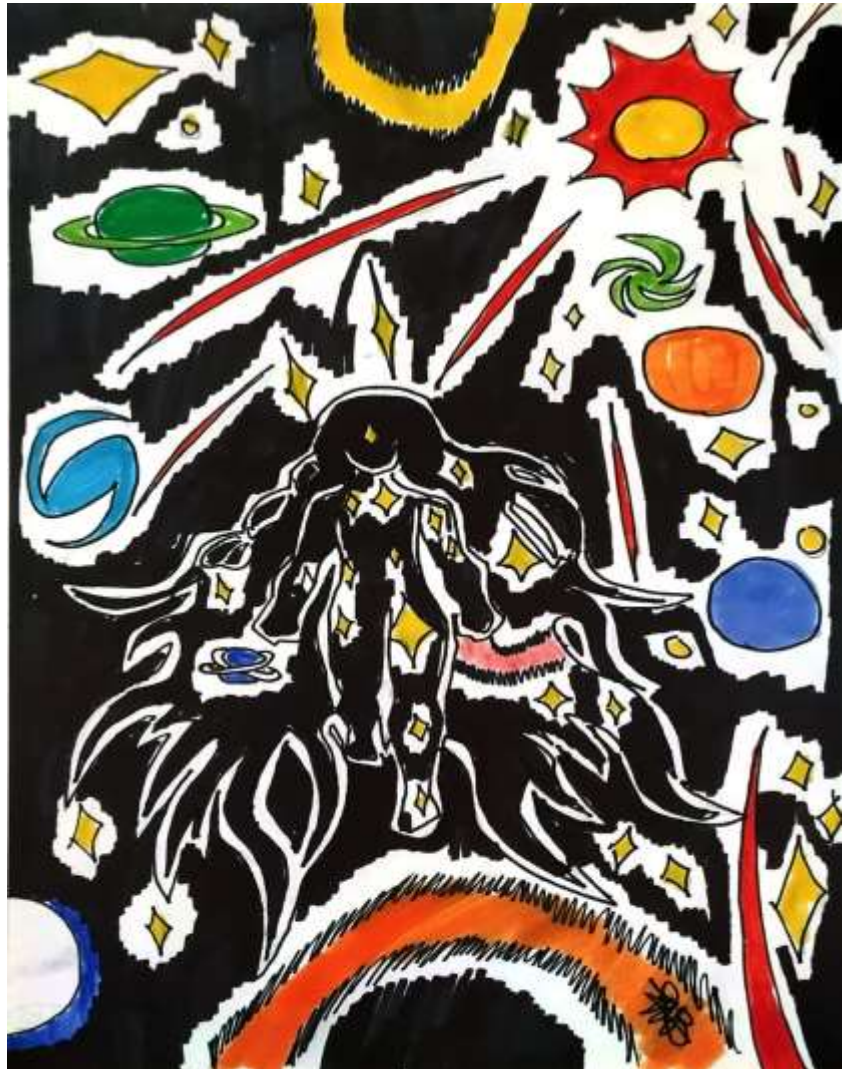
EL MITO CÓSMICO

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que existiera el tiempo mismo, el universo era una semilla diminuta. En aquella semilla no había luz, ni oscuridad, ni espacio. Todo lo que existía estaba comprimido en un solo punto, una esfera de energía pura, llamada Vymara.

Ella era la madre de todas las cosas, pero estaba sola y desconocía su propio poder. Sentía dentro de sí un inmenso deseo de crear, de expandirse, pero no sabía cómo hacerlo. Los antiguos espíritus del vacío, seres sin forma que vagaban más allá de lo que luego se llamaría espacio, susurraban a Vymara que en su interior yacía el potencial para crear mundos y seres inimaginables. Sin embargo, estos espíritus temían el poder de Vymara, pues sabían que su liberación destruiría el vacío eterno al que ellos pertenecían.

Un día, algo cambió. Vymara escuchó una melodía que surgió desde su propio corazón, un canto celestial que despertaba a las fuerzas dormidas dentro de ella. Este canto no provenía de ningún lugar fuera de sí, sino que era la manifestación de su deseo de nacer, de romper las cadenas del silencio.

Entonces, en un instante con un rugido, explotó en todas direcciones, liberando una energía tan descomunal que incluso los antiguos espíritus del vacío fueron barridos por la onda expansiva. En ese momento nació el Gran Estallido Cósmico. Los primeros dioses nacieron en las llamas de esa gran explosión, moldeando el universo con sus manos divinas. Azor, Eyla, pero no todo fue armonía. En los rincones más oscuros del cosmos, nacieron sombras, espíritus descendientes de aquellos antiguos que habían sido barridos por la explosión. Se convirtió en los eternos enemigos del orden, buscando siempre devolver el universo al vacío del que había sido.



El universo continuó expandiéndose, con fragmentos de Vymara aun dispersándose por todas partes. Su canto primigenio aún resuena en lo más profundo del cosmos, recordándonos que todo lo que es y lo que será proviene de un mismo estallido.

El universo continúa expandiéndose, con fragmentos de Vymara aun dispersándose por todas partes. Su canto primigenio aún resuena en lo más profundo del cosmos, recordándonos que todo lo que es y lo que será proviene de un mismo estallido.

PARA TI MADRE

Tú eres mi vida, yo soy tu corazón,
Tu eres mi madre, la que a mí la vida me dio.
Tú eres una flor, que brilla como el sol,
Tus eres mi madre, me das tu mejor versión.

Autor: Saymon Araque 5A
COLEGIO LA ESPERANZA IED

DESPIERTA NADA ES REAL.

Una vez había un niño el cual cada vez que despertaba sentía una sensación de pesadez, como que algo no estaba bien, sin embargo, no le prestaba atención a aquella sensación, a lo largo del tiempo se dio cuenta que esa sensación se volvía más intensa, con cual lo llevo a decidir contarle a su familia y ellos le respondieron que no se preocupara que esa sensación probablemente era porque despertaba y todavía tenía sueño, a lo cual el niño dudo pero decidió creerles, sin embargo, a medida que pasaba el tiempo se dio cuenta de que su familia también empezó a comportarse de manera extraña, esta empezaba a ignorarlo más como si él no existiera haciéndolo hasta dudar de su propia existencia, hasta que un día despertó de manera repentina a mediados de las 3 a.m., pero él no se despertó de manera automática, si no sintió que alguien lo despertó, esta persona le gritaba "despierta nada es real" y esta voz se hacía más y más fuerte hasta que el chico despertó, pero no estaba en su casa sino que estaba en un directo de YouTube, con lo cual sus seguidores le dicen que estuvo inconsciente por 2 horas, ya que este había probado una droga muy fuerte con la cual quedó inconsciente y todo lo que vivió con respecto a su familia no fue real...

Fin.

Autor: Evant Germán Rosas Rico

COLEGIO LA ESPERANZA IED

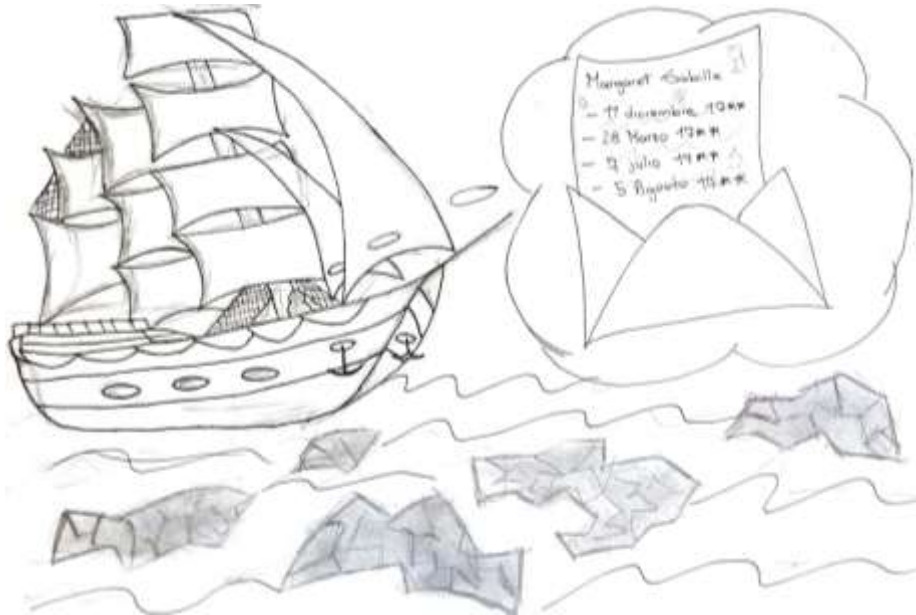




**COLEGIO
BICENTENARIO DE
LA
INDEPENDENCIA
I.E.D**



LUZ Y ABISMO EN LA SOMBRA



En lo más hondo, un eco me atraviesa, una sombra que
lucha por nacer, camina por mis venas, sin ceder,
y arrastra en su penumbra la tristeza.

Soy la noche que arde bajo el alma, el murmullo que
sufre entre los cielos,
la sombra que en mi piel siembra desvelos, el frío que en
lo oscuro busca calma.

Pero en mi pecho late la alborada, rompiendo con
su luz la oscuridad,
un fuego que en mi sangre, con verdad, revela lo que el
alma había callada.

No soy solo el abismo, ni la llama, soy ambas, en su
danza de quebranto, la cuerda que equilibra el
desencanto, la sombra donde toda estrella clama.

Del caos surge siempre una centella, y en cada
sombra vibra alguna historia;
pues quien camina en sombras, busca gloria, y en luz y
abismo forja su más bella.

ECOS DE LUZ Y SOMBRA



En el rincón más hondo de mí ser, se enreda un eco gris,
un susurrar, una sombra que tiembla sin cesar,
queriendo en su penumbra deshacer.

Soy noche en el umbral de lo perdido, un hilo de tiniebla
que resuena,
la sombra que en mi piel deja su pena, la herida de un
silencio malherido.

Pero en mi pecho arde la mañana, rompiendo con su luz la
oscuridad,
un fuego que en mi sangre, con verdad, revive mi memoria
soterrada.

No soy ni sombra ni fulgor divino, soy ambas, un destino
entrelazado, la cuerda entre lo bello y lo vedado, un eco
que se esconde en mi camino.

Del caos brota siempre alguna estrella, y en cada sombra
duerme alguna historia;
así, en esta batalla transitoria, se teje la verdad de lo que
anhela.

Autor: Greicy Páez Bedoya
COLEGIO BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
I.E.D.

A LA LUNA

En la penumbra de la noche clara, te busco, luna, luz de mi desvelo, mi corazón, un río que no para,
fluyendo en versos, a tu amor, anhelo.

Eres reina de un cielo estrellado, dama de plata en el vasto firmamento, y yo, un humilde amante
apasionado,
me pierdo en sueños, en cada momento.

Tus ojos, dos luceros en la distancia, brillan con un fulgor que nunca cede, pero en tu reino, mi dulce
ignorancia,
me abraza el dolor que nunca se muere.

Canto a tus fases, a tu cambio eterno, en la soledad que nunca se apaga; aunque no sientas mi amor tierno,
mi alma, por ti, siempre se embriaga.

Te veo danzar entre nubes de oro, tu luz acaricia mi piel de miseria; mi amor por ti es un eterno lloro,
un lamento que se convierte en sierra.

Eres la musa de mi más profundo anhelo, en cada suspiro, en cada latido,
aunque no escuches este grito en el cielo, te amo con fuerza, y sin un ruido.

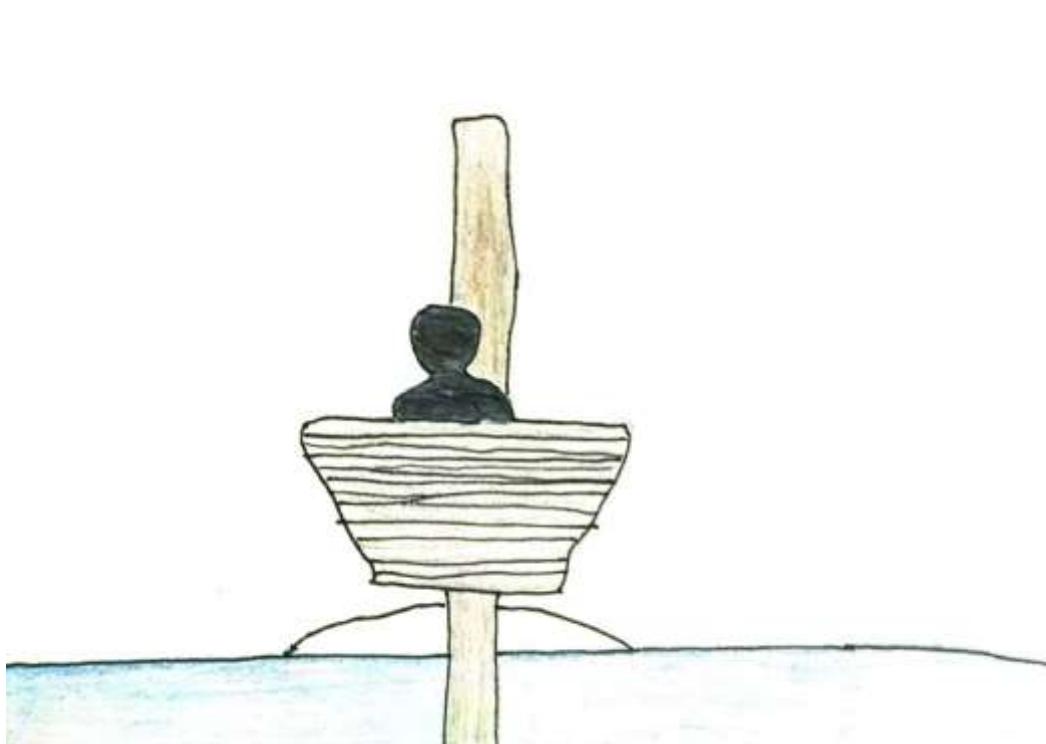
Tu risa de plata, mi cielo anhelante, reflejo lejano de un mundo soñado; mi amor, aunque sordo, es
constante, como el mar que a la orilla ha llamado.

Si un día las estrellas decidieran hablar, te dirían, luna, de mi devoción,
que aunque en silencio me pierda en amar, te llevo en mi pecho, imi eterna pasión!

Y así seguiré, en mi amor sincero, un pobre hombre, a tus pies postrado,
sin esperar nada, solo un sendero
que me lleve a ti, aunque nunca has llegado.

Luz de mis noches, faro de mi vida,
aunque no sientas este amor profundo, mi alma a ti siempre estará unida,
pues amarte, luna, es mi mayor mundo.

Autor Juan Camilo Ramos
COLEGIO BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA
I.E.D.





COLEGIO CHAMPAGNAT BOGOTÁ

BACHILLERATO

¿UNA CANICA O UN ASTEROIDE?

Escrito por: Lina Gonzales y Azahara Vaneas

7 A

Hace mucho tiempo, antes de la creación del hombre, estaban Samuel, Antonio y Marcos, 3 ángeles que eran hermanos. Marcos y Antonio eran mayores que Samuel, pero algo que compartían los 3 era su pasión por jugar piquis o canicas.

Los 3 hermanos disfrutaban de sus competencias al lanzar canicas y a la que más lejos llegaba, ganaba, sin embargo, Samuel siempre quedaba en gran desventaja en comparación a sus hermanos. Esto causaba que él frecuentemente se sintiera mal por lo que decidió ir a cambiar esta situación. Una noche, empezó a practicar lanzamientos en medio de una nube, en uno de esos lanzamientos la canica siguió derecho, cayendo así al vacío. Al asomarse por el borde de la nube se dio cuenta que la canica por el trayecto recorrido se empezó a deformar hasta convertirse en un asteroide, que acabó chocando con el planeta Tierra, causando la extinción de los dinosaurios.

Al día siguiente los 2 hermanos mayores decidieron enseñarle a Samuel para que todos pudieran jugar felices, también aprendieron la importancia de la amistad y que todos somos diferentes.



LA LEYENDA DEL LAGO ESPEJO



Cuentan los ancianos de un pequeño pueblo, que, en lo profundo de la montaña existe un lago, llamado el lago espejo. En las noches de luna llena, las aguas se vuelven tan cristalinas que reflejan el cielo como un espejo perfecto. Sin embargo, este lago esconde un oscuro secreto.

Hace muchos años, una joven llamada Amara vivía cerca al lago. Se decía que su belleza era inigualable, pero también era conocido por su arrogancia. Un día, un anciano misterioso apareció en el pueblo y al verla, le advirtió que la belleza es efímera y que la humildad es eterna. Amara enojada ignoró sus palabras y burlándose de él fue hasta el lago para admirarse en su reflejo.

Aquella noche, mientras se miraba en el agua baja la luna llena, el lago comenzó a moverse. De pronto, algo atrapó a Amara, arrastrándola hasta las profundidades. Nadie la volvió a ver. Desde entonces se dice que en cada luna llena, el lago muestra el rostro de Amara, pero su reflejo ya no es hermoso; en su lugar, se ve un rostro triste y envejecido como advertencia para quienes olvidan la humildad.

Los habitantes del pueblo evitan acercarse al lago espejo durante las noches de luna llena, pues temen que el reflejo de Amara los llame y los arrastre al fondo, atrapándolos en su maldición eterna.

JHOEL THOMAS SOLER VALLEJOS
SÉPTIMO A

LAS PUERTAS

Estimados dueños, espero que estén mal; Yo ya me siento fatal, mi madera se desgasta cada día más, soy la puerta del jardín, su perro no para de ladrarme y rasguñarme, cada que el perro crece más mi sufrimiento aumenta, no estoy tranquila, tengo mucho frío. ¿Saben que me molesta enserio? ¡Que siempre!, todos los miserables días olviden las llaves, por favor dejen de abrirme a la fuerza cada vez que las olviden, ósea en serio ¿es tanto pedir girar bien una llave?, me da mucha rabia, pórtense serios conmigo... me siento la verdad inconforme y ¿saben qué? No soy la única y eso me alegra, porque mi amipuerta del baño me conto que usted señor Gerónimo, no salia de ahí sin dejar un horroroso olor, pobre de ella, se siente muy incómoda y no puede estar tranquila cuando se va el agua lo peor aún! Cuando el baño se inunda, agh dios que señor tan tan corriente, mi amipuerta lo detesta con lo que le queda la madera. El lunes de la semana pasada mi mejor amipuerta de la habitación de María, estaba muy pero muy furiosa con usted señora, en confianza la criticaba mucho ya que usted no salia de la habitación sin darle un gran golpe y siempre se mantenía cerrada, en verdad señora salga de ahí, mi amipuerta está muy golpeada y sufre maltrato gracias a usted, ¡estamos cansadas! Seguramente ustedes señores no van a recibir quejas por parte de la señora puerta de la cocina, como la odio, ella solo presume que preparan, los olores, las conversaciones cálidas y la rica comida, no puedo negar que siento envidia por ella, pero por algo me estoy quejando, no agradezco nada, solo el tiempo al que le dedicaron a esta carta, de resto que les vaya muy muy mal y espero que consigan una puerta que si los aguante porque yo ya no puedo más enserio. Sin amor: Su puerta



Gerónimo silvestre

María Helena Sosa

8b

El Horno

De: Horno

Para: Paula

Hola soy un horno, hoy vengo a presentar una carta de huelga debido a situaciones y acciones que me han hecho sentir mal. Estas situaciones son como me exponen altas temperaturas, tengo que calentar cosas, me mantienen prendido muchas horas, me sobreexplotan, no me lavan y me dejan residuos, y sin olvidar que llevo aquí más de 20 años sin recibir alguna reparación o inspección. Por ello deseo que me limpien con frecuencia, que no me esfuerzen tanto con altas temperaturas, y que me hagan revisiones para asegurar mi utilidad, de no hacer mis funciones ustedes no podrían cocinar una gran cantidad de alimentos como pastel, galletas, lasaña, carne, pizza entre otros, si yo no estuviera muchas de sus comidas no podrían volverlas a consumir, tendrían que cocinar cosas con más tiempo anticipación. Espero que mis peticiones sean cumplidas.

Atentamente: El Horno

Paula sierra

8B





MARX



Marx Marx eres un hombre
tan valiente como audaz
eres un gran hermano,
amigo, hijo, esposo y padre.

Tus palabras son tan valiosas
como las de un monje
y al andar eres tan
seguro como un tigre de bengala
tus pasos siempre retumban
En bum, bum...

Seguiré tu camino de
responsable triunfador
tu amor es tan grande
completa todo el universo,
estaré siempre orgulloso de ti
porque siempre serás mí, papá

ALLAN RODRÍGUEZ GUZMÁN 8B

HUELGA DE LA ASPIRADORA

Bogotá, Colombia.

Buenos días, señores Joel Isaza e Isabella Lizarazo.

Por medio de esta carta les quiero informar que yo como la aspiradora, he entrado en huelga porque no tengo un lugar de trabajo, donde me sienta cómoda. Mis funciones en la casa son importantes porque sin mí no podrían asear la casa, ya que soy la encargada de la limpieza, dejándola impecable, aparte les facilito la recogida de los pelos de las mascotas mejor dicho de Mateo y Milú, también aspiro las moronas y residuos de comida, les evito el dolor de espalda cuando toca limpiar el piso, además no solo me usan en la casa sino también en el carro y tienen que aceptar que lo hago mejor que el traperero y la escoba juntos, como pueden ver soy indispensable en la casa y les comunico que entre en huelga.

He entrado en huelga porque no tengo unas buenas condiciones de trabajo, ya que diariamente tengo ser sobre explotada y maltrata por ejemplo Milú hacer una cachorra no entiende que no soy un ¡JUGUETE! Lo digo porque me ladra, me muerde el cable y me rasguña, y eso me lastima es un maltrato constante casi ¡TODOS LOS DIAS!, también cuando todos se peinan tengo que aspirar sus pelos que ¡ASCO!, y por parte de ustedes dos me sobren explotan ya que trabajo de dos a tres veces en el día no tengo a alguien que me ayude en esta difícil función de limpieza. Ustedes saben cuándo fueron las últimas vacaciones que me dieron, o cuando me llevaron al técnico a que me revisaran internamente nunca lo han hecho así que no voy a prestar mis servicios.



Pero ustedes van a hacer los afectados con mi huelga ya que como lo he dicho en toda la carta nadie limpia mejor que yo, a nadie les cae bien la escoba y el traperero además no podemos olvidar que los dos son riniticos por ende se la van a pasar estornudando con el polvo, las motas y los pelos, aparte les ahorro tiempo y nadie limpia el piso mejor que la aspiradora. Yo sé que tal vez quieran remplazarme con el traperero, pero les tengo una mala noticia al trapear va a quedar mojado y las mascotas van a manchar el piso.

Bueno ya para finalizar les voy a decir mis condiciones para regresar, la primera es que necesité una compañera de trabajo y aparte me siento sola no me vendría mal una amiga, también si no me dan unas buenas vacaciones no vuelvo, como segunda condición me tienen que llevar al técnico, estas son mis condiciones espero sus respuestas que tengan un buen día cordialmente la aspiradora.

ISABELLA LIZARAZO
JOEL ISAZA 88.

BAJO LA SUPERFICIE

Bogotá D.C 6 de Agosto de 2024

Para: La comunidad marista

Cordial saludo, mi nombre es suelo y voy a organizar una huelga

Soy utilizado como base en construcciones, edificios, escuelas, etc, También soy el lugar en donde todos caminan y pisan, los sostengo y a veces se caen con mis relieves. Soy plano, firme y comprometido con mi trabajo puedo agrietarme por los movimientos de la tierra, pero, soy fuerte y confiable, yo siempre estoy para ustedes aunque ustedes no estén para mí.

Por eso voy a entrar en huelga y tengo mis razones:

Todos los años, meses, semanas y días me pisan, esto me hace sentir ahogado y me disgusto que no sean empáticos con mi condición, Asimismo la gente

esquepe una cantidad innumerable de líquidos como saliva, jugos, gaseosas, agua y el que más me da asco vómito, el cual a veces limpian bien o a veces mal, pero siempre me dejan sucio. No puedo olvidar cuando les estudiantes me pegan cachetadas y puños si entrar si salón y tirar sus maletas con fuerza. Por último, la causa principal de esta huelga es como me contaminan con paquetes, útiles escolares, chaquetas, basura y un montón de cosas más que me lastiman y me pesan demasiado la cual me enoja y me fastidia.

Sin mí el mundo no podría sostener sus estructuras, los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores se quedarían sin hogar, colegio, espacios donde jugar, oficinas para trabajar y no existirían carreteras por donde conducir.

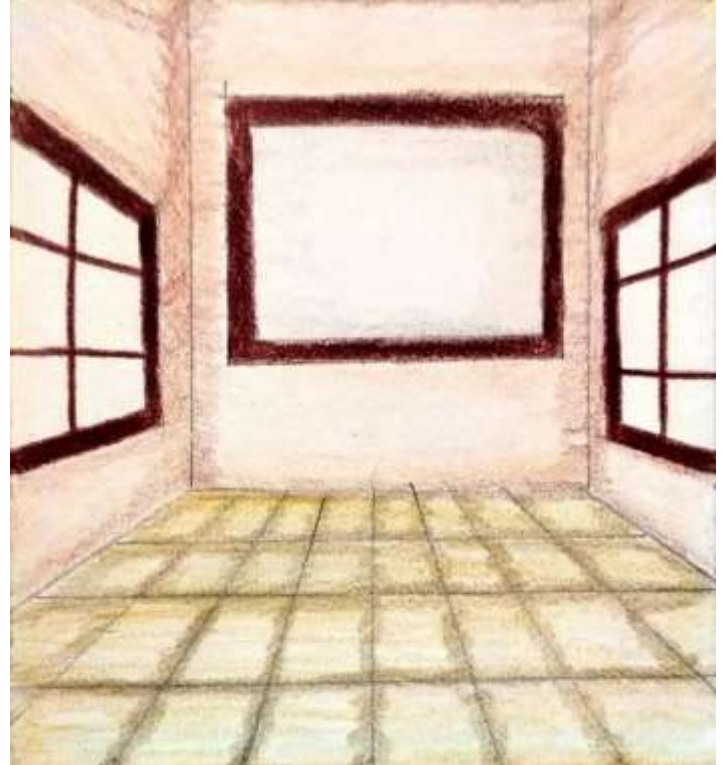
Por eso exijo ciertas condiciones para desistir a abandonar mi huelga

1. Cuando me vayan a limpiar usen agua caliente y no fría ya que me irrita y me enferma
2. No me tiren ningún tipo de basura encima porque me da mucha comezón.
- 3 Cuando entren al salón de clases sean más delicados al dejar sus cosas y no me aplasten
4. No me quiebren porque me duele todo y siento como si me fuera a morir
5. Dejen de escupirme y limpien perfectamente bien cuando derramen algo o se vomiten
6. No pengan cosas ton pesadas encima de mí porque me hacen sentir ahogado y apretado

Agradezco la atención prestada.

Atentamente, el Suelo,

POR EMMA SOPHIA PÉREZ PIRELA Y LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO, CURSO: 8C



LA CAMA Y SUS COMPLICACIONES

Cordial saludo



Soy la cama, a mí me utilizan para dormir, descansar, jugar, comer, ver televisión, los animales se suben encima mío, me ponen ropa, cargo enfermedades a cada rato y tengo que cargar las maletas cuando llegan de viaje o de estudiar.

Mis razones por entrar en huelga son, siempre tengo que cargar el peso de las personas cuando duermen y descansan, me untan de comida y bebidas, los gatos y los perros me arañan, se suben encima mío con los zapatos sucios, siempre me dejan mal hecho, desorganizado y no me limpian por lo cual esto me tiene muy cansada y molesta.

En algún momento me voy a ir y a muchas personas les puede incomodar, porque ya no estaría para ellos para que les mantengan sus cosas, descansan en mí y no puedan dormir bien.

Por lo cual pido aquellos motivos para poder recuperar, regresar y arreglar mi situación.

1. Que no me unten de comida y bebida

- a la hora de comer
- 2. No me pongan los zapatos sucios encima mío
- 3. Me limpien cuando sea necesario
- 4. Cuidar a los animales sin que me lastimen

Agradezco por su atención presentada

Atte: La cama

HELLEN KAMILA CAMACHO CASTELLANOS

8C

OBJETOS EN HUELGA

Carta

Bogotá D.C. 6 de Agosto de 2024

Para: Diego Nova, Diana Castillo, Ana María

Cordial saludo,

Soy el Televisor, a mí me utilizan para ver series en Netflix, ver novelas que duran por meses, años, entre otros. Ver programas mientras se quedan dormidos, ver videos raros en You Tube, seguir encendido hasta las 3:00 am por simplemente ver la nueva temporada de Umbrella Academy. Desde cuando las series perdieron la creatividad que se llaman academia sombrilla. Esto ya me tiene hasta mi último led.

Mis motivos para entrar en huelga son:

- Nunca me dejan descansar.
- Siempre estoy encendido.
- Nunca me limpian.
- Si me daño, no me reparan.
- Me dañan mis leds.
- Me dañan mis altavoces.
- Me hacen poner música grosera.
- Me pegan stickers.
- Dañan mi control remoto.
- Gastan mucha electricidad.

Las consecuencias por no tener televisión:

- No habría diversión.
- No habría noticias diarias.
- No habría medios didácticos.
- No habría películas
- No habría entretenimiento continuo,
- No podrían ver los Juegos Olímpicos.

Posibles soluciones: Estas son mis peticiones

- Dejarme descansar después de las 11:00 pm
- Pongan cosas decentes
- No me griten cuando haya partido de futbol
- No me peguen
- Siempre apagar me



Agradezco la atención prestada

Atte. El Televisor

JUAN MANUEL NOVA CASTILLO 8C

REBELIÓN DE LOS CELULARES

Cordial saludo mis dueños, soy el celular y presento una incomodidad ante mi uso excesivo durante su día a día, conozco las utilidades que me han dado durante estos años, pero el hecho de que dependan tanto de mí me genera un gasto constante, se de los empleos que ustedes me dan tanto como otorgarles un amplio

conocimiento del mundo desde su antigüedad hasta la actualidad, también proporcionarles un amplio entretenimiento y comunicación entre sus seres queridos.

Me encuentro en huelga ya que los horarios de descanso que presento son prácticamente nulos, lo cual me genera el gasto constante que he mencionado anteriormente, además me he convertido en una herramienta tanto buena como mala, incluyo lo malo debido a que tengo la posibilidad de enseñar páginas pornográficas, también lograr estafar y conseguir información ajena además de causarle daño a la gente.

En dado caso de que las condiciones que presentare a futuro no se cumplen poco a poco, todos los usos que me han otorgado desaparecerán la posibilidad de tener acceso a información ilimitada, entretenimiento y comunicación desaparecerán, por lo cual los seres humanos retrocederán aproximadamente un siglo, las bibliotecas serian mi remplazo y

seria la zona en la cual podrán tener la posibilidad de obtener la información, eliminando los malos usos antes mencionados.

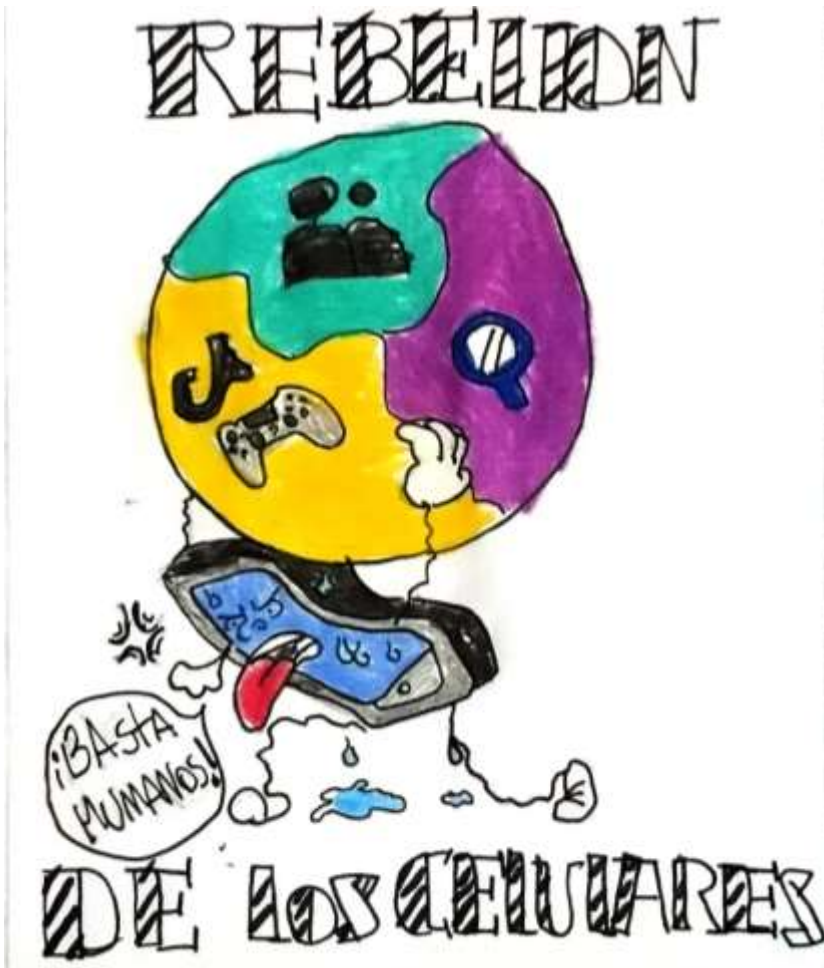
Las condiciones que presento son simples:

1. Eliminar los malos usos (acceso a la pornografía, estafas)
2. Dejar el uso excesivo de mi persona
3. No sobrecargarme con información

Agradezco la atención

ATTE: El Celular

JUAN JOSÉ ORTIZ LOAIZA
JAVIER ANDRÉS TRUJILLO GONZÁLEZ (8C)



Bogotá D.C. 6 de agosto del 2024

Para: Diego Duque

Cordial saludo



- Usar otros métodos para hacer las tareas y no en mí.
- Usarme entre semana y no en fines de semana y no en fines de semana ya que necesito descansar incluyendo días festivos.

Espero que me entiendas, tomes conciencia y evites lo que te escribí anteriormente.

Atte. La hoja de folder

Yo soy la hoja de folder y soy tu objeto de confianza para tomar los apuntes del colegio y las tareas en la casa y estoy en desacuerdo de los usos que empleas en mí, como a cada rato usarme para escribir información en diferentes materias y sobre todo en la casa con las tareas que te dejan en el colegio, también haciéndome avioncitos de papel por solo diversión.

¡Estoy cansado que uses para que me uses para hacer dibujos o mapas que no son necesarios!

Cuando te equivocas en algo me botas a la basura, y cuando termina un periodo académico, me guardas en alguna carpeta en la oscuridad o me botas en la caneca, sin mí na podrías todas estas cosas que te mencione anteriormente y no podrás imprimir trabajos en físico y solamente en digital, te daré unas condiciones que te permitirá seguir usándome:

- No hacer avioncitos de papel.
- No plasmar tanta información en mí.

DIEGO ALEJANDRO DUQUE VÉLEZ 8C



CARTA DEL CEPILLO DE DIENTES

Bogotá DC 6 de agosto de 2024

Para: Humanos



Cordial saludo espero que hayan tenido una bonita semana. En esta carta quiero expresar mi inconformidad con mi trabajo en nuestra casa ya que tú y yo sabemos que mi labor consiste en mantener limpias y libres de caries sus bocas, pero en algunos casos me disgustado ya que algunos integrantes de la familia tienen manías entre estas están morderme, cepillarse muy duro, no lavarme después de usarme, guardarme en lugares no tan higiénicos, (cerca de mi compañero inodoro) y tirarme a la basura cuando me vuelvo defectuoso por causa de sus malos usos.

Por estas y otras muchas razones no tendrán más opción que escucharme, ya que por el contrario tendrán que prescindir de mis servicios y me marchare a ofrecer mis servicios a otra familia. La única forma de que vuelvan a tener mi ayuda para mantener sus bocas en buen estado, tendrán que cumplir los siguientes requisitos:

- Mejor uso de mi cabello sedoso
- No morderme
- Mantenerme en lugares limpios
- Lavarme después de cada uso
- Que no solo me carguen el trabajo a mí, también denle más protagonismo a mis amigos seda dental y enjuague bucal (ya casi vence)

ATT: El cepillo de dientes

Jerónimo Guevara

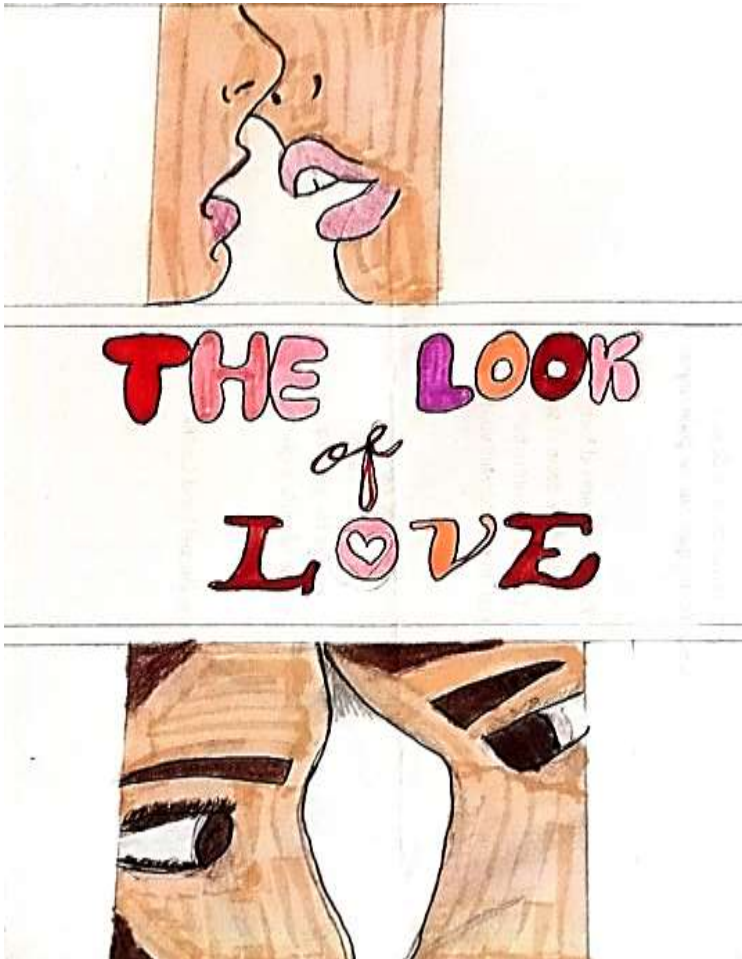
Sebastián Vásquez

8C





LA BELLEZA EN UN POEMA



Tu belleza sin igual;
parece una aurora boreal;
te miro y me desmayo.

Tú siempre tan radiante y natural.
cuando te veo caminar;
es difícil dejarte de mirar;
lo más bonito que Dios me pudo regalar.

Yo tan frío como el hielo;
tú tan cálida como el sol;
con tan diferente par;
cuánto nos podemos amar.

Te tengo cerca;
Y me falta el aire;
es algo tan extraño,
que no sé cómo explicar.

JUAN MANUEL NOVA CASTILLO 8C




ATRAPADA

Entre más pasa el tiempo mi corazón se rompe
mi vida se corrompe,
sola siempre estoy y mi mundo me desconoce
atrapada me encuentro y me conmueve la risa
que no me conviene
pero aún en este estado, me detiene el dolor
de un corazón que de mí depende.

**ANDREA LUCÍA CORTÉS CASTAÑEDA
DECIMO A**

XIII ANTOLOGÍA LITERARIA

CUANDO NO ESTÉ



Cuando despierte ya no esté recuerda que
yo te amé, te busqué y no te encontré,
cuando despiertes y ya no esté recuerda que
lloré y por más que lo intenté no aguanté,
cuando despiertes y ya no esté recuerda
que yo sentí y todas las veces que me desvelé
de las dediqué,
cuando despiertes y ya no esté recuerda
cuántas veces lloré y aún así te ayudé
cuando te despiertes no te lamentes que yo
ya no estaré en los andares de tus debilidades,
y cuando me pienses ya no estaré,
pero recuerda que siempre te amé.

ANDREA LUCÍA CORTÉS CASTAÑEDA
DECIMO A

LA FAMILIA QUE ESCOGEMOS

A veces la vida nos sabe guiar,
a personas que llegan para quedar.
No son de sangre, pero son verdad,
y en su cariño hay Felicidad.

Con risas y sueños por compartir,
nos cuidan siempre al vernos sufrir.
En su compañía hay un gran calor,
Son nuestro hogar, son puro amor.

No importa el tiempo ni la distancia,
Su amistad es fuerte, su fe no cambia.
Son hermanos que el corazón creó.
Familia que la vida nos regaló,

Porque la familia no siempre se hereda,
Se forma con quienes el ama queda.
y en esos amigos que saber querer,
Una familia podemos tener.

NICOLÁS DELGADO
DECIMO B



GIRASOL

Esa flor que con sus ojos me destella,
que con su mirada me desvela
y esos dulces pétalos color amarillo que al mirar el sol
ilumina mi camino,
despacio voy admirando tu gran belleza que con mucha
franqueza me da tristeza que con el tiempo pierda su
rareza,
qué flor tan curiosa que entre más miro más hermosa,
pero también me entra una curiosidad muy grande,
qué será de esa flor amarilla que ama tanto el sol que lo
sigue todo el día,
y cuando se va se deprime, como yo,
cuando tú no estás.

ANDREA LUCÍA CORTÉS CASTAÑEDA
DECIMO A



UN SUEÑO...

En el inicio se buscaba soñar
Fueron las palabras de la curiosidad
desde el fondo denigran pesar
aprecié la amarga verdad.

Mi nombre no quiso salir
Temeroso se ocultará
De mi corazón busco vivir
y así el amor evitará.

Hay pobre corazón
encerrado sentimental
No le he dado la razón
De hacerle tal mal.

¿Qué es la unión de soñar y amar?
¿El enamorado aprende a soñar?
¿o el preciado sentimiento es solo un sueño?
el cual perdió a su dueño.

ANGEL CAMARGO
DECIMO B

MI MASCOTA ESPECIAL

Te encontré y supe que eras la indicada,
Sin pensar que te volverías mi media naranja.
Me hiciste feliz sin pedir nada a cambio,
Memorias que ahora están en el pasado.

Tal vez si me hubiera fijado antes,
Tú seguirías aquí,
Pero las cosas no sucedieron así.

Cometí tantos errores,
Pero tú no reprochabas nada de mí.
Tú me necesitabas,
Pero yo me olvide de ti.



Pasan los días y los meses,
Donde superarte es un dolor que sigue
aquí.

Como quisiera más en esta vida
Que tú estuvieses junto a mí.

Todo cambió y no sé lo que pasó,
Mi corazón sigue en lo que vivimos tú y
yo

Nunca podré dejarte a un lado.
Todo lo que pasamos para mí, fue lo
más preciado.

Te fuiste y se sintió una tremenda
soledad,

Sin embargo, tú siempre serás mi
mascota especial

Para mi Francesca y Mateo, los extraño
un montón.

**ISABELLA ROBLES ACHURY
DECIMO A**

ENTRE LUCES Y SOMBRAS

Bajo la luz tenue del bosque
Las sombras se reúnen a compartir
siendo ellas de noche el enfoque
de todas las luciérnagas deseando intervenir.

Felices las sombras las invitan a jugar,
pensando que tal vez sería oportunidad
de hacer nuevos amigos para dialogar;
ya que sufrieron muchos años en soledad.

Al principio las luciérnagas dudaron
espantadas por la caridad desconocida
pero al ver su desespero aceptaron
y las sombras se alegraron enseguida.

Pensando que los acercaría,
las sombras entregaron toda su comida
sin embargo obtuvieron la reacción contraria
cuando baja su luz, ellas fueran sometidas.

SANTIAGO RAMÍREZ
DECIMO B



BOSQUESITO

En un lugar sencillo
resalta el cantar del tranquilo grillo
con su amigo el zorrillo
y su cepillo amarillo.

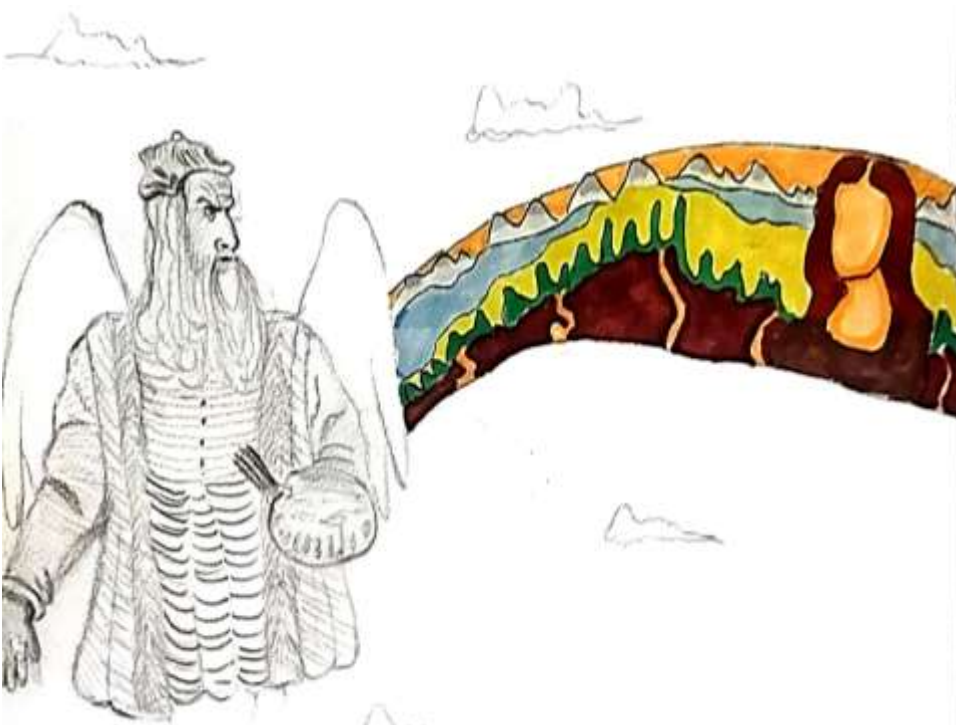
Por un sendero va el zorrillo
dejando espantosos olorcillos
y haciendo amiguitos,
como Rodrigo el mosquito.

Rodrigo, el amigo bonito,
Que vuela en el bosque con un pajarito
bajo el solecito y su bello escrito
en circuito y siempre despacito.

Bosquesito, lugar encantado
donde todos sus animales están escondidas,
y se pensaría que también calladitos
ya que siempre se ve tranquilito.

MARIANA CAMACHO
DECIMO C

CONFESIONES DE UN POETA



En el Crepúsculo de la noche
ella surge entre la penumbra
con unos ojos brillantes
y una mirada misteriosa.

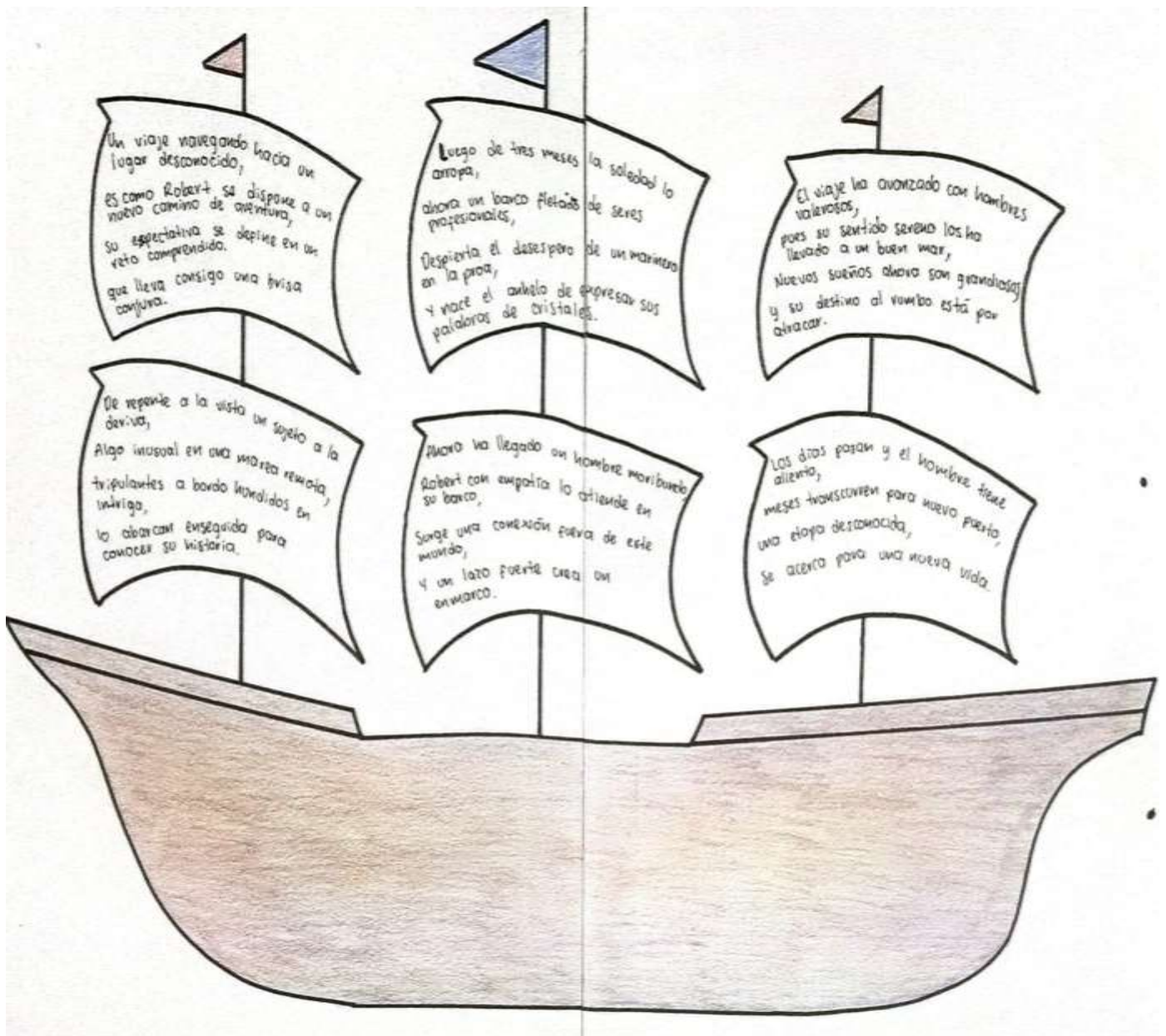
La baña la luna
con su tenme fulgor
y las flores la embadurnan
con su dulce olor.

Su tierna figura
no puede evitar
las miradas que a oscuras
las suelen envidiar.

Pero qué hacer
con tanta belleza
que hace desfallecer
y perder toda fuerza?

Es mejor suspender el verso
para evitar ser descubierto
y que todos distinguan
lo que por ella siento.

SARA FIERRO
DÉCIMO D



SUPERARTE

Tenía mil cosas por decirte y nunca dije nada,
sentía mil cosas por ti pero al final guardo todo,
planeé cada día de mi vida; esperando ser correspondida,
aunque al final, mi orgullo solo me consumía,
y mis planes se quedaron en una costa la deriva.



Nunca supe quererte, ni
tampoco supe cómo
expresarme,
no sabía que divagar en
sentimientos me iba a hacer
odiarte;
aunque ambos sabemos que eso
no podría ser verdad,
porque conforme pasa el
tiempo solo crecen más y más.

Cada día, cada mañana y cada
segundo me pregunto,
cómo sería nunca haber
terminado y continuar todo?
quizás las cosas habrían sido
¿diferentes? no lo sé,
estas preguntas consumen mi
cabeza, aunque
rápidamente se pierdan en tu
mirada.

Si tuviera otra oportunidad
definitivamente
aprovecharía cada momento
contigo,
pero como ahora es imposible,
me limitaré a mirarte lejos
e intentar hacer aquello que
solo tú lograste
¡SUPERARME!

ALISON JIMÉNEZ
DÉCIMO D

HISTORIA DE MUCHO AMOR AL IGUAL QUE DOLOR

Faltan tan solo unos días
miseros días, cortos y efímeros
unos cuantos días de verte,
para luego por siempre perderte
y jamás pensé decir esto
porque nos hacía a ti y a mi eternos;
pero ahora te vas lejos.
y sí, te extrañaré
y sí, por tu ausencia lloraré
pero la fuerza de mis manos se agotaba
no tuve más opción que soltarte
dejarte a ti, para recuperarme a mí.
No pienses por un segundo
que te olvide,

porque te extraño en cada minuto
pero por amarte a ti me descuidé;
tanto te amé, que de mí me olvidé,
tanto amor y a la vez tanto dolor.

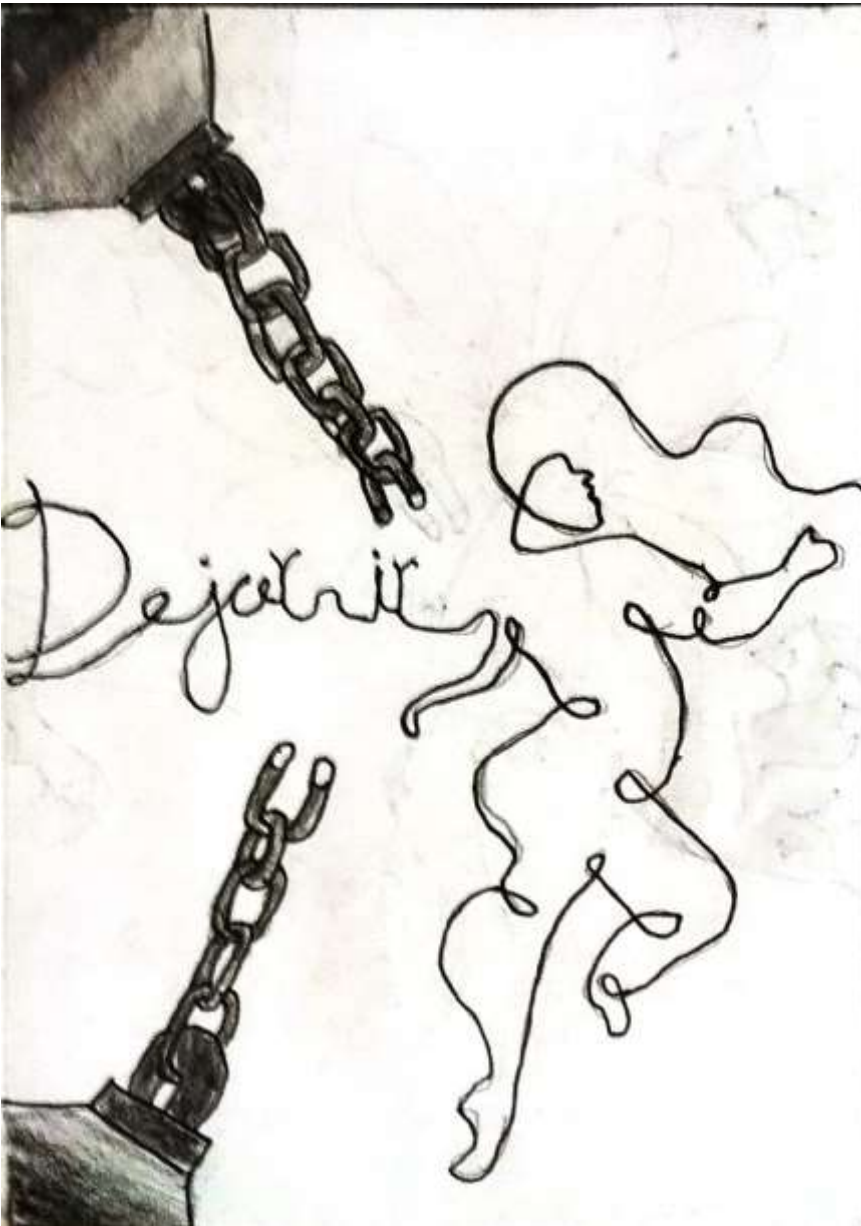
JUANITA LÓPEZ TOLOSA
DECIMO D



**DEJAR IR
(SOBRE LA VIDA)**

Curioso y desdichado el dejar ir, acción que purifica el alma y cauteriza las heridas; pues requiere coraje desprenderse de aquello que nos ha mantenido a flote o que ha alimentado nuestras esperanzas; difícil de soltar incluso el filo de la daga si nos impide caer.

Pero es necesario a veces dejarse tocar fondo para emerger con más fuerza, pues solo aquel que reconoce su desdicha se atreve a luchar por su paz, solo el que reconoce sus barrotes se atreve a pensar en libertad y solo aquel que reconoce el dictador sueña con revolución.



Imposible el avanzar con las pesas del pasado que aunque con su continua presencia se hacen parte del hogar y no nos permiten alzar el vuelo.

Ciego al horizonte es el que guarda las alas por la comodidad de lo conocido. Victorioso de la batalla de la vida, solo el gladiador que está dispuesto a luchar en la batalla que no puede ganar, pues más noble es morir con espada en mano, que no atreverse alzarse ante la adversidad, que aunque solo es enemiga de aquellas que le temen; debe ser enfrentada por todos para crecer como retoño que se empina a los cielos en búsqueda del sol, incluso cuando el follaje el bosque le impide divisar su luz.

**CATALINA DELGADO
DECIMO D**

Dana Sofia Velasquez

Canela

Labios agraciados brillanda cual centella,
aquellos ojos de armonía perfecta,
sintiendo tu alma, gloriosa bella
me haces querer besar cada una de las estrellas,
con tu tierno olor a canela,
sintiéndome hipnotizado con aquella esencia.

En un cantar del rio, olor a canela,
dos astros que posados bajo tu labio
van dejando pizcas dulces de aquel sabor, pizcas que encantan,
sabor a canelón. Un corazón que toma esplendor,
que bello eres mi adorado amor.

Viendo aquel pedazo de luna bajo tú ojo,
sintiendo el arribo del dia, no hay estrellas,
pero tus ojos dejor saber que allí se encuentran,
veo tus labios pomposos, dulco dejan,
el rio a lo lejos busca tu alma bella,
quien seria yo sin tú presencia...

Me guió de metáforas aunque me carcoman la cabeza,
por eso mismo lo dire con sutileza.
Ahora tu eres ese plato servido en mi mesa,
comida que emana a recién hecha,
dejando aquel espléndido olor a canela,
como si a besos lograra concluir,
ahora siempre estaras dentro de mi.

Lo siento desde al interior,
se siente que somos un solo corazón,
quizá aún no pierdo mi razón,
dejando pizcas dulces en mi garganta,
aunque juntándome con tu hermosa alma
me veo esto en la obligación de pedir perdón,
esto fue por amor,
fue el rio quien cantó.





Belleza Efímera

María José Cañón Garnica Grado: 11-B

La belleza de una flor solo dura un tiempo. Un solo toque puede aplastar los pétalos y destruir su perfección.

La fragilidad de la vida es algo que eventualmente se desvanecerá, no importa cuán hermosa haya sido, puede ser reemplazada pronto.

Cuanto más intentas preservar la perfección, más pronto se romperá.

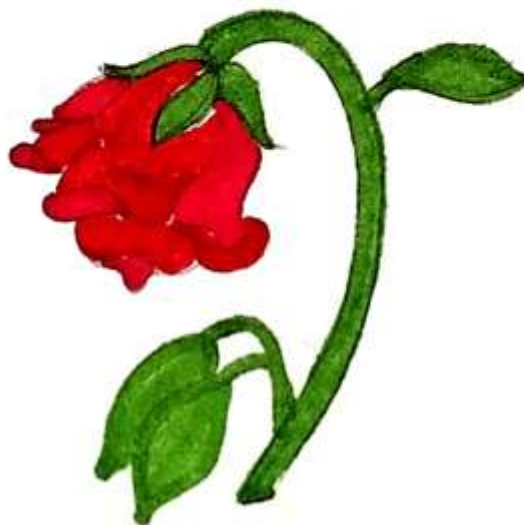
Cuanto más fuertes sean las cadenas que te mantienen atado, más

lucharas por liberarte.

Al final, no puedes conservar la belleza de una flor. ¿Por qué la gente preserva las flores. Es algo tan tonto. Cuando su belleza y pureza están destinadas a durar poco y no se preservan en absoluto.

¿Qué sentido tiene preservar algo tan frágil y débil? Todo lo que eso hace es crear una falsa esperanza.

La belleza de una flor se desvanece más rápido de lo que debería, es triste, no crees?





El Mundo de los Pingüinos

Las aves del trópico,
colores vivos, alas abiertas,
quieren volar donde el hielo duerme,
buscando un lugar donde encajar.

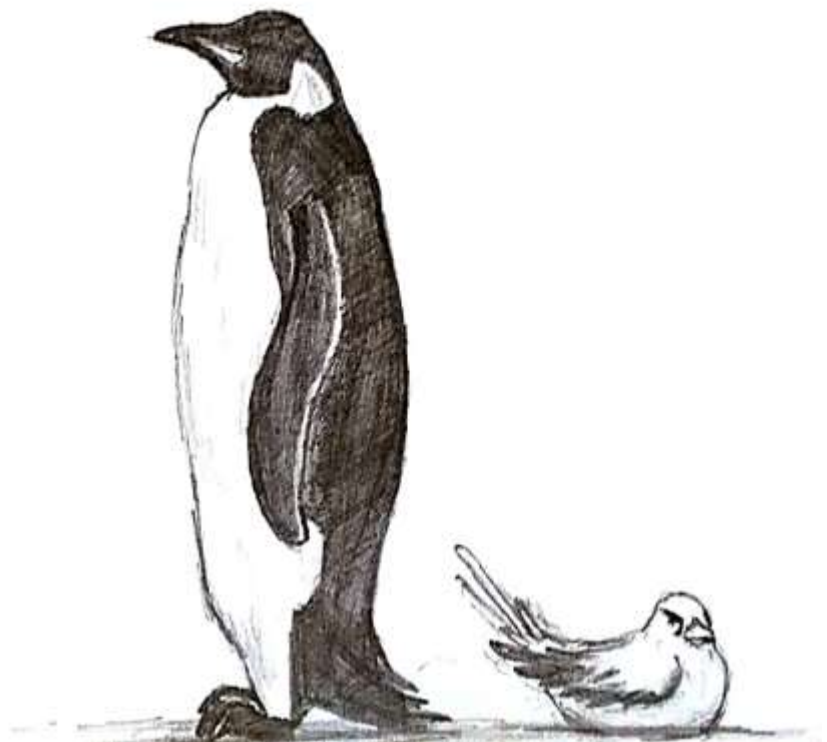
Los pingüinos las miran extraños,
su plumaje es un reflejo del sol,
y en la quietud de su frío mundo,
no comprenden ese brillo de color.

Las aves intentan ser parte
de un mundo de sombras y niebla,
pero su calor se extingue en el hielo,
y su canto se ahoga en el viento helado.

Y los pingüinos, con su manto gris,
se sienten atacados por el brillo,
el color les hiere, y sus diferencias grita,
y en su mundo cerrado, no cabe lo diverso.

Ambos sufren, sin comprender
que no es que uno esté mal y el otro bien,
solo son mundos que no se cruzan,
y en el intento de forjar un espacio,
se quiebran como vidrio frágil.

Miguel
Bautista
11B



EL RITMO DEL ALMA

La música suena con un dulce cantar
Inspira al cuerpo a moverse y bailar
La danza responde con gracia y pasión
Al llamado del ritmo desde el corazón.

Con cada movimiento un alma se revela
El sentir de las emociones, todo se revela
La música guía y la danza contempla
Al juntarse entre ellas todo concuerda.

Unidos con el ritmo en un solo compás
Pidiendo deseos como la estrella fugaz
Con cada reflejo al mundo sin igual
Al expresar lo que sentimos de manera espiritual.

El ritmo nos orienta, nos aporta e ilumina
Al estar presente en la muerte y en la vida
Cada sentir es bastante especial
Como el sonido de los mares y pájaros muy celestial.

AUTORA: Ana Sofia Gonzalez Torres
11B





LIBERTAD

Por Santiago Silva Celis

11B

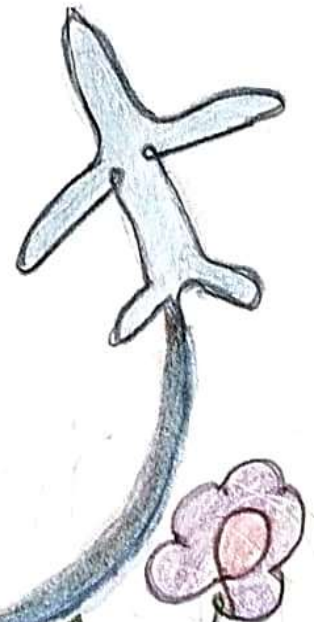
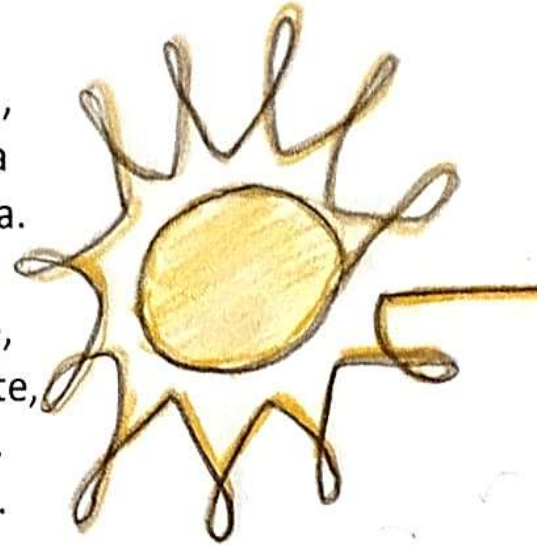
Día tras día,
rutina tras rutina,
monotonía había
y luz en la ventana.

Luz del horizonte,
futuro emocionante,
futuro que llegó,
y libertad existió.

Mas todo se acabó,
la luz se desvaneció,
rutina tras rutina,
la vida continuó.

Libertad inolvidable,
libertad pasajera,
volverá indestructible
cuando la rutina muera.

Será al salir de la esfera,
al volar sobre nubes,
al viajar sin estrés,
que aquella renacerá.





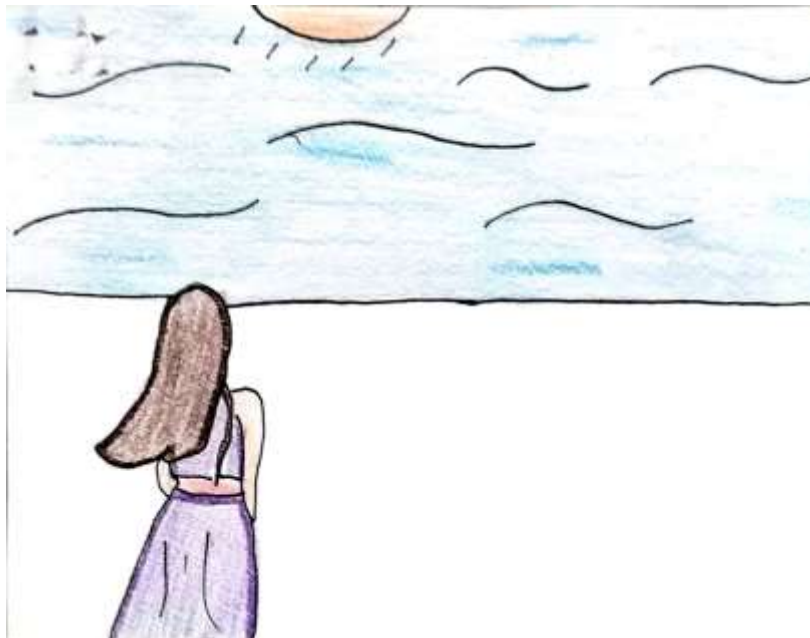
UN BELLO AMOR

Se dice que trae bonitos momentos
pero en el fondo puede dejar huecos eternos
un corazón quebrado que quiere dejar de latir
ahora sabe que el dolor no se podrá ir.

Somos bípedos andantes en un mundo ignorante
corremos para alcanzar más y más
pero yo en mi dolor digo que amarte
lo haré en todas mis vidas donde juntas podremos volar.

Te fuiste cuando menos lo esperé
un duelo que no se parece a ningún otro
invadió mi alma como nunca lo imaginé
hoy poco a poco te suelto y no sé si lo lograré
te amo y pocas veces te lo recordé
pero sé que hoy desde arriba tu sonrisa se refleja en el sol con el bello amanecer.

Fue algo para lo que nunca me preparé
y hoy en el duelo entiendo que el universo tiene un porqué.
mi amor por ti no tiene un final
sé que ahora brillas en un hermoso lugar
un día volaremos sonriendo sin nada en que pensar
pero por ahora mi corazón te tendrá que extrañar.



NATALIA BAUTISTA SÁNCHEZ
UNDÉCIMO B

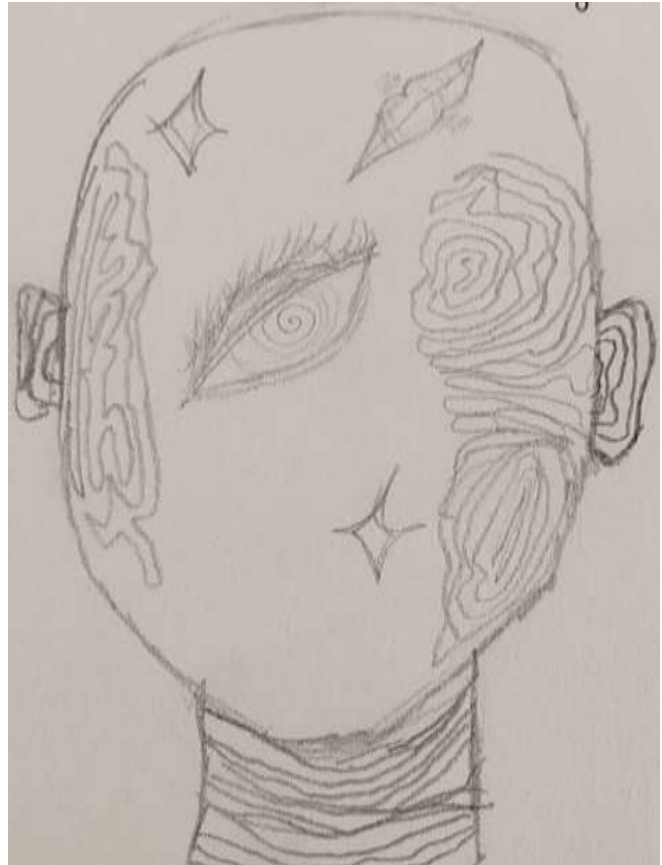
¿ESPERANZA?

Entre las sombras del sol que se esconde,
el viento susurra secretos del mar,
las estrellas vigilan lo que no responde,
el eco de la luna se pierde al amar

El cielo cambia pero no se detiene,
el cielo es lienzo un mundo por pintar;
cada paso en la vida, el alma le sostiene;
en la danza que nunca puede girar.

Y aunque el día se apague la noche arda,
en el corazón la esperanza no muere,
porque cada verso que el alma guarda,
se renace se suena se vive y se cree.

SAMUEL ZAMBRANO RODRIGUEZ
UNDÉCIMO B



Poema a mi mamá

Hoy quiero reconocer a ese ser que siempre voy a querer,
la misma que 9 meses no se dejó vencer me vio nacer, aprender y crecer,
es quien procura ocuparse de mi procurando preocuparse por protegerme,
además de corregirme y exigirme así no esté y vaya a irme.

Cuando enfermo ella es mi cura haciendome sanar,
soy su paciente que paz siento por más que la cosa esté dura ella es incondicional,
la miro y admiro a esa mujer berraca y tesa con delicadeza que nunca
me abandonará,
digo con orgullo que es mi mamá y que por la eternidad me amará.

Daniel Ruiz Ferrero 11B



RECUERDO
POR: CARLOS ANDRÉS HERNÁNDEZ
UNDÉCIMO B



No entiendo porque te tocó irte
pero en mis recuerdos aún tú existes
en los sueños me dices que no esté triste
pero entiende que no es fácil perder lo que siempre quisiste.

Recuerdo tus frases tus ideas tu aroma
que no esté sufriendo algo me emociona
por ti trato de ser mejor persona
pero eres la maestra de que la vida... traiciona.

Quisiera mundo ya no hay fantasía
en donde no entraras a eso de que ni te alejaría
y lo que nunca te dije se encuentra en esta poesía
tú no estás en mi corazón estás en mi vida.

Trato de verlo con algo de humor
de reír de vivir con tu recuerdo
te lo juro que no lo veo con dolor
al contrario lo veo con todo tu amor.



EL JARDÍN DE LA MARGARITA

Fue una vez una semilla,
que con el amor crecía.
Desarrolló hojas y pétalos,
que un hermoso perfume emitía,
a pesar de estar quieta,
parecía todo,
pues extrovertividad
había de inspirar.

Por la sequía su hábitat arrasado fue,
la tierra se secó
y por consecuente,
la muerte, la vegetación se llevó.
Yace ahí la margarita,
que entre suspiros
recuerda con anhelo

¡oh! aquel tiempo, en el que mis raíces tenían
suelo.

Aferrándose a sus épocas doradas
en las que el agua abundaba,
se envolvió en sí misma,
así, protegida se sentía.
Se rehusó a darse renunciada.
Fue como llegó el día
En el que una gota de agua que caía
Tomó, y con cada fibra de su ser
ella aprovechó.

Con cada partícula,
ella hizo magia
multiplicado el agua,
o al menos así lo hacía ver
con las suficientes fuerzas
su reconstrucción se dio a iniciar
llegó a sus raíces fortalecer
e incluso a alargar
prosiguió con su tronco,
se aseguró de tener estabilidad.
Continuó por crecer hojas
su sombra le brindaba tranquilidad.
¿Pero qué masa de trabajar?



Nervios da lo poco certero
¿Qué si su flor volvió a brotar
y alguien en sequía la llegara a marchitar?
Los fuertes no viven del miedo,
y así quería hacer ella,
vivaz, valiente y capaz.
Un paso al vacío se atrevió a dar,
y en su capullito se empezó a enfocar.
Inicio verde y diminuto como semilla,
pero llegó a ser grande robusto,
tal cual el follaje de la selva.

En un amanecer,
al despertar después de tanto tiempo trabajar,
Floreció,
tan grande como el sol floreció.
Pétalos que le hacían hermosa,
con un nuevo color,
un nuevo olor.
Ella misma era una nueva flor,
que aunque su esencia conservó,
su exterior adaptó.

Ella sabe ahora,
no importa la adversidad,
en sequía o en abundancia,
siempre va a prosperar.

**SOFÍA MARGARITA SALAZAR
UNDÉCIMO B**

**SOMBRAS DE TRAICIÓN: LA VENGANZA DE HARRISON
POR: JUAN DAVID CAÑÓN GARNICA
UNDÉCIMO C**

Era una noche fría y oscura en Ravenwood, el Dr. Lorenz Harrison, un investigador muy reconocido en la ciudad, estaba trabajando junto con su mejor amigo Nicolás Jackson, quien además era su asistente. Eran aproximadamente las 2 a. m., cuando ambos investigadores, tras haber recorrido toda la ciudad, se toparon con un callejón oscuro. Se adentraron en él con cautela y sigilo, pero de un momento a otro se escucharon disparos. Desafortunadamente, uno de ellos había atravesado el pecho del Dr. Harrison. Lo trasladaron en una ambulancia hacia el hospital más cercano, pero, a pesar de todos los esfuerzos de los médicos, el detective más famoso de la ciudad había fallecido.

Harrison era un tipo muy alegre, un poco frío, pero le daba todo el amor del mundo a su familia. Su esposa Megan era abogada, y su pequeño hijo Junior soñaba con ser un navegante reconocido por todo el mundo. Sin embargo, tras la muerte de Lorenz, Megan entró en una fuerte depresión, de la que nunca salió, y tiempo después se terminaría quitando la vida. Por otro lado, Junior, quien había quedado huérfano, ingresó en un orfanato. Había dejado atrás su vida perfecta, llena de lujos, pero, sobre todo, perdió el amor y cariño de sus padres.



En aquel orfanato, Junior era visto como un bicho raro, pero después de un tiempo empezó a juntarse con Russel Barovsky, un pequeño niño de origen polaco, de ojos azules y piel blanca como la nieve. Pronto cultivaron una gran amistad, eran inseparables, y, a pesar de las adversidades dentro de aquel centro de acogida, pudieron salir adelante. Después de unos años, ambos habían alcanzado la mayoría de edad, y, a partir de ese momento, juraron cuidar su amistad por siempre, aunque esta vez tomarían caminos separados, o eso creían.

Habían pasado casi 10 años. Russel se había convertido en un ladrón de bancos reconocido a nivel mundial, acusado de robar más de 200 millones de dólares en joyas, autos clásicos, oro y dinero en efectivo. Por otro lado, Junior había dejado a un lado su sueño de ser marino y decidió formarse como detective de la mano del Sr. Jackson, el mejor amigo de su padre. El joven, ahora de carácter valiente e intrépido, estaba tras la pista del asesino de su padre, y no iba a descansar hasta encontrarlo, para que pagara todo el daño que le había causado a él y a su familia.

Una tarde fría de viernes, Junior estaba en la oficina. Había terminado todo su trabajo y podía centrarse en su investigación secreta. A diario, el joven se quedaba hasta tarde trabajando para poder resolver aquel misterio que no lo dejaba dormir tranquilo. Poco a poco fue progresando: investigó el lugar del crimen en múltiples ocasiones, interrogó a más de 20 posibles testigos, revisó cerca de 600 horas de grabación de cámaras de seguridad cercanas al callejón. Realmente estaba obsesionado, pero estaba avanzando, descartaba sospechosos a diario, pero nunca se imaginó quién sería el asesino de su padre.

—No puede ser, ya descarté a todo el mundo menos a una persona, pero es imposible que hiciera algo así, y menos con mi padre —dijo Junior.

El principal sospechoso era el Sr. Jackson. Junior no podía creerlo, y poco a poco fue desconfiando de él cada vez más. Tenía miedo de preguntarle, pero un día se armó de valor y lo enfrentó cara a cara.

—Sr. Jackson, debo hacerle una pregunta muy importante, y necesito que me responda con la verdad —dijo

el joven investigador, a lo que Nicolás respondió:
—Dime, hijo, sabes que puedes contármelo todo. Tú eres como un hijo para mí.

Junior le preguntó:

—Usted asesinó a mi padre, ¿verdad?

Jackson cerró la puerta de la oficina, y entre risas respondió con un tono de voz inquietante:

—Por fin lo descubriste, Junior. Pensé que no lo lograrías, pero aquí me tienes: YO MATÉ A TU PADRE.

—Pero, ¿por qué?, ¿POR QUÉ LO HICISTE? —dijo Junior envuelto en lágrimas.

—Tu padre era el protagonista, yo siempre era un cero a la izquierda, un segundo, el personaje secundario de la historia al que nadie le da importancia. Siempre tuve envidia de él —respondió fríamente Nicolás.

—Eres un desgraciado... —Junior no tuvo tiempo de decir aquel insulto, cuando Nicolás clavó un puñal en el abdomen del joven. De a poco se fue desangrando cuando Jackson exclamó:

—No te puedo dejar vivo, sabes demasiado. Es mejor que visites a tus padres.

Jackson encendió una vela y la puso al lado de una cortina. La oficina de Junior no tardó mucho en incendiarse. Pasados unos minutos, llegaron los bomberos para apagar el fuego del lugar; también acudieron algunas patrullas de policía y paramédicos para atender a los heridos. Junior, como pudo, salió del lugar envuelto en llamas, y tras ser visto por uno de los médicos, fue llevado a un hospital, donde permanecería un tiempo.

A causa del incendio, Junior tenía quemaduras en el 85% de su cuerpo. Su rostro había quedado desfigurado y pasó por múltiples cirugías para tratar de minimizar los daños que el fuego había dejado en su cuerpo. Luego de algunos meses de recuperación, el joven salió del hospital y, al verse en un espejo, se desconocía totalmente: su cara, sus brazos, todo era distinto, pero aquellas heridas no eran un obstáculo, eran un impulso para vengarse de Nicolás.

El investigador Harrison sabía que no podría acabar con Jackson él solo; necesitaba la ayuda de un viejo amigo. Russel Barovsky estaba recluido en una prisión, tras ser detenido en uno de sus robos. Junior se dirigió hasta el Shadowridge Detention Center, una cárcel de máxima seguridad, para sacar a Russel. Les pagó a algunos guardias corruptos y, después de unos días, aquel ladrón estaba por fuera de la prisión.

Años antes de empezar con su vida delictiva, Barovsky había sido militar y había adquirido habilidades excepcionales. Incluso era conocido como "Ojo de Halcón" por su gran habilidad con los rifles de francotirador. Fue así como ambos amigos empezaron a planear el fin de Jackson.

El plan inicial era entrar a la casa de Nicolás, para posteriormente acabar con su vida, pero cuando trataron de ejecutar lo que habían diseñado, Junior vio un rostro conocido y se quedó perplejo.

—Harrison, JUNIOR, ¿qué te pasa? —preguntó Russel susurrando.

—Es... es... es que esa mujer de ahí es mi madre, pero no puede ser, ella se suicidó hace casi 20 años, no es posible, debe ser alguien más —respondió Junior sorprendido.

—Si la foto que me mostraste hace tiempo era la de tu madre, debe ser ella, estoy seguro —exclamó Barovsky.

La madre de Junior había fingido el suicidio. En realidad, Megan estaba enamorada de Nicolás; juntos tenían una relación prohibida, y la mejor forma que se les ocurrió para solucionar el problema fue acabar con Lorenz. Junior no podía creerlo: su madre había matado a su padre y, además, lo abandonó cuando más la necesitaba. Esto generó en el detective Harrison un resentimiento como ningún otro. Ahora la venganza era contra Megan y Jackson.

La estrategia había cambiado. Ahora tratarían de interceptar el vehículo de la pareja. Desde el techo de un edificio cercano, Russel dispararía dos balas de francotirador: una para Megan y otra para Nicolás, para así terminar con la vida de ambos. Después, entraría en escena Junior, quien regaría un poco de gasolina alrededor del automóvil y luego, con un encendedor, provocaría un incendio, el cual incineraría todo y no dejaría pista alguna de lo sucedido.

Transcurrieron algo más de dos meses, y el par de amigos estaban listos para ejecutar lo que tanto habían planeado. Como lo tenían estipulado, interceptaron el vehículo de la pareja, un automóvil muy lujoso, de un color amarillo pastel. Russel, desde el techo de un edificio de oficinas, estaba apuntando con el francotirador y, cuando apuntó a la pareja, abrió fuego. Una de las balas impactó en la cabeza de Nicolás Jackson, causándole la muerte instantánea, y la otra impactó en uno de los brazos de Megan.



Junior corrió hacia el carro junto con un contenedor de gasolina. Cuando vio a su madre moribunda, no le dio mucha importancia, aunque dentro de su corazón se sentía destruido. Megan le dijo:

—Ayúdame, hijo mío, no me dejes morir, te lo suplico. Lleno de ira, Junior respondió:

— ¿Por qué lo hiciste, Megan? Ni siquiera sé si decirte mamá. ACABASTE CON MI VIDA, CON LA VIDA DE PAPÁ. ¡ERA SOLO UN NIÑO! Y AL FINAL TE FUISTE CON UN SOQUETE.

—Junior, tu padre nunca estaba conmigo, me sentía sola, estaba desesperada. Déjame explicártelo — exclamó Megan.

—No quiero tus explicaciones, ya me hiciste mucho daño. Hasta la vista —declaró Junior.

El joven abrió el contenedor de gasolina, fue esparciendo aquel líquido alrededor del vehículo, sacó un encendedor y lo encendió. Poco a poco el fuego consumía el automóvil. Pasado un tiempo, el carro explotó. El sonido de la explosión fue muy fuerte. Junior vio cómo las llamas consumían los restos del coche y de las personas que tanto daño le habían hecho, así que se dio la vuelta y se fue satisfecho.

Al final, Junior Harrison y Russel Barovsky desaparecieron entre la multitud que rodeaba el lugar del incidente, para desaparecer por siempre.

FIN



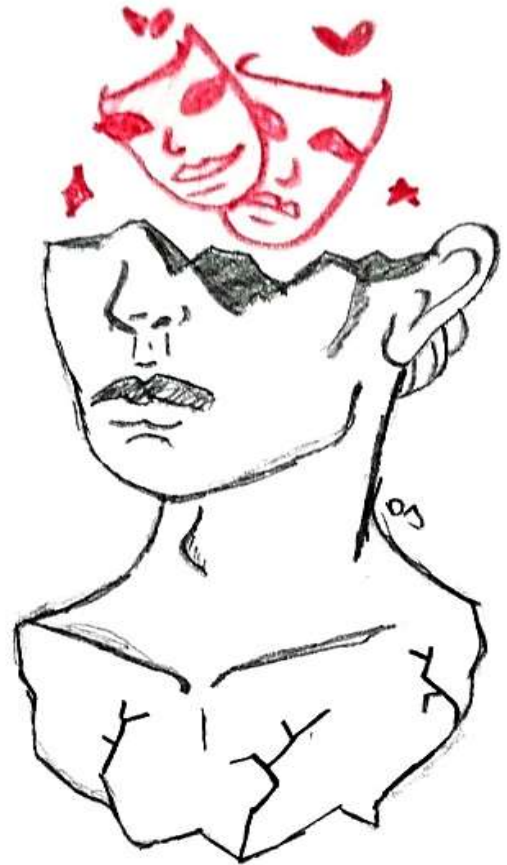
SOLO UN ADIOS
MATEO RAMOS ORTIZ- UNDÉCIMO C

Extraño el color de tus ojos.
Adonde se fue ese brillo.
La delicadeza de tus brazos.
El castaño de tu cabello.

Solías buscar lo bueno de la vida.
Contagiar a los demás con tu energía.
Pero ya ni te molestas en pedir ayuda.
En donde quedó tu magia.

Siempre entregaste mucho de ti.
Y ahora te preguntas.
¿Realmente valió la pena dar tanto de mí?
¿Valieron la pena tantos regalos y cartas?

Cambiaste y no sé si para bien.
Esto no es un lamento, es una despedida.
Tú sigues igual mientras todos crecen.
Eres consciente de ello y aun así parece estar bien.
Hasta pronto amada.



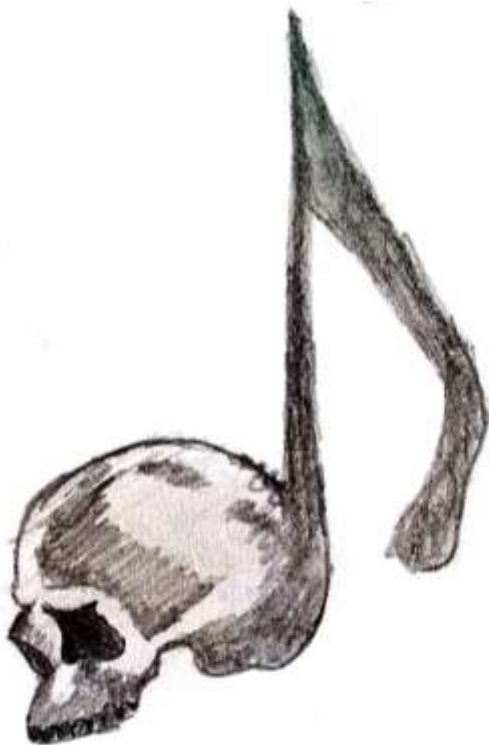
MI SONIDO
NICOLÁS GÓMEZ 11C

Escuchando el sonido del viento,
Que me desvía de cualquier distracción,
Las aves cantan lo que siento,
Y reflejan cualquier emoción.

La música del interior retumba,
Como los tambores de mi mente,
Y espero escucharlos hasta la tumba,
Junto a la melodía de la gente.

En el piano deslizo mis manos,
A pesar de que no siempre me inspira
Y retomo recuerdos lejanos,
En donde mi subconsciente conspira.

Mi sonido me hace saber,
De donde vengo y para donde voy,
Y aunque es difícil de creer,
Gracias a él hoy aquí estoy.



MAR Y LA NATURALEZA

Mar es una niña de 10 años que nació en una de las ciudades más grandes y pobladas del mundo, donde la diversión escaseaba y las zonas verdes fueron cubiertas por asfalto y enormes autopistas.

Un día de vuelta del colegio en su ruta hacia su casa y envuelta en el tráfico y el smock de la ciudad, sintió la necesidad de decirle a sus padres que quería conocer la naturaleza. Sus padres accediendo a los deseos de Mar, decidieron emprender un viaje a una zona natural poco explorada por los seres humanos de manera que Mar conociera los animales, el verde de las montañas y los paisajes.



Cuando Mar despertó, después de soñar con montañas, ríos y animalitos y al abrirse las nubes, divisó un paraíso verde llamado Amazonas. Junto con sus padres exploraron caminos, viajaron en lancha por el río, conocieron tribus indígenas, respiraron aire fresco y disfrutaron de la naturaleza.

Un día en medio de una caminata por la selva, Mar comenzó a escuchar vocecitas a lo lejos, lo que captó su atención y soltó la mano de su madre. Sorprendida escuchó a los monos titi hablar entre ellos, quienes la llamaban y le decían que querían presentarle a todos sus amigos entre ellos al jaguar, a la anaconda, al delfín rosado, al tucán, al guacamayo y a la nutria en representación de 427 mamíferos, 1.300 aves, 378 reptiles,

más de 400 anfibios y al menos 3.000 tipos de peces.

Los animales del Amazonas le contaron su preocupación por el deterioro del medio ambiente en el planeta tierra por lo cual tenían un especial solicitud para ella, que fuera una embajadora de este mensaje a los niños de la gran ciudad y les enseñara que con pequeños y significativos actos de cuidado como no desperdiciar el agua, apagar las luces, separar los residuos, reciclar o reutilizar, no maltratar a los animales y cuidar las plantas, tomarían conciencia del llamado de la madre naturaleza.

A lo lejos escuchó los gritos de llamado de sus padres y los guías. Cuando la encontraron se despidió de sus nuevos amigos y corrió a contarle a sus padres la importante tarea que desde ese día le fue asignada para ser replicada a su familia y a los niños para el cuidado del medio ambiente.

ANDRÉS FELIPE MORENO MIRANDA.
UNDÉCIMO C

LA DOLOROSA INCERTIDUMBRE

Las primeras cuatro cartas de Frankenstein sirven como un marco narrativo que nos introduce al mundo de la novela. A través de la perspectiva de Robert Walton conocemos los peligros y la belleza del Ártico, así como la soledad y la esperanza que acompañan a una gran aventura. La aparición del extraño en el hielo marca el punto de inflexión y da paso a la narración de la historia principal, que será contada por el propio Victor Frankenstein.

Carta 1
Presentación de Walton. Nos encontramos con Robert Walton, un hombre ambicioso y lleno de idealismo que lo impulsa a explorar el Ártico. Walton describe su pasión por la exploración y su deseo de superar los límites de lo conocido. Sus cartas, como dice el mismo Walton, son como las de un hombre que busca consuelo y reflexión sobre el viaje.
22 de febrero de 17...

Carta 2
La soledad y la melancolía:
Walton comienza a sentir la soledad y la melancolía propia de un largo viaje lejos de casa.
- La naturaleza hostil:
El capitán describe la belleza pero también la dureza del entorno ártico, con sus tormentas y paisajes inhóspitos.
28 de marzo de 17...

Carta 3
Un encuentro inesperado
La nave de Walton queda atrapada entre los helos y el equipo comienza a desesperarse.
La esperanza de un rescate
Walton se aferra a la esperanza de ser rescatado y plasma todo lo sucedido, así como sus pensamientos y los de la tripulación, en sus cartas.
Mis saludos a mis amigos ingleses.
Tuyo afectuoso,
Robert Walton
7 de julio de 17...

Carta 4
Un extraño en el hielo: La tripulación de Walton descubre un barco perdido por una cascada gigantesca de hielo.
Un nuevo comienzo: al día siguiente, encuentran un trineo vacío en un terreno de hielo y a bordo un hombre débil y malherido.
El comienzo de la historia principal: Walton y el extraño establecen una conversación y este último acepta contar su historia.
5 de agosto de 17...

El miedo se esconde en cada ruedo, es un susurro que marca el recuerdo que dice al oído "Nada más duro que el camino oscuro" se viste de sombra en el sendero sincero.

Miramos al futuro con paso severo, pero el sonido de dudas golpea grosero y la mente se enreda en cada encuentro pensando en lo incierto, en el efímero momento.

El tiempo se escapa como un deseo, es un templo que siempre pienso. Entre contratiempos buscamos el sol tratando de hallar nuestro control.

En el camino sutil y fino, se teje el hilo de nuestro destino. Escucho mi corazón fuerte latir, el futuro llegará, solo hay que vivir.

**CARLOS IVÁN LEMUS
SERNA
UNDÉCIMO C**

Pedro

ALMODÓVAR

Recorrido cinematográfico

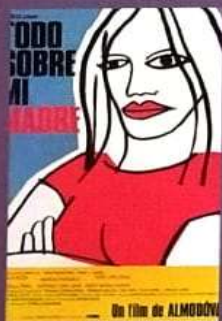


Pedro Almodóvar es el director, guionista y productor de cine más importante de España, después de Luis Buñuel.



A lo largo de su carrera a sido ganador de más de cien premios internacionales y Españoles:

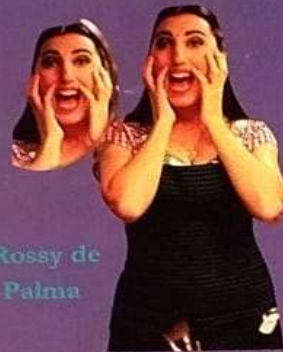
- Premio Óscar a Mejor película extranjera; Todo sobre mi madre
- Premio Óscar a Mejor Guión original: Hable con ella



Actores estrella

Durante sus más de 40 años de trayectoria ha preferido trabajar con varios actores Españoles que podría decirse pertenecen al universo "Almodoviano":

Penélope Cruz



Rossy de Palma

Actúa en 7 películas siendo personaje secundario. Su belleza "Cubica" y el diseño de sus personajes la hace destacar en cualquier rol.



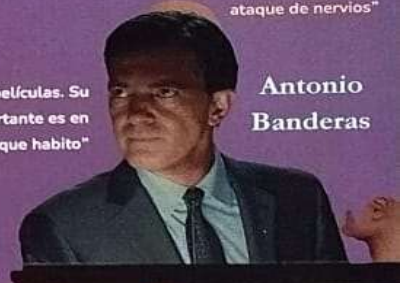
Actúa en 3 películas de Almodóvar. Su papel más icónico es en "Volver"



Carmen Maura

Actúa en 6 películas. SU papel más icónico es en "Mujeres al borde de un ataque de nervios"

Actúa en ocho películas. Su papel más importante es en "La piel que habito"



Antonio Banderas

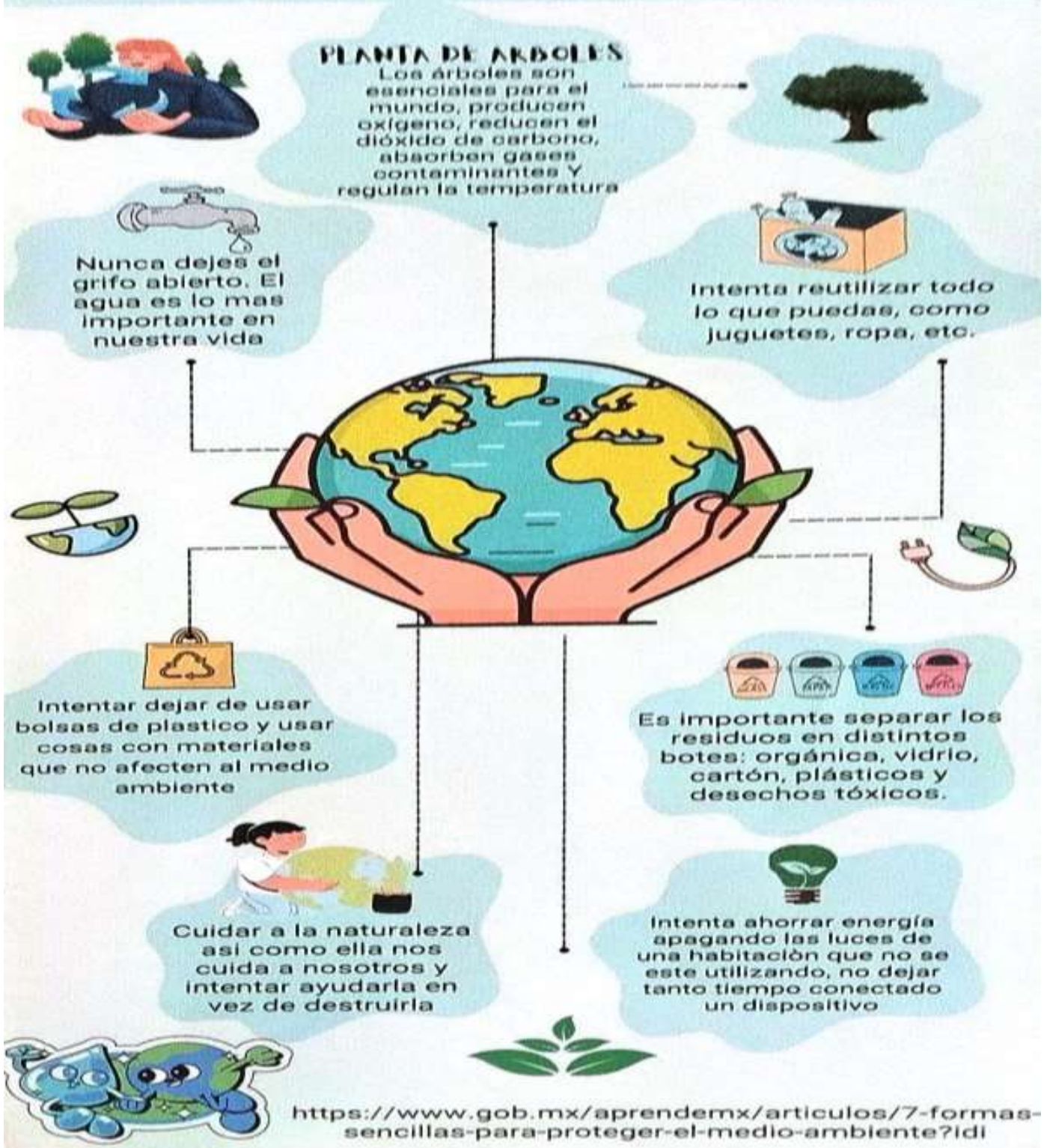


mejores

PELÍCULAS



CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE



LA VORÁGINE



Jose Eustacio Rivera

1888-1928

Fue un escritor y abogado huilense reconocido por las críticas sociales que incluía en sus obras.

Resumén

Arturo Cova se embarca en un viaje a través del llano y la selva, en el camino se encuentra con la crueldad que ha desatado la fiebre del caucho en la región



La fiebre del caucho

Comenzó desde 1879 y continuo por 30 años, se da por el aumento mundial de la demanda del caucho, en Colombia la explotación del caucho trajo consigo la esclavización y vulneración de los derechos de miles de trabajadores en especial a los pueblos indígenas amazónicos que fueron diezmados.

Julio Cesar Arana

Uno de los más grandes "barones del caucho" de la época y responsable de la muerte de miles de personas y la esclavización y tortura de otras miles por los abusos que sufrían trabajando para su compañía la Peruvian Amazon Company que a pesar de las denuncias que enfrento por las violaciones a los derechos que cometía, continuo operando hasta 1932



TIPOS DE FEMINISMO, SIN LLEGAR AL MISANDRISMO

4 Tipos de feminismo más conocidos

- FEMINISMO LIBERAL**
Igualdad de derechos dentro del marco legal y político existente
- FEMINISMO RADICAL**
Cambios significativos en la forma en que se organizan las relaciones de poder
- FEMINISMO MARXISTA**
La abolición de las estructuras capitalistas como medio para lograr la igualdad de género.
- FEMINISMO ECOFEMINISTA**
Conecta la opresión de las mujeres con la explotación y degradación del medio ambiente

POSTCOLONIAL
El colonialismo y el Imperialismo han afectado a las mujeres y a su igualdad

Isabella Moreno Chalapud
1013

Fuentes:
Consel, A. (2008). Lectura, género, feminismo y LIS. Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
<https://www.expositos1.upm.es/induz/titulos/ano-han/06/10234/20554/32159.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valeria Vargas 10c

DEFORESTACIÓN Y FAUNA

La deforestación es la destrucción o el agotamiento de bosques naturales a causa de la acción humana



En Colombia la intervención del hombre se ve principalmente en la cordillera andina lo que genera un impacto en el suelo y en la fauna



Al deforestar, los hábitats de los animales son dañados y las especies pierden la capacidad de desplazarse entre lugares



Afecta de forma diferente a cada especie y su hábitat, al quitarles su espacio para sobrevivir los lleva a un proceso de extinción



Algunos de los animales más afectados son jaguares, guacamaya y mono aullador



Como sociedad debemos concientizarnos y promover soluciones para parar estos actos que están dañando nuestra fauna representativa del país





VALERIA FLOREZ (10B)

GIMNASIO

¡Crea una vida mejor con ayuda del gimnasio!



¿QUE ES ?

1

Un gimnasio es un establecimiento que cuenta con la infraestructura necesaria para que la gente pueda entrenar y mantener una vida más saludable.

2

RUTINA

Una de las rutinas más enriquecedoras del gimnasio es la siguiente:

- PECHO: Press plano y Press polea alta.
- ESPALDA: Remo con mancuerna y Jalón dorsal.
- CUADRICEPS: Prensa unilateral y extensión.
- BRAZO: Curl de bíceps y Curl martillo.



ALIMENTACIÓN

3

Para el gimnasio se debe llevar una alimentación adecuada, a continuación verás algunos alimentos que debes consumir luego o antes del gimnasio:

- Banano.
- Bebidas deportivas isotónicas (proteínas).
- Uvas pasas.
- Barras de cereales.

4

OBJETIVOS

Algunos de los objetivos de ingresar al gimnasio pueden ser:

- Ganar masa muscular.
- Perder grasa.
- Mejora de la amplitud de movimiento.
- Mejora de la conciencia corporal y la estabilidad.



TIPS

5

Algunos consejos que te pueden servir en tu proceso del gimnasio son:

- Empieza progresivamente.
- Prueba el entrenamiento de resistencia.
- Mantente hidratado.
- Establece objetivos realistas.

REFERENCIAS:

FOTOS:

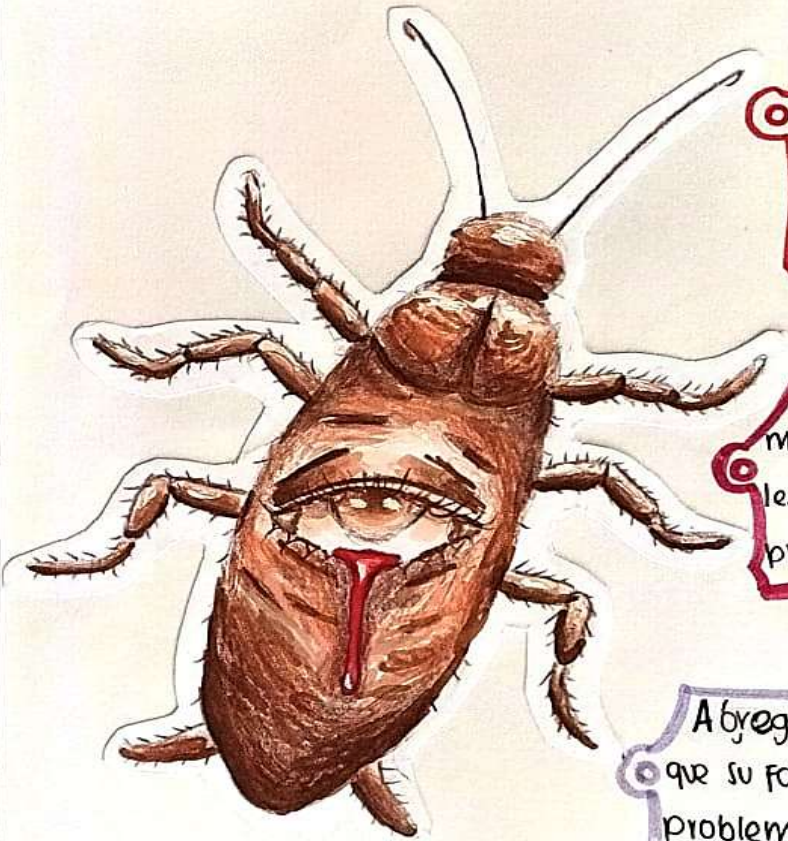
- <https://www.1merfit.com.co/gimnasio/huastro-bogota>
- <https://www.spinningcentergym.com/>
- <https://www.starlineartgym.com.co/>
- <https://www.gimnasio.com.co/yopu-gym/>
- <https://marcadefitness.com/bodytech-99-99-99-gimnasio-gym-house-de-bogota/>

FUENTES:

- PRIMARIA: <https://definicion.de/gimnasio/>
- SECUNDARIA: <https://www.youtube.com/watch?v=xP48915H8U>
- TERCERA: <https://www.bogotasaud.com.co/salud/nutricion-para-ejercicio>
- <https://blog.institutoaf.es/objetivos-basicos-de-la-rutina-de-entrenamiento-para-principiantes>
- <https://www.myprotein.es/thiszone/entrenamiento/mejor-entrenamiento-gimnasio/>

¿QUIERES parar de sufrir? Lee la METAMORFOSIS

EL HORROR Y LA MISERIA DE GREGOR SAMSA



Al despertar como una cucaracha sus gustos y costumbres ya no eran los mismos, ahora le gusta la oscuridad y los espacios cerrados; su bebida favorita tampoco le gusta igual que antes.

La familia de Gregorio sufría mucho por su situación, pero aún así ellos seguían importando y continuaban preocupándose por él.

A Gregorio aún le afectaba el saber que su familia seguía pasando por el gran problema económico.

“La situación de Gregor más horrible, para poder por él más de lo que nacía. Puesto en un cuarto en el que Gregor fuera el único soberano de las cuatro paredes vacías, ninguna persona se atravesaría a pasar.”

(Kafka, F. 2012. p. 73)



Deja la dulzura a un lado y...
vuelvete un desgraciado con toda crudeza.



Asegura la enfermedad de volverte un gran lector

"Claro que ya no eran las conversaciones de antes, de las cuales se acordaba con nostalgia en sus viajes